

**Ding-ding-dong**

**Sävellys: Anssi J. Gardemeister**

**Sanat: Anssi J. Gardemeister**

Ding-ding-dong

Ding-ding-dong, kellot nuo ihmeisen viestin tuo.  
Tulkoon nyt jouluihin rauha.  
Elämän sykkeessä missä nyt lienet sä?  
Kuule, kun kellot ne pauhaa.

Sydämeen syksyiseen, usvaan ja vaivaan  
on syntynyt Jeesus jo valona taivaan,  
siis, Ding-ding-dong, kellot nuo ihmeisen viestin tuo:  
tulkoon nyt jouluihin rauha.  
Sydämeen syksyiseen, usvaan ja vaivaan  
on syntynyt Jeesus jo valona taivaan,  
siis tulkoon nyt jouluihin rauha.

Ding-ding-dong, kellot nuo ihmeisen viestin tuo.  
Tähtönen taivaalla loistaa.  
Enkelit kaiuttaa suurinta sanomaa.  
Mieleni murheet se poistaa.

Sydämeen syksyiseen, usvaan ja vaivaan  
on syntynyt Jeesus jo valona taivaan,  
siis, Ding-ding-dong, kellot nuo ihmeisen viestin tuo:  
tulkoon nyt jouluihin rauha.  
Sydämeen syksyiseen, usvaan ja vaivaan  
on syntynyt Jeesus jo valona taivaan,  
siis tulkoon nyt jouluihin rauha.

Ding-ding-dong, kellot nuo ihmeisen viestin tuo.  
Kynttilät kylillä syttyy.  
Huoleni menkööt pois, niin kuin ei niitä ois.  
Kaikki nyt lauluhun yhtyy.

Sydämeen syksyiseen, usvaan ja vaivaan  
on syntynyt Jeesus jo valona taivaan,  
siis, Ding-ding-dong, kellot nuo ihmeisen viestin tuo:  
tulkoon nyt jouluihin rauha.  
Sydämeen syksyiseen, usvaan ja vaivaan  
on syntynyt Jeesus jo valona taivaan,  
siis tulkoon nyt jouluihin rauha.

# KAIKKI JOULUA ODOTTAÄ

säv. Esko Hartikainen  
san. Eira Hartikainen

samba.  $\text{♩} = 92$

Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> D D<sup>7</sup>(<sup>9</sup>) Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

*mf*

Kylä jou luyt tul la saa jou lu puk ki kin huu dah taa, o vat

Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D D Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm F<sup>7</sup> G

valmii na tont tu set vik ke hät lah ja kää rö jä jo ja kamaan, kyl lä mie li on i loi nen jo pa

G G<sup>7</sup>(<sup>9</sup>) D G A<sup>7</sup> D Em Bm

pien tenkin var pus ten kun on val miiksi ka tet tu heil le kin jou lu a te ri a herkul li nen.

Bm F<sup>7</sup> G G G<sup>7</sup>(<sup>9</sup>) Dmaj<sup>7</sup> G A<sup>7</sup> D

Kyl lä puk ki jo sai si tul la, kaik ki hän tä nyt o dottaa, o vat valmii na pi pa rit ja pul la

Dm<sup>6</sup> Dm<sup>6</sup> G/D D

KAIKKIJOU L U A O D O T T A A

sivu 2.

jou lu pu kil le ne tar joil laan.

Em<sup>7</sup> Em<sup>7(b5)</sup> A<sup>7</sup> D Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> D D<sup>7(b9)</sup>

Kaik-ki jou lu a o dot taa, jo ka

Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D D Em Bm

vu o si se uu des taan saa puu luokse niin lasten kuin ai kuisten, harmaa hap sis ten vanhuk si en. Sil loin

Bm F<sup>#7</sup> G G G<sup>7(b9)</sup> D G A<sup>7</sup>

jou lu on tul lut taas, aat to il taan kun tum muu maa las ten sil mät kuin täh det niintuik ki vat jou lu

D Em Bm Bm F<sup>#7</sup> G G G<sup>7(b9)</sup> D

juhlaa kaik ki jo viet tävät, las ten sil mät kuin täh det niin tuik ki vat, sil loin jou lu on tul lut taas.

G D G G<sup>7(b9)</sup> D G A<sup>7</sup> D

al. Fine

KAIKKIJOUULUA ODOTTAA

sivu 3.

Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D

Fine.

Haminalahti. 1990.

16

ih - mei - sen vies - tin tuo: tul - koon nyt jou - lui - nen rau - ha!

ding - dong, tul - koon

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'ih - mei - sen vies - tin tuo: tul - koon nyt jou - lui - nen rau - ha!'. The bottom staff is a vocal line in bass clef with lyrics 'ding - dong, tul - koon'. Below these are two staves for piano accompaniment, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The music is in a minor key and 4/4 time. The piano part features chords and moving lines that support the vocal melody.

19

2

tul - koon nyt jou - lui - nen rau - ha! rau - ha! pp

*riten...*

19

tul - koon

*riten...*

19

mf mp

*riten...*

*riten...* pp

D.C. Fine

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'tul - koon nyt jou - lui - nen rau - ha! rau - ha! pp'. It includes a first ending bracket with a '2' above it and a 'Fine' marking. The bottom staff is a vocal line in bass clef with lyrics 'tul - koon'. It includes a 'D.C.' (Da Capo) marking. Below these are two staves for piano accompaniment. The right hand starts with a melodic line marked 'mf' and 'mp', then moves to chords marked 'riten...' and 'pp'. The left hand provides harmonic support. The system concludes with a 'D.C. Fine' marking.