

**Joulun iloa**

**Sävellys: Erkki Viljakainen**

**Sanat: Erkki Viljakainen**

Joulun iloa

Valkeaan, untuvaan, lumi peittää vaippaan maan,  
Joulupuun sisään tuoda jo voi.  
Kulkuset aisapuun, tiu?ut helkkää iloiset,  
Rekiretkelle käydä jo voin.

Kopsahtaa taas jalat nuo pajas pienten tonttujen,  
Askareet kiireiset pyörii mieles ihmisten.  
Joulukuu hymyyn suun vetää pienten lapsien,  
Joulupukkia ootellen.

Kinokset pakkassään, sinivalkoisen jään,  
Pitteen järvet ja lammet sai.  
Joulun tunnelmaa luo, tähdet taivahalla nuo,  
Valoan meille heijastain.

Kopsahtaa taas jalat nuo pajas pienten tonttujen,  
Askareet kiireiset pyörii mieles ihmisten.  
Joulukuu hymyyn suun vetää pienten lapsien,  
Joulupukkia ootellen.

Kaikki lahjansa saa, pukki poistuu metsän taa,  
Siellä lapset jo toiset odottaa.  
Pukki lahjoja vie, valkoinen on joulun tie,  
Poroillaan yksin taivaltaa.

Kopsahtaa taas jalat nuo pajas pienten tonttujen,  
Askareet kiireiset pyörii mieles ihmisten.  
Joulukuu hymyyn suun vetää pienten lapsien,  
Joulupukkia ootellen.

Kääröt aukaista saa, mitä olla mahtaakaan,  
juna, suklaata, soittorasiasaa.  
Sukset, sauvat ja muut, loistaa silloin joulupuut,  
Tuoksut, - tunnelma joulun on.

Kopsahtaa taas jalat nuo pajas pienten tonttujen,  
Askareet kiireiset pyörii mieles ihmisten.  
Joulukuu hymyyn suun vetää pienten lapsien,  
Joulupukkia ootellen.

# JOULUVIRSI

San: Lauri Pohjanpää

Säv: Asta Tiihala

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords B $\flat$ , Gm $^7$ , F $^6/A$ , and B $\flat$ .

1. Soit-ta-kaa, kel-lot, jo aa-mu-a pi-me-än mail-la!  
 2. Jou-lu soi au-rin-gon sy-dän-ten syn-kil-le teil-le.  
 3. Rie-muit-kaat-te, te kan-sat kaik-ki maan pääl-lä,

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords B $\flat^6$ , Fm $^6/A\flat$ , G $^7$ , G $^7/B$ , and E $\flat/B\flat$ .

Lois-ta-kaa, täh-tö-set, en-kel-ten sil-mi-en lail-la!  
 Rie-muis-sen sa-no-man lap-si toi tai-vaas-ta meil-le  
 lau-la-kaa, kiit-tä-kää, - lap-si on syn-ty-nyt tääl-lä,

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chords C $m$ , F $^7/A$ , F $\sharp$ dim $^7$ , F $\sharp$ dim $^7/A$ , and B $\flat$ .

Rau-ha jo nyt tai-vaas'on il-mes-ty-nyt.  
 il-mes-ty-en lau-lus-sa en-ke-li en.  
 ai-noi-nen Ju-ma-lan rak-ka u-den!

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords G $m$ , G $m^7$ , B $\flat$ , F $^6/A$ , and B $\flat$ .

Ju-ma-lan kun-ni-a ol-koon!  
 Ju-ma-lan kun-ni-a ol-koon!  
 Ju-ma-lan kun-ni-a ol-koon!