

Ikkunassa

Sävellys: Mikki Nuorivaara

Sanat: Aunimarjut Kari

Ikkunassa

Lapsuusjoulun tiu?ut herkätkä helkkää
sydämässäni, kun hiljennyn.
Tunnen rauhaa, lumousta pelkkää,
lapsen lailla jälleen hämmennyn.

Sinihämyyn unettavaan peittyä
tienoo, kuuset lunta tulvillaan.
Jouluyö on, tähdistänsä heittyä
valot lempeimmät taas päälle maan.

Oi, jos voisin aina tähän jäädä,
tähän hetkeen levon kauneimman,
rakkautta, rauhaa silloin hädä
pois ei mitkään mahdit maailman.

Vielä hetken istun, vielä valvon,
ikkunassa matkaan menneeseen.
Lapsi olen jälleen. Oi, kuin tahdon
tähten lentävän nyt uudelleen.

Lapsuuteni joulut enkö aina
löydä näin, kun katson sydämeen!
Kenties palaa eivät, vaan ei paina
niitä kantaa, elää uudelleen.

Rakkautta, rauhaa kerran hädä
pois ei mitkään mahdit maailman,
kerran, kerran saanhan tähän jäädä,
tähän hetkeen levon kauneimman.

Isästä poikaan

S. Weichnacht

Andante poco Adagio

Barytoni

1 2 3

Jos vie - lä en - si

Piano

mf

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The Barytoni part is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The Piano part consists of two staves (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The piano part begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics 'Jos vie - lä en - si' are written below the Barytoni staff.

4

4 5 6

jou - lu - na - kin jou - lu -

Detailed description: This system contains measures 4, 5, and 6. The Barytoni part continues with the lyrics 'jou - lu - na - kin jou - lu -'. The Piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

7

7 8 9

vir - ren kuu - len. Saan

Detailed description: This system contains measures 7, 8, and 9. The Barytoni part continues with the lyrics 'vir - ren kuu - len. Saan'. The Piano accompaniment continues with harmonic support.

10

10 11 12

e - lää ke - sän läm - pöi -

Detailed description: This system contains measures 10, 11, and 12. The Barytoni part continues with the lyrics 'e - lää ke - sän läm - pöi -'. The Piano accompaniment concludes the system with harmonic support.

sen ja tun - nen syk - sy -

This system contains measures 13, 14, and 15. The vocal line consists of quarter notes: G4 (sen), A4 (ja), B4 (tun -), C5 (nen), B4 (syk -), and A4 (sy -). The piano accompaniment features a steady bass line in the left hand and chords in the right hand.

16

tuu - len, ta - pa - si

This system contains measures 16, 17, and 18. The vocal line has a half note G4 (tuu -), a quarter rest, a quarter note A4 (len,), and quarter notes B4 (ta -), C5 (pa -), and B4 (si). The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

19

i - sä huo - kais - ta

This system contains measures 19, 20, and 21. The vocal line has quarter notes G4 (i -), A4 (sä), B4 (huo -), C5 (kais -), and B4 (ta). The piano accompaniment features a consistent bass line and chords.

22

jou - lu - na kirk - ko - tiel -

This system contains measures 22, 23, and 24. The vocal line has quarter notes G4 (jou -), A4 (lu -), B4 (na), C5 (kirk -), B4 (ko -), and A4 (tiel -). The piano accompaniment continues with chords and a bass line.