

Kohti Joulua

Sävellys: Pentti Jääskeläinen

Sanat: Pentti Jääskeläinen

Kohti Joulua

Taas kaikaa joulun airueet.
Herkistää mielet uupuneet.
Hohdon kuin uuden arki saa.
Joulu, tuo joulu saapuu taas.

Se ilo, riemu minkä joulu tuo,
kasvaa niin hiljalleen.
On odotusta, herkkää tunnelmaa,
valvotaan, puuhataan.
Niin kysyvät on katset lapsien,
aikuisten, mietteineen.
Kai muistat hiljentyä hetkisen
kesken työn, kiireiden.

Tummentuu illat joulukuun.
Talvea tähdet ennustaa.
Hämyjen taika verhoo maan.
Varjot ja tontut leikkii taas.

Näin kaikaa joulun airueet.
Herkistää mielet uupuneet.
Näin ilo, rauha valtaa maan.
Joulu, on joulu meillä taas.

Kohti Joulua

puhollin

Taas kai-kaa jou-lun ai-ru- eet. Her-kis-tää
 Hak-don kuin uu-den ar-ki saa. Jou-lu, tuo

Fine

mie-let uu-pu- neet. se i-lo, vie-mä min-kä jou-lu
 jou-lu saa-puu taas. ky-sy-vät on kai-seet lap-si-

tuo, kas-vas nün hil-jäl-leen. On o-do-tus-ta, her-ke-kää tun-nel-
 en, ai-kuis-ten, mieh-tä-neen. Kai muis-tet hil-jen-tä het-ki-

maa, val-vo-taan, puu-ha toon. Min den.
 sen kes-ken työn, kii-rei-

Tum-men-tuu il-lat jou-lu- kuun. Tal-ve-a
 Hä-my-jen tai-ka ver-hoo maan. Var-jot ja

täh-det en-nus-taa.
ton-tuf leik-kii taas.

Näin kai-kaa jou-lun ai-ru-
näin i-lo rau-ha val-taa

The first system of music consists of two staves. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It contains a melody of quarter and eighth notes, with a repeat sign. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

est.
maan.

Her-keis-tää
jou-lu, on

mie-let uu-pu-
jou-lu meil-lä

neet.
taas.

The second system of music continues the melody and accompaniment from the first system. It features similar rhythmic patterns and chordal structures, ending with a repeat sign and a double bar line.

D.C. con replica al Fine