

**Juomalaulu**

**Sävellys: Kari Kilpeläinen**

**Sanat: Kari Kilpeläinen**

## Juomalaulu

Nyt juon, nyt juon,  
haluan joulua juoda  
ja itselleni lohtua suoda.  
Oluen lemu ja viinan hehku  
yössä loistavat,  
maallisen tuskan ja murheen ne poistavat.  
Siinäpä valoa keskelle pimeyttä,  
keskelle maailman pimeän, kurjan,  
ja yksinäisen oloni nurjan.

Valo on juhlaa ja juhla on juomista,  
jouluna juhla on ilon tuomista;  
iloa, lohtua elooni tuon,  
kun juodess? on joulu  
ja jouluna juon.

Larghetto (M. 60-63)

4. Jummalaulu

nimim. Gret

mf f

Nyt jnon, nyt jnon, haluan joulua jouda

ja it-sel-le-ni lohtua suoda

Oiven lemmi ja vii-nan hehken yö-sä loistavat,

maallisen tullen ja murheen ne piistavat.

*p*

siinäpä valoa keskelle pimeyttä,  
keskele maailman

pimeän, nurjan,  
ja yk-si-näisen o-l-o-ni

nurjan.

*p*

valo on juhlaa ja juhla on jousimista,  
jon-kna juhla on

i-lon tuomista;  
i-lo-a, lohtua e-looni tuon, kun

The first system of the handwritten musical score consists of three measures. The top staff is a vocal line in treble clef, and the bottom two staves are piano accompaniment in grand staff. The key signature is B-flat major (two flats). The lyrics are: "i-lon tuomista;" in the first measure, "i-lo-a, lohtua" in the second, and "e-looni tuon, kun" in the third. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

juidesi on joulu  
ja jouluna jüven.

The second system of the handwritten musical score also consists of three measures. The top staff is a vocal line in treble clef, and the bottom two staves are piano accompaniment in grand staff. The key signature remains B-flat major. The lyrics are: "juidesi on joulu" in the first measure, "ja jouluna jüven." in the second, and a final measure with a double bar line. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.