

**Joulua ootan**

**Sävellys: Aimojuhani Maksimainen**

**Sanat: Pirkko Liikanen**

Joulua ootan

Joulua ootan, kuin  
lapsena joulua ootan. Se  
herkistää mielet, se  
virittää kielet, tuo  
rauhan sydämiin.

Joulua ootan, kuin  
lapsena joulua ootan. On  
valkoinen maa, se etsiä saa  
myös väsyneen sydämen.

Joulua ootan, kuin  
lapsena joulua ootan. Nyt  
levätä saa, kun metsien taa, voit  
huolesi unohtaa.

Joulua ootan, kuin  
lapsena joulua ootan. Mä  
laulua laulan ja  
jouluisen rauhan nään  
saapuvan koteihin.

# Joulun odotus

The first system of the score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 3/4 time signature. It contains a melodic line of eighth and quarter notes. The lower staff is in bass clef and contains a bass line of quarter notes, with a chord symbol E<sup>b</sup> appearing in the fifth measure.

*Kat-soim-me pi-hal-le ik-ku-nas - ta jo on-ko-han sa-ta-nut lun - ta.*

The second system continues the melody and accompaniment. The upper staff has the vocal line. The lower staff has the piano accompaniment with chord symbols E<sup>b</sup>, Fm, B<sup>b</sup>7, A<sup>b</sup>, and E<sup>b</sup> in the measures.

*Pet-ty mys,huo-ka-us vie-lä -kään ei nyt maas-sa o-lek-kaan lun - ta. Siks'*

The third system continues the piece. The lower staff features chord symbols E<sup>b</sup>, Fm, B<sup>b</sup>7, and E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>dim.

*huo-les-tut -taa, kun jou-lu jo saa, ei puk-ki-kaan pää-se tän-ne po-rol -laan.*

The fourth system continues the piece. The lower staff features chord symbols G, Cm, D<sup>7</sup>, G, and B<sup>b</sup>7.

*Aa-mui-sin ryn-nät-tiin me kat-so-maan, jos maas-sa näh-täi si lun - ta.*

The fifth system concludes the piece. The lower staff features chord symbols E<sup>b</sup>, Fm, B<sup>b</sup>7, and E<sup>b</sup>. A box labeled "Fine" is placed at the end of the system.