

**Ikkunassa**

**Sävellys: Mikki Nuorivaara**

**Sanat: Aunimarjut Kari**

Ikkunassa

Lapsuusjoulun tiu?ut herkätkä helkkää  
sydämässäni, kun hiljennyn.  
Tunnen rauhaa, lumousta pelkkää,  
lapsen lailla jälleen hämmennyn.

Sinihämyyn unettavaan peittyä  
tienoo, kuuset lunta tulvillaan.  
Jouluyö on, tähdistänsä heittyä  
valot lempeimmät taas päälle maan.

Oi, jos voisin aina tähän jäädä,  
tähän hetkeen levon kauneimman,  
rakkautta, rauhaa silloin häädä  
pois ei mitkään mahdit maailman.

Vielä hetken istun, vielä valvon,  
ikkunassa matkaan menneeseen.  
Lapsi olen jälleen. Oi, kuin tahdon  
tähten lentävän nyt uudelleen.

Lapsuuteni joulut enkö aina  
löydä näin, kun katson sydämeen!  
Kenties palaa eivät, vaan ei paina  
niitä kantaa, elää uudelleen.

Rakkautta, rauhaa kerran häädä  
pois ei mitkään mahdit maailman,  
kerran, kerran saanhan tähän jäädä,  
tähän hetkeen levon kauneimman.

# Isästä poikaan

S. Weichnacht

Andante poco Adagio

Barytoni

Jos vie - lä en - si

Piano

*mf*

4

jou - lu - na - kin jou - lu -

7

vir - ren kuu - len. Saan

10

e - lää ke - sän läm - pöi -

sen ja tun - nen syk - sy -

This system contains measures 13, 14, and 15. The vocal line features a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand.

16

tuu - len, ta - pa - si

This system contains measures 16, 17, and 18. The vocal line has a quarter note G4, a quarter rest, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment continues with chords and single notes.

19

i - sä huo - kais - ta

This system contains measures 19, 20, and 21. The vocal line features a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and doublets in the left hand.

22

jou - lu - na kirk - ko - tiel -

This system contains measures 22, 23, and 24. The vocal line has a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand.