

Jeesuslapsen nähdä tahtoisin

Sävellys: Jukka Mikkela

Sanat: Matti Laasonen

Jeesuslapsen nähdä tahtoisin

Kastepukuunsa hohtavan valkeaan
lumivaippaan näin hiljalleen peittyä maa
taivas talvinen kertoo näin sen
nyt on syntymäjuhla Jeesuksen

Mitä pyytäisin Taivaanisältäin
pieni rukous kumpuaa sisältäin
sen hiljaa, niin hiljaa
kuiskaan näin

Jouluyönä kun uneen mä vaivun niin
Jeesuslapsen nähdä tahtoisin
hänet nähdä mä tahtoisin

Lapsen itkun he seimestä kuulivat
se on poika näin paimenet kuiskivat
lyhty himmeä tallissa vaan
siellä Maria lapsi rinnallaan

Heitä sieluni silmin tavoitan
kun mä uneen jo silmäni ummistan
sen hiljaa, niin hiljaa
kuiskaan näin

Jouluyönä kun uneen?
?nähdä mä tahtoisin.

— JEE SUSLAPSEN NÄHDÄ TAHTOISIN —

Intro

F B^b F F C⁷ F JES-TE -

PU-KUUN-SA HOH-TA-VAN VAL-KE-AAN LU-MI VAIP-PAIN NÄIN HIL-JAL-LEEN

F C⁷ F B^b F

PEIT-TYVY MAA TAI-VAS TAL-VI-NEN KER-TOONKIN SEN NYT ON

C⁷ F B^b F

SYN-TY-MA - JUH-LA JEE-SUK - SEN MI-TÄ PYY-TÄI-SIN TAI-VAAK

F C⁷ F MI-TÄ F C⁷

I-SÄL-TÄIN PIE-NI RU-KO-US KUM-PU-AA SI-SÄL-TÄIN NIIN

F B^b F C⁷

HIL-JAA NIIN HIL-JAA KUIS-KAAN NÄIN JOU-LU -

F B^b F C⁷ F A⁷ F

Handwritten musical notation on a grand staff. The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. The lyrics are: YÖ-NÄ KUN U-NEEN MÄ VAI-VUN MIN VEE-SUS- LAP-SEN NÄH-DÄ TAH-TOI-

Chords: Dm, A7, Dm, A7, Dm, C7, F, C7

There are triplets marked with a '3' over the notes.

Handwritten musical notation on a grand staff. The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. The lyrics are: SIN Gm A7 Dm Bb HÄ-NET NÄH-DÄ MÄ TAH-TOI-

Chords: F, Gm, A7, Dm, Bb, F, C7

There are triplets marked with a '3' over the notes. A circled 'NSTR' is written above the first measure.

Handwritten musical notation on a grand staff. The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. The lyrics are: -SIN LAP-SEN Gm A7 Dm Bb HÄ-NET

Chords: F, Gm, A7, Dm, Bb

There are triplets marked with a '3' over the notes. A circled 'NSTR' is written above the first measure.

Handwritten musical notation on a grand staff. The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. The lyrics are: NÄH-DÄ MÄ TAH-TOI- SIN FINE

Chords: F, C7, F

The piece ends with a double bar line and the word 'FINE'.