

**Valon kukka**

**Sävellys: Soili Perkiö**

**Sanat: Hannele Huovi**

## Valon kukka

Pieni sormi mereen nostaa aallokon,  
nostaa aallokon,  
pieni sormi mereen nostaa aallokon,  
syvä rauha meren päällä on.  
Vaikka aallot käy ja yö on musta,  
valon kukka on täynnä luottamusta.

Pieni sormi ilmaan nostaa tuulispäät,  
nostaa tuulispäät,  
pieni sormi ilmaan nostaa tuulispäät,  
syvän rauhan leijailevan näät.  
Vaikka tuuli käy ja yö on musta,  
valon kukka on täynnä luottamusta.

Pieni sormi maasta nostaa vuoriston,  
nostaa vuoriston  
pieni sormi maasta nostaa vuoriston,  
syvä rauha huipun yllä on.  
Vaikka tuuli käy ja yö on musta,  
valon kukka on täynnä luottamusta.

Pieni sormi sydäntalveen koskettaa,  
talveen koskettaa,  
pieni sormi sydäntalveen koskettaa,  
joulun ruusut lumeen nousta saa.  
Lapsi hymyilee, on kirkas yö.  
Valon kukka on lapsen joulutyö.

# PAIMENTEN JOULULAULU

Säv/sov: Juhani Nurila  
San: Toivo Hyyryläinen

dolce

Alku/välia.

Musical notation for the first staff, labeled "Melodia". It features a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staff: B<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>, F<sup>7</sup>, and B<sup>b</sup>. Dynamics include *mf*, *f*, *mp*, and *mf*. A fermata is placed over the final B<sup>b</sup> chord.

Musical notation for the second staff, labeled "Melodia" and "Laulu". It continues the melody with lyrics: "Hil joi sei lo ke dol lo pai nen val voo ytis sä,". Chords include E<sup>b</sup>, F, F<sup>7</sup>, and B<sup>b</sup>. Measure numbers 12 and 16 are marked.

Musical notation for the third staff, labeled "Melodia". It continues the melody with lyrics: "yk si tõi ti toi voal lo kirk kein tõi ti vyis sä:". Chords include E<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>, C<sup>7</sup>, F, and F<sup>7</sup>. Measure numbers 20 and 24 are marked.

Musical notation for the fourth staff, labeled "Melodia". It concludes the melody with lyrics: "tõi ti se on Jee suk sen, Va pah ta jan, Kris tuk sen." Chords include B<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, C<sup>m</sup>, B<sup>b</sup>, F<sup>7</sup>, and B<sup>b</sup>. Measure numbers 28 and 32 are marked. The piece ends with a *mp* dynamic and a *DC* (Da Capo) instruction.