

Tahtoisin laulaa joulun sydämeesi

Sävellys: Päivi Soikkeli

Sanat: Päivi Soikkeli

Tahtoisin laulaa joulun sydämeesi

Tahtoisin laulaa joulun sydämeesi.
Tahtoisin laulaa joulun sydämeesi.
Niin, että se pysyvän kodin sieltä saisi.
Murheen tullessa lohduttaisi.
Ja silmiisi toivon säteet sytyttäisi.
Ja silmiisi toivon säteet sytyttäisi.
Laulaisin kuuran kukkimaan, laulaisin tähtöset loistamaan,
Laulaisin niin, että tuntisit tuoksut ja
kokisit rakkauden hoitavan lämpöisen.
Ja kokisit rakkauden hoitavan lämpöisen.
Ja kokisit rakkauden hoitavan lämpöisen.

Tahtoisin laulaa joulun sydämeesi.
Tahtoisin laulaa joulun sydämeesi.
Niin, että se rauhaisan olon sulle antaa.
Enkelin siivin sua jälleen kantaa.
Ja nauruusi lapsen riemun herkistäisi.
Ja nauruusi lapsen riemun herkistäisi.
Laulaisin kuusen tuoksumaan, laulaisin kynttilät tuikkimaan.
Laulaisin niin, että tuntisit ilon, ja kokisit rakkauden hoitavan lämpöisen.
Ja kokisit rakkauden hoitavan lämpöisen.

Lauluohje: Alleviivatut rivit laulaa lauluryhmä tai joku toinen solisti.

Jouluvirsi

(sekakuorolle)

Mistä maja - paikan löytää pa - ko - lai - nen,

The first system of musical notation consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music is in 4/2 time and B-flat major. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The system concludes with a double bar line and a key signature change to C major.

minne - lapsen - sa voi äi - ti piilot - taa?

The second system of musical notation consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music is in 4/2 time and C major. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The system concludes with a double bar line and a key signature change to B-flat major.

Minne häivyt - tää voi vihan äänen mai - sen,

The third system of musical notation consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music is in 4/2 time and B-flat major. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The system concludes with a double bar line and a key signature change to C major.

missä it - ke - vää voi jo - ku lohdut - taa?

The fourth system of musical notation consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music is in 4/2 time and C major. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The system concludes with a double bar line and a key signature change to B-flat major.