

On sydämessään joulu tää

Sävellys: Markku Sorvari

Sanat: Markku Aalto

On sydämessäin joulu tää

Lumihiutaleiden lento hiljentymään saa,
ei voisi pudota ne pehmeämmin.
Tällä mielellä voi joulun vieton aloittaa.
Kai Jeesuslapsellakin oli lämmin.
On sydämessäin joulu tää, se lyö jo kipinää.
Ja lailla kynttilän se lämpiää.

Valkea kuin hanki oispa ihmismielikin,
niin toisistansa pelkkää hyvää kohtaa.
väistyy sydämeltä syrjään verho pimeinkin,
voit tähden lailla kirkkautta hohtaa.
On sydämessäin joulu tää, se lyö jo kipinää.
Ja lailla kynttilän se lämpiää.

Hämäryyteen kynttilät tuo juhla-aloaan,
ne loistaa oudon sädekehän malliin.
Muista aattoiltana kun käyt sä nukkumaan,
niin Jeesuslapsi syntyi pieneen talliin.
On sydämessäin joulu tää, se lyö jo kipinää.
Ja lailla kynttilän se lämpiää.

Joulu kaikille on juhla jokavuotinen,
se arjen keskelle luo ihanuutta.
Oli syntymä tuo silloin ainut kertainen,
jo odotamme tulemistä uutta.
On sydämessäin joulu tää, se lyö jo kipinää.
Ja lailla kynttilän se lämpiää.

HUURTEINEN AAMU

San: Hilja Haahti

Säv: Asta Tiihala

1. Oli il- lal- la mus-ta- na met-sä ja maa nyt
 2. vain pie- net ai- no- at as- ke- leet ovat

val- ke- a huur- re sen vaa- tet- taa koti- koi- vu kie- to- vi
 val- koi- ta pol- ku- a as- tu- neet Mikä läm- min läi- käh- ti

har- so- jan- sa ovat kal- pe- at kor- ret- kin kau- neis- san-
 rin- nas- sa- ni on

sa käyn kuus- ten ja hon- kien hol- vis- toon kuin sa- dun ja

ih- meen kar- ta- noon joka ok- sal- la aa- mu

hel- mi- ä tuh- laa sanan jal- ka ja sam- mal- kin viet- tä- vät juh-
 laa

D.C. al
 tä- tä kul- ke- nut rak- kaim- pa- ni

The musical score is written in 6/8 time and consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 6/8 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: C, Am7, Em7, G7, and Cmaj7. The lyrics are in Finnish and are aligned with the notes. The second staff continues the melody with chords F, Dm7, C7/E, F6, Bb, and Bb7. The third staff has chords Em7, F, Dm, and G7. The fourth staff has chords Am, Dm, and G7. The fifth staff has chords G7, G+, C, Cmaj7, F/A, and Bb. The sixth staff has chords F6, Dm7, F7, Bb, Bb7, F, and G7. The seventh staff has chords G7, F, G9, G7, C, and C6. The score ends with a double bar line.