

Joulu saapuu salaa

Sävellys: Seppo Tiainen

Sanat: Seppo Tiainen

Joulu saapuu salaa

Joulu aina saapuu hieman salaa.
Juuri luulit syksyn alkaneen,
kun päättyy marraskuu ja
aika alkaa aivan muu,
tuo kuukausista parhain joulukuu

Pihakuusi valot saa,
havut oveen laitetaan,
ullakolta koristeita haetaan.
Jo ensilumi maahan sataa valon antaen.
Pian kuunnellaan joulu sanomaa.

Joulu aina saapuu hieman salaa.
Kuusi vielä hankkimatta on.
Ja joulusiivouksetkin
mieltä äidin rasittaa.
nyt koko perhe häntä auttaa saa.

Kuusi sisään kannetaan,
Lattiaa taas harjataan.
Joku joulupukin tilata nyt saa.
Ja viimein kuusi kaunis olohuoneen koristaa.
Kohta kuunnellaan joulun sanomaa.

---- (instrum.)

Joulu aina saapuu hieman salaa.
Mutta pukin luulit eksyneen,
kun odotusta kestää tunti tunnin jälkeen vaan.
Eikö aattoilta koskaan saavukaan.

Pukki viimein kolkuttaa.
Ovi hälle aukaistaan.
Kangassäkki, muovikassit mukanaan.
Lahjat jaetaan ja pukki sitten matkaan saatellaan.
Vihdoin kuunnellaan joulun sanomaa.

Joulu saappu salaa

Sävel, sanat ja sovitus Seppo Tiainen 2000

Piano

C G7/D C/E F C/G Gsus4 G7

The piano introduction consists of two staves in 4/4 time. The right hand plays a sequence of chords: C, G7/D, C/E, F, C/G, Gsus4, and G7. The left hand provides a simple bass line with quarter notes.

C G7/D C/E F C/G Amin7 Dmin7 G7

Jou - lu ai - na saa-pu-hie-man sa - laa. Juuri lur - lit syk - syn al - ka - neen. Kun

The first system of the song features the vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The lyrics are: "Jou - lu ai - na saa-pu-hie-man sa - laa. Juuri lur - lit syk - syn al - ka - neen. Kun".

Dmin7 G7 Emin7 A7 A7 Dmin7 G7 C

saa-puu mar ras-kuu ja ai - ka al - kaa ai - van muu - tuo kuu kau - sis - ta par-hain jou - lu - kuu. Pi - lu

The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "saa-puu mar ras-kuu ja ai - ka al - kaa ai - van muu - tuo kuu kau - sis - ta par-hain jou - lu - kuu. Pi - lu".

Gmin7 C7 F Dmin Gmin7 C7 F

kuu - si va - lot saa, ha - vut j - veen lai - te - tään, ull - la - tol - ta ko - ris - tei - ta hac - taan. Jo

The third system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "kuu - si va - lot saa, ha - vut j - veen lai - te - tään, ull - la - tol - ta ko - ris - tei - ta hac - taan. Jo".

Amin6/F# B7 Emin Bb9 C/G Amin7 Dmin7 G7

ensi lu - mi maa - han sa - taa y - lon ar - ta - ent pi - an kuun - nel - laan jou - lun sa - no - maa.

1, 2, 3 (instrum).

The fourth system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "ensi lu - mi maa - han sa - taa y - lon ar - ta - ent pi - an kuun - nel - laan jou - lun sa - no - maa." A box above the final measure indicates "1, 2, 3 (instrum.)".

4. Dmin7 G7 C

The final system shows the concluding piano accompaniment. It starts with a measure marked "4." and ends with a double bar line. The lyrics "Dmin7 G7 C" are written above the staff.

Seppo Tiainen
Mäkitie 10
02880 Veikkola, FINLAND
puh. 0400 400 069