

Jouluaattoilta

Sävellys: Tommi Niskala

Sanat: Marja Lakaniemi

Jouluaattoilta

Jään hämärään ? on jouluaattoilta,
muistot palaa, piirtyy kaipuun silta
vasten himmenevää taivaanrantaa,
lumi iltahetkeen valon antaa.
On taakse jääneet kiireet, arjen työ,
katson korkeuteen, taivaan tähtivyöhön,
kynttilöiksi tummaan jouluyöhön,
lamput syttyy linnunratojen.
Joulun ilo löytää salvat sydämen.

Tuoksuu joulupuu ja liekki kynttilän
pöydän pintaan heittää varjon häilyvän,
lumi verhonnut on metsät, pihaman,
valot sammuvat, käy kylä nukkumaan.
On taakse jääneet kiireet, arjen työ,
katson korkeuteen, taivaan tähtivyöhön,
kynttilöiksi tummaan jouluyöhön,
lamput syttyy linnunratojen.
Joulun riemu avaa oven sydämeen.

Yhä joulun lapsi seimivuoteeltaan
takaä vuosisatojen saa kansat maan,
taas hiljentyään ääreen sanan sen
mistä lupaus loistaa ikiaikainen.
On taakse jääneet kiireet, arjen työ,
katson korkeuteen, taivaan tähtivyöhön,
kynttilöiksi tummaan jouluyöhön,
lamput syttyy linnunratojen.
Joulun rauha täyttää ihmissydämen.

ON SUURIN JUHLISTA KAIKISTA

Juhlallisesti

Säv/san: Juhani Nurila

Melodia Alkusoitto

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef, 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a whole rest, followed by a half note B-flat, a quarter rest, and a half note G. A slur covers the next four notes: a quarter note F, a quarter note E, a quarter note D, and a quarter note C. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, 3/4 time, with a key signature of one flat. It starts with a whole rest, followed by a half note B-flat, a quarter rest, and a half note G. A slur covers the next four notes: a quarter note F, a quarter note E, a quarter note D, and a quarter note C. Chords B and F are indicated below the piano staff.

Melodia

The second system of the musical score consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef, 3/4 time, with a key signature of one flat. It begins with a whole rest, followed by a half note B-flat, a quarter rest, and a half note G. A slur covers the next four notes: a quarter note F, a quarter note E, a quarter note D, and a quarter note C. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, 3/4 time, with a key signature of one flat. It starts with a whole rest, followed by a half note B-flat, a quarter rest, and a half note G. A slur covers the next four notes: a quarter note F, a quarter note E, a quarter note D, and a quarter note C. Chords F, C, C, and F are indicated below the piano staff. The lyrics "suur in juh lis ta kai kis ta nyt jou lu juh lan ne" are written below the piano staff.

Melodia

The third system of the musical score consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef, 3/4 time, with a key signature of one flat. It begins with a whole rest, followed by a half note B-flat, a quarter rest, and a half note G. A slur covers the next four notes: a quarter note F, a quarter note E, a quarter note D, and a quarter note C. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, 3/4 time, with a key signature of one flat. It starts with a whole rest, followed by a half note B-flat, a quarter rest, and a half note G. A slur covers the next four notes: a quarter note F, a quarter note E, a quarter note D, and a quarter note C. Chords C and F are indicated below the piano staff. The lyrics "tääl. tuot tal ven keis kel le va los nuo, ne" are written below the piano staff.

Melodia

The fourth system of the musical score consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef, 3/4 time, with a key signature of one flat. It begins with a whole rest, followed by a half note B-flat, a quarter rest, and a half note G. A slur covers the next four notes: a quarter note F, a quarter note E, a quarter note D, and a quarter note C. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, 3/4 time, with a key signature of one flat. It starts with a whole rest, followed by a half note B-flat, a quarter rest, and a half note G. A slur covers the next four notes: a quarter note F, a quarter note E, a quarter note D, and a quarter note C. Chords G, G, C, C, and F are indicated below the piano staff. The lyrics "nie len ne län nit tääl suo. Oi Jou lu oi" are written below the piano staff.

Melodia

24 28

Piano Jo- lu, nyl soo vy ssi ih nis ten luu. On-

B F C F

Melodia

2. ^

Piano -luu.

F

DC.

17 C G/B Am Am/G F C/E Gsus4 G

mel.

jään hämä - rään, on jou - u - aat - to - il - ta muistot pa - laa, piintyyk - aapuun sil - ta
 tuok - sujoulu - puu, ja liekkikynt - ti - län pöy - dämpintaan heittä - väarjon häi - ly - vän

Kuoro

Huilu 1

Huilu 2

25 C G/B Am Am/G F C/E Gsus4 G

mel.

vastehimme - neväätäivaan rantaa lumi il - ta - hekeen valonantaa ortak - se
 lu - mivehkon - nuormetsän pi - ha - maan valosammu - vat, käy - kylänukku - maan

Kuoro

Huilu 1

Huilu 2

Tommi
mel.

33 Am F C G/B Am Am/G F G E/G#
jää - neet kiireet, arjen työ kat - son kor - ke - u - teen, tai - vaantäh - ti - vyö - hön

Kuoro

33

Huilu 1

33

Huilu 2

33

Tommi
mel.

41 Am Am/G F C Dm Dm7 Gsus4 G
kynt - ti - löiksi tuimaan jou - lu - yö - hön lamputsytyy linnaun - ra - to - jen jou - lun

Kuoro

41

Huilu 1

41

Huilu 2

41

Tommi
mel.

33 Am F C G/B Am Am/G F G E/G#
jää - neet kiireet, arjen työ kat - son kor - ke - u - teen, tai - vaantäh - ti - vyö - hön

Kuoro

33

Huilu 1

33

Huilu 2

33

Tommi
mel.

41 Am Am/G F C Dm Dm7 Gsus4 G
kynt - ti - löiksi tuimaan jou - lu - yö - hön lamputsytyy linnaun - ra - to - jen jou - lun

Kuoro

41

Huilu 1

41

Huilu 2

41

65 *Formasi mel.*

Bbm Bbm/Ab Gb Db/F Ebm Ebm7 Ab/sus4 Ab

Kuoro

Huilu 1

Huilu 2

73 *Formasi mel.*

Gb Gb/Ab Db Db Ab/C Bbm Bbm/Ab

y-häjouhun lap-si scimivucteel-taan

Kuoro

Huilu 1

Huilu 2

81 $G\flat$ $D\flat/F$ $A\flat$ sus4 $A\flat$ $D\flat$ $A\flat/C$ $B\flat m$ $B\flat m/A\flat$

mel.

takaavuosi - sa-tojensaa kansatmaan taashiljen - tynääääreen sanans

Kuoro

Huilu 1

Huilu 2

89 $G\flat$ $D\flat/F$ $A\flat$ sus4 $A\flat$

mel.

mistä lupaus loistaa i-ki-ai-kai - nerontaak - se jää - neet kireetarjen työ kat-son

Kuoro

Huilu 1

Huilu 2

mel.

97

kor - ke - u - teen, taivaatähti - yö - hön kynt - ti - löiksummaan jou - lu - yö - hön

Kuoro

Huilu 1

Huilu 2

mel.

105

lampu syttyy linnunra - to - jen jou - lun rauhatäyttää ihmis - y - dä - men

Kuoro

Huilu 1

Huilu 2

~~113~~
mel.

113

Kuoro

113

Huilu 1

113

Huilu 2

113