

Joulu, aika parhain

Sävellys: Mauri Jäkälä

Sanat: Mauri Jäkälä

Joulu, aika parhain

Tullut on se jälleen kerran, aika kauan kaivattu.
Aika joulun joka kerran, mielen saapi tunnelmaan.
Sitä oottaa nuoret vanhatkin, omat toiveet kullakin.
Toteutuuko toiveet silloin, tiedä vielä ei?

Lapset oottaa pukin pulkkaa, hauskat lahjat toiveissaan.
Vanhemmat saa hyvän mielen, lasten ilmeet nähdessään.
Tätä aikaa ei oo parempaa, kaikki silloin tuntee sen.
Iloinen ja hyvä mieli, paras lahja on.

JOULU, AIKA PARHAIN

1

A. Jyrkämä

A. Jyrkämä

3 2

Gm F7/A Cm Cm⁶ sov, k-

1. Tul - lut on se jäl - leen ker - ran ai - ka
 2. Lap - set - oot - taa pu - kin pul - kaa, haus - kat

F7 Gm Cm Cm⁶ F7 B^b

kau - an kai - vat - tu Ai - ka jou - lun jo - ka ker - ran
 lah - jat toi - veis - saan. Van - hem - mat saa hy - vän mie - len

D A⁷ D D⁷/C Gm B^b

mie - len saa - pi tun - nel - maan si - tä oot - taa nuo - ret van - hat -
 las - ten il - meet näh - des - sään tä - tä ai - kaa ei oo pa - rem -

F7 A7 D B \flat Gm
 kin o - mat toi - veet kul - la - kin. To - teu - tuu - ko toi - veet
 paa kaik - ki sil - loin tun - tee sen. I - loi - nen ja hy - vä

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "kin o - mat toi - veet kul - la - kin. To - teu - tuu - ko toi - veet paa kaik - ki sil - loin tun - tee sen. I - loi - nen ja hy - vä". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and features a steady accompaniment pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. Chord symbols F7, A7, D, B \flat , and Gm are placed above the vocal line.

Cm Cm⁶ B \flat A7 D Gm
 sil - loin, tie - dä vie - lä ei?
 mie - li pa - ras lah - ja on.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "sil - loin, tie - dä vie - lä ei? mie - li pa - ras lah - ja on.". The piano accompaniment continues with the same accompaniment pattern. Chord symbols Cm, Cm⁶, B \flat , A7, D, and Gm are placed above the vocal line.