

Tapanina

Sävellys: Kari Kilpeläinen

Sanat: Kari Kilpeläinen

Tapanina

Maailma kaunis kuin lapsen sielu,
ja unhossa elämän pimeä nielu.
Oi, kuinka joulu on lääkeä mielelle,
tuohan se lisäksi vedenkin kielelle.

Lyhdyt, kynttilät, valot ja tähdet,
lumisen maailman kiintotähdet,
kauniin valonsa hangille heittää,
hämärä lyhyen päivän kun peittää.

Mutt? jalkain narske jo antaa tietää
sen mitä pian saamme sietää:
talven selkä ja sininen kylmyys
ja viikot härkäin, niit? käymme me päin.

Ja niin on joulu jo pian vain, unta,
kun jalkamme tallaavat jälleen uuden,
uuden tulevan vuoden lunta.

6. Tapanina

Ei liian nopeasti

Nimim. Gret

Maailma kannis kuin lapsen sielun, ja

unhessa elämän pimeä sielu. Oi, kuinka jomman lätkettä mielelle,

tuohan se lisäksi vedentä kielelle.

Lyhdyt, kynttilät, valot ja tähdet, lumisen maailman kiinto-tähdet,

ritard. *tem-*

kanniin valon-sa hangille heittää, hä-mä-rä lyhyen päivän kun postin. Mut'

pi primo energico

jalkain nartke jo an-taa tie-täin sen mitä pian ne saamme sieltä:

talvon iskiä ja rininen kylmyys ja viikot härkin, nist käymme ne päin. Ja

mp dolce

niin on jalka jo pian vain unta, kun jalkamme tallaavat jälleen unen,

Handwritten musical score for a song. The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "wonder-tale-van vanden lanta." The music is written on a grand staff with a treble clef for the vocal line and a bass clef for the piano accompaniment. The piano part features chords and melodic lines in both hands, with some notes beamed together. The vocal line has a melody that follows the syllables of the lyrics. The piece ends with a double bar line and a final note in the piano part.