

Juomalaulu

Sävellys: Kari Kilpeläinen

Sanat: Kari Kilpeläinen

Juomalaulu

Nyt juon, nyt juon,
haluan joulua juoda
ja itselleni lohtua suoda.
Oluen lemu ja viinan hehku
yössä loistavat,
maallisen tuskan ja murheen ne poistavat.
Siinäpä valoa keskelle pimeyttä,
keskelle maailman pimeän, kurjan,
ja yksinäisen oloni nurjan.

Valo on juhlaa ja juhla on juomista,
jouluna juhla on ilon tuomista;
iloa, lohtua elooni tuon,
kun juodess? on joulu
ja jouluna juon.

Larghetto (M. 60-63)

4. Jummalaulu

nimim. Gret

mf *f*

Nyt jnon, nyt jnon, haluan joulua jouda

ja it-sel-le-ni lohtua suoda

Oiven lemmi ja vii-nan hehken yö-sä loistavat,

maallisen tullen ja murheen ne piistavat.

p

Siinäpä valoa keskelle pimeyttä, keskelle maailman

pimeän, nurjan, ja yksinäisen a-i-o-ni

nurjan.

p

valo on juhlaa ja juhla on jousimista, jousimista on juhlaa

i-lon tuomista;
i-lo-a, lohtua e-looni tuen, kun

The first system of the handwritten musical score consists of three measures. The vocal line (top staff) begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The piano accompaniment (bottom two staves) features a bass line with a half note G2 and a treble line with a half note G4. The second measure contains a vocal line with eighth notes G4, A4, Bb4, and a quarter rest, and piano accompaniment with eighth notes G4, A4, Bb4. The third measure contains a vocal line with eighth notes G4, A4, Bb4, and a quarter rest, and piano accompaniment with eighth notes G4, A4, Bb4. The key signature is B-flat major (two flats).

juidesi on joulu
ja jouluna jüen.

The second system of the handwritten musical score consists of three measures. The vocal line (top staff) begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The piano accompaniment (bottom two staves) features a bass line with a half note G2 and a treble line with a half note G4. The second measure contains a vocal line with eighth notes G4, A4, Bb4, and a quarter rest, and piano accompaniment with eighth notes G4, A4, Bb4. The third measure contains a vocal line with eighth notes G4, A4, Bb4, and a quarter rest, and piano accompaniment with eighth notes G4, A4, Bb4. The key signature is B-flat major (two flats).