

Ding-ding-dong

Sävellys: Anssi J. Gardemeister

Sanat: Anssi J. Gardemeister

Ding-ding-dong

Ding-ding-dong, kellot nuo ihmeisen viestin tuo.
Tulkoon nyt jouluinen rauha.
Elämän sykkeessä missä nyt lienet sä?
Kuule, kun kellot ne pauhaa.

Sydämeen syksyiseen, usvaan ja vaivaan
on syntynyt Jeesus jo valona taivaan,
siis, Ding-ding-dong, kellot nuo ihmeisen viestin tuo:
tulkoon nyt jouluinen rauha.
Sydämeen syksyiseen, usvaan ja vaivaan
on syntynyt Jeesus jo valona taivaan,
siis tulkoon nyt jouluinen rauha.

Ding-ding-dong, kellot nuo ihmeisen viestin tuo.
Tähtönen taivaalla loistaa.
Enkelit kaiuttaa suurinta sanomaa.
Mieleni murheet se poistaa.

Sydämeen syksyiseen, usvaan ja vaivaan
on syntynyt Jeesus jo valona taivaan,
siis, Ding-ding-dong, kellot nuo ihmeisen viestin tuo:
tulkoon nyt jouluinen rauha.
Sydämeen syksyiseen, usvaan ja vaivaan
on syntynyt Jeesus jo valona taivaan,
siis tulkoon nyt jouluinen rauha.

Ding-ding-dong, kellot nuo ihmeisen viestin tuo.
Kynttilät kylillä syttyy.
Huoleni menkööt pois, niin kuin ei niitä ois.
Kaikki nyt lauluhun yhtyy.

Sydämeen syksyiseen, usvaan ja vaivaan
on syntynyt Jeesus jo valona taivaan,
siis, Ding-ding-dong, kellot nuo ihmeisen viestin tuo:
tulkoon nyt jouluinen rauha.
Sydämeen syksyiseen, usvaan ja vaivaan
on syntynyt Jeesus jo valona taivaan,
siis tulkoon nyt jouluinen rauha.

KAIKKI JOULUA ODOTTAÄ

säv. Esko Hartikainen
san. Eira Hartikainen

samba. $\text{♩} = 92$

Em⁷ Bm⁷ B⁷ Em⁷ D D⁷(⁹) Em⁷ Bm⁷ B⁷

mf

Kylä jou luyt tul la saa jou lu puk ki kin huu dah taa, o vat

Em⁷ A⁷ D D Em⁷ Bm⁷ Bm F⁷ G

valmii na tont tu set vik ke hät lah ja kää rö jä jo ja kamaan, kyl lä mie li on i loi nen jo pa

G G⁷(⁹) D G A⁷ D Em Bm

pien tenkin var pus ten kun on val miiksi ka tet tu heil le kin jou lu a te ri a herkul li nen.

Bm F⁷ G G G⁷(⁹) Dmaj⁷ G A⁷ D

Kyl lä puk ki jo sai si tul la, kaik ki hän tä nyt o dottaa, o vat valmii na pi pa rit ja pul la

Dm⁶ Dm⁶ G/D D

KAIKKIJOULUAODOTTAAN

sivu 2.

jou lu pu kil le ne tar joil laan.

Em⁷ Em⁷(^{b5}) A⁷ D Em⁷ Bm⁷ B⁷ Em⁷ D D⁷(^{b9})

Kaik-ki jou lu a o dot taa, jo ka

Em⁷ Bm⁷ B⁷ Em⁷ A⁷ D D Em Bm

vu o si se uu des taan saa puu luokse niin lasten kuin ai kuisten, harmaa hap sis ten vanhuk si en. Sil loin

Bm F[#]7 G G G⁷(^{b9}) D G A⁷

jou lu on tul lut taas, aat to il taan kun tum muu maa las ten sil mät kuin täh det niintuik ki vat jou lu

D Em Bm Bm F[#]7 G G G⁷(^{b9}) D

juhlaa kaik ki jo viet tävät, las ten sil mät kuin täh det niin tuik ki vat, sil loin jou lu on tul lut taas.

G D G G⁷(^{b9}) D G A⁷ D

al. Fine

KAIKKIJOUULUA ODOTTAA

sivu 3.

Em⁷ Bm⁷ B⁷ Em⁷ A⁷ D

Fine.

Haminalahti. 1990.

16

ih - mei - sen vies - tin tuo: tul - koon nyt jou - lui - nen rau - ha!

ding - dong, tul - koon

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef, starting at measure 16. The lyrics are 'ih - mei - sen vies - tin tuo: tul - koon nyt jou - lui - nen rau - ha!'. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, with lyrics 'ding - dong, tul - koon'. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand.

19

2

tul - koon nyt jou - lui - nen rau - ha! rau - ha! pp

riten...

19

tul - koon

riten...

19

mf mp

riten...

riten... pp

D.C. Fine

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef, starting at measure 19. The lyrics are 'tul - koon nyt jou - lui - nen rau - ha! rau - ha! pp'. There are dynamic markings 'mf' and 'mp' in the piano part, and 'pp' in the vocal part. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, with lyrics 'tul - koon'. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand. The system concludes with 'D.C. Fine' and 'riten...' markings.