

**Ikkunassa**

**Sävellys: Mikki Nuorivaara**

**Sanat: Aunimarjut Kari**

Ikkunassa

Lapsuusjoulun tiu?ut herkätkä helkkää  
sydämässäni, kun hiljennyn.  
Tunnen rauhaa, lumousta pelkkää,  
lapsen lailla jälleen hämmennyn.

Sinihämyyn unettavaan peittyä  
tienoo, kuuset lunta tulvillaan.  
Jouluyö on, tähdistänsä heittyä  
valot lempeimmät taas päälle maan.

Oi, jos voisin aina tähän jäädä,  
tähän hetkeen levon kauneimman,  
rakkautta, rauhaa silloin häädä  
pois ei mitkään mahdit maailman.

Vielä hetken istun, vielä valvon,  
ikkunassa matkaan menneeseen.  
Lapsi olen jälleen. Oi, kuin tahdon  
tähten lentävän nyt uudelleen.

Lapsuuteni joulut enkö aina  
löydä näin, kun katson sydämeen!  
Kenties palaa eivät, vaan ei paina  
niitä kantaa, elää uudelleen.

Rakkautta, rauhaa kerran häädä  
pois ei mitkään mahdit maailman,  
kerran, kerran saanhan tähän jäädä,  
tähän hetkeen levon kauneimman.

# Isästä poikaan

S. Weichnacht

Andante poco Adagio

Barytoni

Jos vie - lä en - si

Piano

*mf*

4

jou - lu - na - kin jou - lu -

7

vir - ren kuu - len. Saan

10

e - lää ke - sän läm - pöi -

sen ja tun - nen syk - sy -

This system contains measures 13, 14, and 15. The vocal line consists of quarter notes: G4 (sen), A4 (ja), B4 (tun -), C5 (nen), B4 (syk -), and A4 (sy -). The piano accompaniment features a simple harmonic structure with chords in the right hand and single notes in the left hand.

16

tuu - len, ta - pa - si

This system contains measures 16, 17, and 18. The vocal line has a half note G4 (tuu -), a quarter rest, a quarter note A4 (len,), a quarter rest, and quarter notes B4 (ta -), C5 (pa -), and B4 (si). The piano accompaniment continues with chords and single notes.

19

i - sä huo - kais - ta

This system contains measures 19, 20, and 21. The vocal line has a quarter rest, quarter notes G4 (i -) and A4 (sä), a quarter rest, quarter notes B4 (huo -) and C5 (kais -), and a quarter note G4 (ta) with a quarter rest. The piano accompaniment features a steady bass line of chords.

22

jou - lu - na kirk - ko - tiel -

This system contains measures 22, 23, and 24. The vocal line has quarter notes G4 (jou -), A4 (lu -), and B4 (na), quarter notes C5 (kirk -) and B4 (ko -), and a half note G4 (tiel -). The piano accompaniment continues with chords and single notes.