

Tahtoisin laulaa joulun sydämeesi

Sävellys: Päivi Soikkeli

Sanat: Päivi Soikkeli

Tahtoisin laulaa joulun sydämeesi

Tahtoisin laulaa joulun sydämeesi.
Tahtoisin laulaa joulun sydämeesi.
Niin, että se pysyvän kodin sieltä saisi.
Murheen tullessa lohduttaisi.
Ja silmiisi toivon säteet sytyttäisi.
Ja silmiisi toivon säteet sytyttäisi.
Laulaisin kuuran kukkimaan, laulaisin tähtöset loistamaan,
Laulaisin niin, että tuntisit tuoksut ja
kokisit rakkauden hoitavan lämpöisen.
Ja kokisit rakkauden hoitavan lämpöisen.
Ja kokisit rakkauden hoitavan lämpöisen.

Tahtoisin laulaa joulun sydämeesi.
Tahtoisin laulaa joulun sydämeesi.
Niin, että se rauhaisan olon sulle antaa.
Enkelin siivin sua jälleen kantaa.
Ja nauruusi lapsen riemun herkistäisi.
Ja nauruusi lapsen riemun herkistäisi.
Laulaisin kuusen tuoksumaan, laulaisin kynttilät tuikkimaan.
Laulaisin niin, että tuntisit ilon, ja kokisit rakkauden hoitavan lämpöisen.
Ja kokisit rakkauden hoitavan lämpöisen.

Lauluohje: Alleviivatut rivit laulaa lauluryhmä tai joku toinen solisti.

Jouluvirsi

(sekakuorolle)

Mistä maja - paikan löytää pa - ko - lai - nen,

The first system of music consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/2. The piano accompaniment is written in block chords, with the bass line providing a steady harmonic foundation. The melody is primarily in the treble staff, with some notes in the bass staff.

minne - lapsen - sa voi äi - ti piilot - taa?

The second system of music continues the piano accompaniment. It features a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature remains one flat, and the time signature is 4/2. The piano accompaniment continues with block chords, and the melody is primarily in the treble staff.

Minne häivyt - tää voi vihan äänen mai - sen,

The third system of music continues the piano accompaniment. It features a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature remains one flat, and the time signature is 4/2. The piano accompaniment continues with block chords, and the melody is primarily in the treble staff.

missä it - ke - vää voi jo - ku lohdut - taa?

The fourth system of music concludes the piano accompaniment. It features a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature remains one flat, and the time signature is 4/2. The piano accompaniment continues with block chords, and the melody is primarily in the treble staff.