

Tahtoisin laulaa joulun sydämeesi

Sävellys: Päivi Soikkeli

Sanat: Päivi Soikkeli

Tahtoisin laulaa joulun sydämeesi

Tahtoisin laulaa joulun sydämeesi.
Tahtoisin laulaa joulun sydämeesi.
Niin, että se pysyvän kodin sieltä saisi.
Murheen tullessa lohduttaisi.
Ja silmiisi toivon säteet sytyttäisi.
Ja silmiisi toivon säteet sytyttäisi.
Laulaisin kuuran kukkimaan, laulaisin tähtöset loistamaan,
Laulaisin niin, että tuntisit tuoksut ja
kokisit rakkauden hoitavan lämpöisen.
Ja kokisit rakkauden hoitavan lämpöisen.
Ja kokisit rakkauden hoitavan lämpöisen.

Tahtoisin laulaa joulun sydämeesi.
Tahtoisin laulaa joulun sydämeesi.
Niin, että se rauhaisan olon sulle antaa.
Enkelin siivin sua jälleen kantaa.
Ja nauruusi lapsen riemun herkistäisi.
Ja nauruusi lapsen riemun herkistäisi.
Laulaisin kuusen tuoksumaan, laulaisin kynttilät tuikkimaan.
Laulaisin niin, että tuntisit ilon, ja kokisit rakkauden hoitavan lämpöisen.
Ja kokisit rakkauden hoitavan lämpöisen.

Lauluohje: Alleviivatut rivit laulaa lauluryhmä tai joku toinen solisti.

Jouluvirsi

(sekakuorolle)

Mistä maja - paikan löytää pa - ko - lai - nen,

The first system of music consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/2. The piano accompaniment is written in a simple, homophonic style with chords and moving lines in both hands.

minne - lapsen - sa voi äi - ti piilot - taa?

The second system of music continues the piano accompaniment. It features a key signature change to two flats (B-flat and E-flat) and a time signature change to 4/4. The accompaniment remains simple and homophonic.

Minne häivyttää voi vihan äänen mai - sen,

The third system of music continues the piano accompaniment. It features a key signature change to three flats (B-flat, E-flat, and A-flat) and a time signature change to 4/2. The accompaniment remains simple and homophonic.

missä it - ke - vää voi jo - ku lohdut - taa?

The fourth system of music concludes the piano accompaniment. It features a key signature change to two flats (B-flat and E-flat) and a time signature change to 4/2. The accompaniment remains simple and homophonic.