

Himmeli

Sävellys: Sinikka Lahti

Sanat: Marjatta Riihiaho

Himmeli

Taipuneena talven syliin luonto hiljaa odottaa.
Valon päiviin hämärtyviin tähdet kaukaa kuljettaa.
Perinteisen joulun ajan valmistan kuin ennenkin.
Koristeeksi katonrajaan ripustan mä himmelin.
Se kultaisista oljistaan joulutaivaan muodostaa.

Tummuessa talvi-illan olkitaivas liikahtaa.
Näen kaaret tähtisillan, joka jouluun johdattaa.
Tähden, seimen, vanhan majan muistan taas kuin ennenkin.
Olkivuode Vapahtajan loistaa meille tänäänkin.
Kai Siipi jouluenkelin liikkumaan sai himmelin.

Taipuneena talven syliin sydän hiljaa odottaa.
Joulun valon öisiin kyliin tähdet kaukaa kuljettaa.

HILJAINEN MAA.

HARTAASTI.

Musical staff 1: Treble clef, 3/4 time signature. Chords: Am, Dm, DM6, G7, C. Includes a fermata over the first measure.

Musical staff 2: Treble clef. Chords: G7, C. Includes a fermata over the first measure and a 'BASS.' instruction with a finger number '1' below.

Musical staff 3: Treble clef. Chords: C, Am, Dm, G7, Am. Includes a fermata over the first measure and the label 'LAULU:' above.

Musical staff 4: Treble clef. Chords: G7, C, Dm, G7. Includes a fermata over the first measure.

Musical staff 5: Treble clef. Chords: G7, C, G7. Includes a fermata over the first measure.

Musical staff 6: Treble clef. Chords: Am, E7, Am, Fm. Includes a fermata over the first measure.

Musical staff 7: Treble clef. Chords: C, C, G7, C. Includes a fermata over the first measure and a 'BASS.' instruction with a finger number '1' below. A first ending bracket labeled 'I.' spans the last two measures.

Musical staff 8: Treble clef. Chords: C, C. Includes a fermata over the first measure and a 'BASS.' instruction with a finger number '1' below. A second ending bracket labeled 'II.' spans the first two measures. A 'FING.' instruction is above the second measure. The signature 'Toivo Kivikanta' is written at the end.