

Joulupäivänä

Sävellys: Kari Kilpeläinen

Sanat: Kari Kilpeläinen

Joulupäivänä

Voi, aamu kuink? vihaa se eilistä iltaa,
kun tauti tää rienaa Bacchuksen kiltaa;
huurut ja höyryt nyt päästä on saatava,
tapettava on aamuinen Saatana!

Ulos, nyt ulos, vaikk? tuisku ois? tuima,
on menon nyt oltava reipas ja huima!
Hei, talviset leikit ja ilma niin raikas,
ne pian jo sulattaa kohmelon kulman,
ja tilalle tuovat nälän niin julman.

Ja sitten jouluisten ruokien ääreen,
saa vatsa taas itselleen kinkkuisen kääreen.
Ja lopulta maate ja viereen maha,
niin enää ei olo ole lainkaan paha.

5. Joulupäivänä

nimim. Gret

Voi, aamunkirkon se ei- listä iltaa, kun

tanti tän riensaa Bacchuksen kiiltää;

huurut ja höyryt nyt piistä on saata- ra, tapet- tava on

ritaid.
aamun Saatana!

Reippaansti
mf

- 2 -

Ulos, nyt ulos, vaikke' tuiskun ois' tuima, on menon nyt

mf
un Ped.

ol-ta-va reipas ja hui-ma!

Hei, tal-vi-ret lei-kit ja il-ma niin raikas, ne

ff

meno f

pian jo sulat-taa koh-melon kulman, ja tilal-le

meno f

tus-vat nälän niin jul-man.

ritard. molto

Ja sit-ten joukusten ruo-kien

tempo primo *ritard. molto*

näreen, saa vat-sa taas it-sel-loon kinkkien kääreen.

Rauhallisesti

Handwritten musical score for the first system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "Ja lo-pu-ta ma-a-te ja". The piano accompaniment (grand staff) features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The system concludes with a double bar line and a fermata over the final notes.

Handwritten musical score for the second system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "viereen mma, niin e-nää si o-lo o-le". The piano accompaniment (grand staff) continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature remains two flats, and the time signature is 3/4. The system concludes with a double bar line and a fermata over the final notes.

Handwritten musical score for the third system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "lainkaan paha.". The piano accompaniment (grand staff) continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature remains two flats, and the time signature is 3/4. The system concludes with a double bar line and a fermata over the final notes.