

Satumetsän jouluyö

Sävellys: Matti Virolainen

Sanat: Matti Virolainen

Satumetsän jouluyö

Kuljen metsään syvään mitään mistään juuri nyt mä kaipaa en
sen hiljaisuuden kuulen siksi kanssa tuulen mä vaikenen
kun katse pysähtyy niin mielikuviin syntyy tanssi varjojen
tuntuu niin kuin yhtä oisin kanssa suurten metsän hahmojen

Oi hiljaisuus
satumetsän luonto nukkuu
oi hiljaisuus
enkelit mua mukaansa kutsuu

Tähtitaivaan valossa kuljen
tämän rauhan sydämeeni suljen

Kun aamu sarastaa mä metsän reunaan kuljen, hiivin hiljaa
tunnen lämmön kauneuden ja rauhan jonka lahjakseni saan

Aamun usva peittää alleen kaiken jään lumeen makaamaan
niin enkelini mulle käden ojentaa

Oi hiljaisuus
satumetsän luonto nukkuu
oi hiljaisuus
enkelit mua mukaansa kutsuu

Tähtitaivaan valossa kuljen
tämän rauhan sydämeeni suljen

Satumetsän jouluyö

SAV.SAV. Matti Virolainen 2004

75 Bbm

1

1: Laulu

2: Piano

7

1: Laulu

2: Piano

13

1: Laulu

KUL - JEN MET - SÄÄN SY-VÄÄN MI - TÄÄN MIS - TÄÄN JUU - RI NYT MÄ KAI - PAA EN SEN

2: Piano

17

1: Laulu

HIL - JAI - SUU - DEN KUU - LEN SIK - SI KANS - SA TUU - LEN NYT MÄ VAI - KE - NE E - E - EN

2: Piano

20

1: Laulu KUN KAT - SE PY-SÄH - TYY - NIN MIE - LI - KU-VIN SYN - TYY TANS - SI VAR - JO -

2: Piano

p

23

1: Laulu JEN TUN - TUU NIN KUIN YH - TÄ OI - SIN KANS - SA SUUR - TEN MET - SÄN HAH - MO -

2: Piano

27

1: Laulu JE - E - EN OI HIL - JAI - SUUS

2: Piano

p

31

1: Laulu SA-TU-MET - SÄN LUON - TO NUK - KUU OI HIL - JAI - SUUS EN-KE-LIT MUA

2: Piano

36

1: Lauh MU-KAAN - SA KUT - SUU TÄH-TI - TAI - VAAN

2: Pian

40

1: Lauh VA-LOS - SA KUL - JEN TÄ - MÄN RAU - HAN

2: Pian

44

1: Lauh SY - DÄ - MEI - NI SUL - JEN KUN

2: Pian

48

1: Lauh AA - MU SA - RAS - TAA MÄ MET - SÄN REU - NAAN KUL - JEN, HIL - VIN HIL - JAA

2: Pian

51

1: Lauh TUN - NEN LÄM - MÖN KAU - NEU - DEN JA RAU - HAN JON - KA LAH - JAK - SEN - I SA - - A - A - AN

2: Piano

55

1: Lauh AA - MUN US - VA FEIT - TÄÄ AL - LEEN KAI - KEN JÄÄN LU - MEEN MA - KAA -

2: Piano

p

58

1: MAAN Lauh NIIN EN - KE - LINI - - MUL - LE KÄ - DEN OJEN -

2: Piano

62

1: Lauh TA - - A - A - AA OR HIL - JAI - SUUS

2: Piano

66

1: Lauh SA-TU-MET - SAN LUON - TO NUK - KUU OI HIL - JAI - SUUS EN-KE-LIT MUA

2: Piano

71

1: Lauh MU-KAAN - SA KUT - SUU TAH-TI - TAI - VAAN

2: Piano

76

1: Lauh VA-LOS - SA KUL - JEN TA - MAN RAU - HAN

2: Piano

79

1: Lauh SY - DA - MEE - NI SUL - JEN

2: Piano

Satumetsän jouluyö

S.V. S.V., Matti Virolainen 2004

75 Bbm

The musical score is arranged in a system of ten staves. The first two staves are a grand staff (treble and bass clefs). The third staff is a bass clef staff. The fourth and fifth staves are another grand staff. The sixth and seventh staves are another grand staff. The eighth and ninth staves are another grand staff. The tenth staff is a bass clef staff. The music is written in a key signature of two flats (Bbm) and a 3/4 time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are some markings below the first two staves, possibly indicating fingerings or dynamics.

KUL - REI MET - KÄSI EY - VÄÄN MI - TÄÄN MI - TÄÄN JUU - NI KYT MÄ KÄI - PAA EN
NIN IEL - ÄI - KUU-DEI KUU-LEI NI - NI

KOH - SA TUU - LEI HYT MÄ NÄ - KE - NI . . . E - NI . . . KUN KÄI - NI PÄ - MÄ - TYY . . . NIN MÄ - LI -

KU - VEN KUN - TYY TÄÄ - NI VAR - JO - EN . . . TIN - TUI NIN KUN YH - TÄ OI - NI KÄSI - SA KUN - TIN MET - SAN HAI - MO -

27
Musical staff with lyrics: CI - HU - JU - SUU

Musical staff with lyrics: CI - HU - JU - SUU

Musical staff

Musical staff

Musical staff

28
Musical staff with lyrics: SA - TU - MET - SAH LUMB - TO MUK - SUU CI - HU - JU - SUU

Musical staff with lyrics: SA - TU - MET - SAH LUMB - TO MUK - SUU CI - HU - JU - SUU

Musical staff

Musical staff

Musical staff

29
Musical staff with lyrics: SUU SU - XI - LI MIA MI - KAHU - SA SUU - SUU

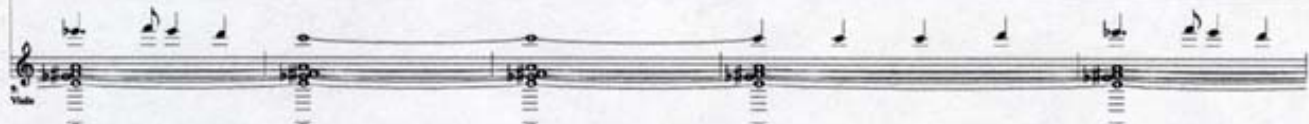
Musical staff with lyrics: SUU SU - XI - LI MIA MI - KAHU - SA SUU - SUU

Musical staff

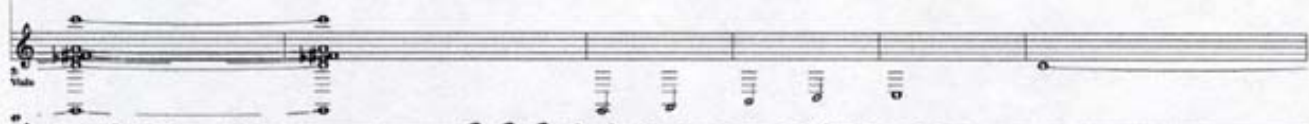
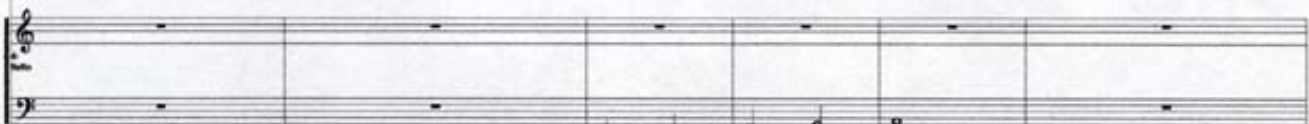
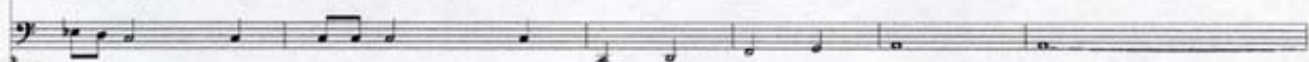
Musical staff

Musical staff

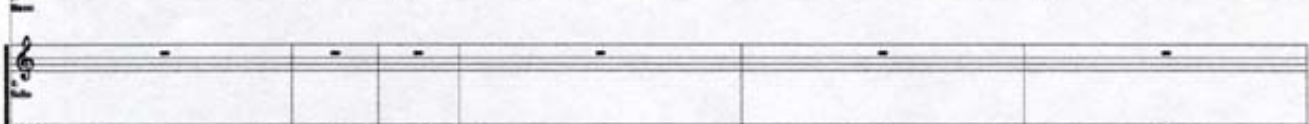
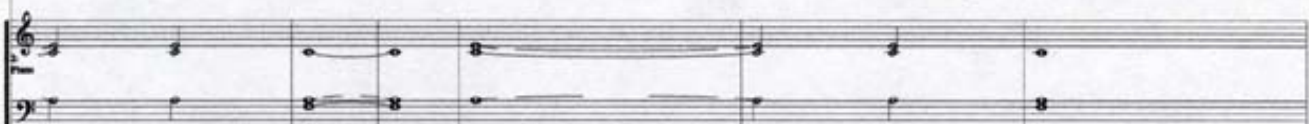
TAI - TI - TAI - VAAN VA-LOR - SA KUL - SEN



TA-NAN KAU - HAN SY - GA - MEI - DE KUL - SEN KUN AA - MI SA - BAS - TAA... MA MIT - SAN



MEUNAN KUL - AN... HO - VU SE-GAA TUN - MEI LAM-MOH KAU - NEU - LEN JA RAO - HAN KH - KA LAU - LAE - SEN - I SA - . . . A.A.AH



AA - MEN UB - VA PIST - TAA AL - LETH KAI - KOP JAHN LU-MEZH MA - KAA MAAN SEN

The first system of music features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower staves. The piano part includes a right-hand part with eighth-note patterns and a left-hand part with sustained chords.

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and sustained chords in the left hand.

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment consists of sustained chords in both hands.

The fourth system continues the vocal and piano accompaniment. The piano accompaniment consists of sustained chords in both hands.

EN - KE-LIHO MEL - LE KA - TESH OREN - TA A - A - AA OI HO - DU

The fifth system features a vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment includes a right-hand part with eighth-note patterns and a left-hand part with sustained chords.

The sixth system continues the vocal and piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and sustained chords in the left hand.

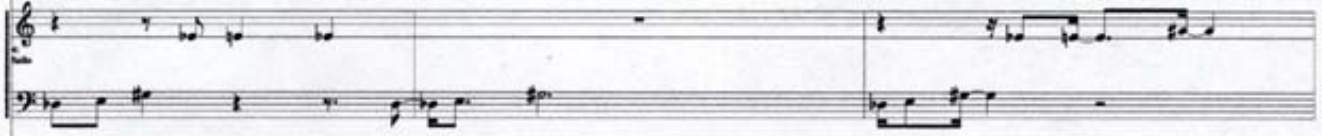
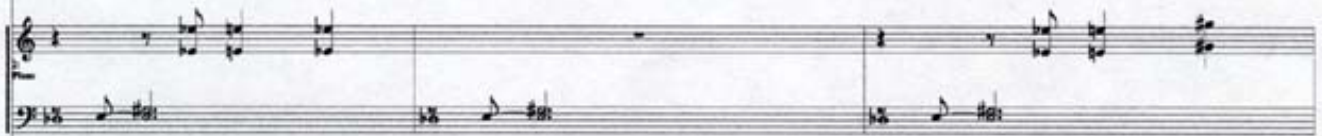
The seventh system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment consists of sustained chords in both hands.

The eighth system continues the vocal and piano accompaniment. The piano accompaniment consists of sustained chords in both hands.

1133 SA - TU - MET SAN LOOK TO HEN KUT



1134 TA - SU - LU - WEN SH - SI - LI MEI



1135 MU - KAH SA KUT SUO LIT - TAI - VAH YA - LOK - SA KIL - SIN

