

**Kehtolaulu**

**Sävellys: Tuomo Teirilä**

**Sanat: Tuomo Teirilä**

## Kehtolaulu

Tääll juurella tornin  
ei tuuli käy lain,  
tuo äiti nyt lastaan  
kun tuudittaa vain.  
On liittänyt seimen  
ja kehdon sen  
sitein uskon ja toivon  
ja rakkauden.

Ja kiidättää kauas  
hän kaipauksen,  
kun vieressä istuu  
tuon pienokaisen.  
Ja enkelit, tähti  
ja paimenet nuo  
ja härkä ja aasi  
jo kiitoksen tuo.

Yläpuolella tuulen  
ja tähtienkin  
on kruunattu lapsi  
ja äitinsäkin.  
Kun tääll? oli risti  
vain palkkioinaan,  
on valtias siellä  
hän taivaan ja maan.

Tule, kanssani lennä  
nyt Marian luo.  
Ja nöyrytymään riennä  
ja kätesi tuo,  
nyt siteesi liitä  
käteen lapsosen.  
Jo riemulla kiitä,  
saat siunauksen.

# Kehtolaulu

Allegretto

"Seimikuva tämäkin"

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. It begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note B4. The left hand starts with a bass clef and a 4/4 time signature, beginning with a quarter note G2, followed by a quarter note A2, and then a half note B2. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

6

Taall juu - rel - la tor - nin ei  
Ja kii - dät - tää kau - as hän  
Y - lä - puo - lei - la tuu - len ja  
Tu - le, kans - sa - ni len - nä nyt

6 7

The piano accompaniment for the first verse consists of two staves. The right hand starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. It begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note B4. The left hand starts with a bass clef and a 4/4 time signature, beginning with a quarter note G2, followed by a quarter note A2, and then a half note B2. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

11

tuu - li kty lain, tuo äi - ti nyt las - taan kun tuu - dit - taa  
kai - pa - uk - sen, kun vie - res - sä is - tuu tuon pie - no - kai -  
täh - ti - en - kin on kruu - nat - tu lap - si ja äi - tin - sä -  
Maa - ri - an luo. Ja nöyr - ty - mään rien - nä ja kä - te - si

11 7

The piano accompaniment for the second verse consists of two staves. The right hand starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. It begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note B4. The left hand starts with a bass clef and a 4/4 time signature, beginning with a quarter note G2, followed by a quarter note A2, and then a half note B2. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

16

vain. On liit - tä - nyt sei - men ja keh - don  
 sen. Ja en - ke - lit, täh - ti ja - pai - - rae - net -  
 kin. Kun taäll o - li ris - ti vain palk - ki - o -  
 tuo, nyt si - tee - si lii - tä kä - teen lap - - so -

20

sen si - tein us - kon ja toi - von ja rak - ka - u - den.  
 nuo ja hlr - kä ja aa - si jo kii - tok - sen tuo.  
 naan, on val - ti - as siel - lä hän tai - vaan ja maan.  
 sen. Jo rie - mul - la kii - tä, saat siu - na - uk - sen.

25

30