

Äiti ja poika

Sävellys: Niilo Huovinen

Sanat: Matti Laasonen

Äiti ja poika

Joulukirkossa pauhua urkujen
virret kaikuvat varjoissa holvien.
Laulut juhlaan taas suurimpaan johdattaa,
jouluriemuun nyt yhtyy maa.

Näen seinällä herkimmän maalauksen,
äidin sylissä lapsen tuon pienoisen.
Katsoo Maria Jeesusta hymyillen
luona seimen ja härkien.

Äiti ja Poika, oi katsokaa!
Voisiko olla mitään kauniimpaa?
Äiti ja Poika ja jouluyö,
suurinta juhlaa joulunkellot lyö.

Kuka maalasi taulun tuon kauneimman,
hänen taitonsa lahja on Jumalan.
Sielun silmin hän nähdä sai Jeesuksen
sekä joulun tuon kaukaisen.

Äiti ja Poika, oi katsokaa!
Voisiko olla mitään kauniimpaa?
Äiti ja Poika ja jouluyö,
suurinta juhlaa joulunkellot lyö.

Äiti ja Poika, oi katsokaa!
Voisiko olla mitään kauniimpaa?
Äiti ja Poika ja jouluyö,
suurinta juhlaa joulunkellot lyö.

SINÄ YÖNÄ BEETLEHEMISSÄ

säv. Esko Hartikainen
san. Eira Hartikainen

♩ = 46

largo

S
A
T
B

Öi sen tai vaan al la val voi jouk ko ke don pai men ten, äk ki ä jo e des sän sä

mf

Detailed description: This is the first system of a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'largo' with a quarter note equal to 46 beats. The Soprano and Alto parts are mostly rests with a '4' indicating a four-measure rest. The Tenor part has a melodic line starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The Bass part is also mostly rests.

Tulkaa kaikki kat so maan syn ty lap si maa il maan, hän on lah ja tai va han

mf *f*

Tulkaa kaikki kat so maan syn tyi lap si maa il maan, hän on tai vaan

lau loikuoro en kel ten.

mf *f*

Tul kaa kat so maan lap si maa ilmaan, hänen lah ja tai va han

mf *f*

Tul kaa kat so maan syn tyi maa il maan, hän on lah ja tai va ha an

mf *f*

Detailed description: This is the second system of the musical score. It features four vocal parts with lyrics. The Soprano part has a melodic line with dynamics *mf* and *f*. The Alto part has lyrics and a melodic line. The Tenor part has lyrics and a melodic line. The Bass part has lyrics and a melodic line. Dynamics *mf* and *f* are indicated throughout the system.

poi ka I sän Ju ma lan.

poi ka I sän Ju ma lan.

poi ka Ju ma lan.

po oi ka Ju ma lan.

Tal lin pienen yl lä lois ti

mp

Detailed description: This is the third system of the musical score. It features four vocal parts with lyrics. The Soprano part has a melodic line. The Alto part has lyrics and a melodic line. The Tenor part has lyrics and a melodic line. The Bass part has lyrics and a melodic line. Dynamics *mp* is indicated at the end of the system.

SINÄ YÖNÄ BEETLEHEMISSÄ

sivu 2.

Katsel les sa las ta pien tä

va lo kir kas tai vai nen pol-vistui vat luo nasei men köyhät kedon pai me net Katsel les sa las ta pien tä Kat se las ta aa Kat se las ta aa

syt tyi rak-kaus sy dä miin, kat se a noi pie noi sen, sy dä mes a vaa ih mi nen. Katse a noi pie noi sen,

syt tyi rakk kaus sy dä miin kat se a noi sydämes a vaa ih mi nen. Kat se a noi syt tyi sy dä miin kat se a noi pie noi sen sy dän ih mi nen. Kat se a noi pie noi sen, syt tyi sy dä miin kat se a noi pie noi se en sy dän ih mi nen. Kat se a noi pie noi se en

sy dä mes a vaa ih mi nen.

sy dä mes a vaa ih mi nen. sy dän ih mi nen. sy dän ih mi nen.

kel - lot
jou - lun - kel - lot lyö. Uu - uu - uu - uu - uu - uu - uu - uu. 2.Ku - ka
kel - lot lyö. Pom-pom-pom-pom-pom-pom - pom - pom - pom - pom. *mp*

maa - la - si tau - lun tuon kau - neim - man, hä - nen tai - ton - sa lah - ja on

Ju - ma - lan. Sie - lun sil - min hän näh - dä sai Jee - suk - sen se - kä

jou - lun tuon kau - kai - sen. Äi - ti ja Poi - ka, oi *f*

kat - so - kaa! *mf* Voi - si - ko ol - la *mp* mi - tään kau - niim - paa?
mf Voi - ko ol - la *mp* kau - niim - paa?

f Äi - ti ja Poi - ka ja *mf* jou - lu - yö, suu - rin - ta juh - laa
f *mf*

1. kel - lot
jou - lun - kel - lot lyö.
kel - lot lyö.
2. *rit.* kel - lot
jou - lun - kel - lot lyö.
rit. kel - lot lyö.

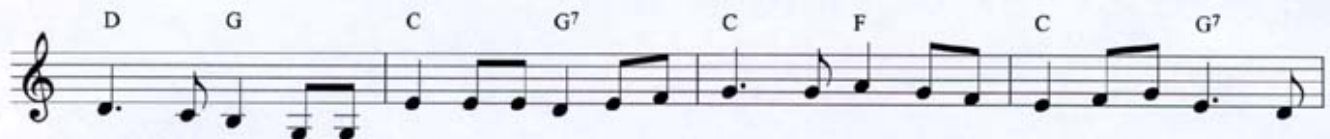
Äiti ja Poika

1(2)

Säv. & san. & sov. Nimim. GAM



1. Jou - lu - kir - kos - sa pau - hu - a ur - ku - jen vir - ret kai - ku - vat var - jois - sa



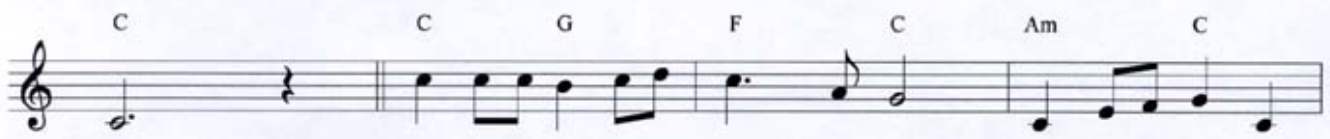
hol - vi - en. Lau - lut juh - laan taas suu - rim - paan joh - dat - taa, jou - lu - rie - muun nyt yh - tyy



maa. Nä - en sei - näl - lä her - kim - män maa - lauk - sen, äi - din sy - lis - sä lap - sen tuon



pie - noi - sen. Kat - soo Ma - ri - a Jee - sus - ta hy - myil - len luo - na sei - men ja här - ki -



en. Äi - ti ja Poi - ka, oi kat - so - kaa! Voi - si - ko ol - la



mi - tään kau - niim - paa? Äi - ti ja Poi - ka ja jou - lu - yö, suu - rin - ta juh - laa

Dm G C F C Am Dm G C , C G7

Instr.

jou - lun - kel - lot lyö.

2.Ku - ka maa - la - si tau - lun tuon

C F C D G C G7

kau - neim - man, hä - nen tai - ton - sa lah - ja on Ju - ma - lan. Sie - lun sil - min hän näh - dä sai

C F C G7 C C G

Jee - suk - sen se - kä jou - lun tuon kau - kai - sen.

Äi - ti ja Poi - ka, oi

F C Am C Dm7 G C Em7

kat - so - kaa! Voi - si - ko ol - la mi - tään kau - niim - paa? Äi - ti ja Poi - ka ja

F C F C Am Dm G C

jou - lu - yö,

suu - rin - ta juh - laa

jou - lun - kel - lot lyö.