

Ikkunassa

Sävellys: Mikki Nuorivaara

Sanat: Aunimarjut Kari

Ikkunassa

Lapsuusjoulun tiu?ut herkätkä helkkää
sydämässäni, kun hiljennyn.
Tunnen rauhaa, lumousta pelkkää,
lapsen lailla jälleen hämmennyn.

Sinihämyyn unettavaan peittyä
tienoo, kuuset lunta tulvillaan.
Jouluyö on, tähdistänsä heittyä
valot lempeimmät taas päälle maan.

Oi, jos voisin aina tähän jäädä,
tähän hetkeen levon kauneimman,
rakkautta, rauhaa silloin hädä
pois ei mitkään mahdit maailman.

Vielä hetken istun, vielä valvon,
ikkunassa matkaan menneeseen.
Lapsi olen jälleen. Oi, kuin tahdon
tähten lentävän nyt uudelleen.

Lapsuuteni joulut enkö aina
löydä näin, kun katson sydämeen!
Kenties palaa eivät, vaan ei paina
niitä kantaa, elää uudelleen.

Rakkautta, rauhaa kerran hädä
pois ei mitkään mahdit maailman,
kerran, kerran saanhan tähän jäädä,
tähän hetkeen levon kauneimman.

Isästä poikaan

S. Weichnacht

Andante poco Adagio

Barytoni

Jos vie - lä en - si

Piano

mf

4

jou - lu - na - kin jou - lu -

7

vir - ren kuu - len. Saan

10

e - lää ke - sän läm - pöi -

sen ja tun - nen syk - sy -

This system contains measures 13, 14, and 15. The vocal line consists of quarter notes: G4 (sen), A4 (ja), B4 (tun), C5 (nen), B4 (syk), A4 (sy), and G4 (sy). The piano accompaniment features a steady bass line of quarter notes (G2, F2, E2, D2) and a treble line with chords and single notes.

16

tuu len, ta - pa - si

This system contains measures 16, 17, and 18. The vocal line has quarter notes: G4 (tuu), A4 (len), B4 (ta), C5 (pa), and B4 (si). Measure 17 includes a fermata over the note B4. The piano accompaniment continues with a bass line of quarter notes and a treble line with chords.

19

i - sä huo - kais - ta

This system contains measures 19, 20, and 21. The vocal line has quarter notes: G4 (i), A4 (sä), B4 (huo), C5 (kais), and B4 (ta). The piano accompaniment features a bass line of chords (dyads) and a treble line with chords.

22

jou - lu - na kirk - ko - tiel -

This system contains measures 22, 23, and 24. The vocal line has quarter notes: G4 (jou), A4 (lu), B4 (na), C5 (kirk), B4 (ko), and A4 (tiel). The piano accompaniment continues with a bass line of chords and a treble line with chords.