

**Joulu, ihme ihmeitten**

**Sävellys: Anssi J. Gardemeister**

**Sanat: Anssi J. Gardemeister**

Joulu, ihme ihmeitten

Tähtitaivas karkeloi, on kuulas talvi-ilta.  
Juhlahymnit hiljaa soi ja hohtaa hangen silta.

Joulu, ihme ihmeitten,  
saavu luokse kaikkien,  
kun juhlahymnit hiljaa soi  
ja hohtaa hangen silta.

Kynttilöiden loistaessa juhلاميeli luodaan.  
Seimen lapsen katsehessa valo meille tuodaan.

Joulu, ihme ihmeitten,  
saavu luokse kaikkien,  
vain seimen lapsen katsehessa  
valo meille tuodaan.

Enkeleitä ikkunalle, puuhun kultanauhaa!  
Kunnia nyt Jumalalle! Maassa olkoon rauha!

Joulu, ihme ihmeitten,  
saavu luokse kaikkien,  
ja kunnia nyt Jumalalle!  
Maassa olkoon rauha!

Taakan alla väsyneitä joulun ihme kohtaa.  
Kerran ilman kyyneleitä kotiin polku johtaa.

Joulu, ihme ihmeitten,  
saavu luokse kaikkien  
ja kerran ilman kyyneleitä  
kotiin polku johtaa.

# Joulu, ihme ihmeitten

San. ja säv. Anssi J. Gardemeister

*El nopeasti*

1 *mf* *pp*

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a treble clef and a key signature of two sharps (D major). It features a series of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The piece begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and ends with a piano (*pp*) dynamic.

3

Täh - ti - tai vas kar - ke - loi, on kuu - las tal - vi - il - ta.  
Kynt - ti - löi den lois - ta - es - sa juh - la - mie - li luo - daan.  
En - ke - lei - tä ik - ku - nal - le, puu - hun kul - ta - nau - haa!  
Taa - kan al la vä - sy - nei - tä jou - lun - ih - me koh - taa.

3

The first system of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two sharps. The piano accompaniment is in a bass clef. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment includes a treble and bass clef staff. The piece starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and ends with a piano (*pp*) dynamic.

3

The piano accompaniment for the first verse consists of two staves. The right hand is in a treble clef and the left hand is in a bass clef. The music features a series of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The piece starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and ends with a piano (*pp*) dynamic.

5

Juh - la - hym - nit hil - jaa soi ja hoh - taa han - gen sil - ta.  
Sei - men lap - sen kat - se - hes - sa va - lo meil - le tuo - daan.  
Kun - ni - a nyt Ju - ma - lal - le! Maas - sa ol - koon rau - ha!  
Ker - ran il - man kyy - ne - lei - tä ko - tiin pol - ku joh - taa.

5

The second system of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two sharps. The piano accompaniment is in a bass clef. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment includes a treble and bass clef staff. The piece starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and ends with a piano (*pp*) dynamic.

5 *riten...*

The piano accompaniment for the second verse consists of two staves. The right hand is in a treble clef and the left hand is in a bass clef. The music features a series of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The piece starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and ends with a piano (*pp*) dynamic. The word *riten...* is written at the end of the piece.

7 *Aaa*

Jou - lu, ih - me ih - meit - ten, saa - vu luok - se kaik - ki en, kun  
 Jou - lu, ih - me ih - meit - ten, saa - vu luok - se kaik - ki - en, vain  
 Jou - lu, ih - me ih - meit - ten, saa - vu luok - se kaik - ki - en ja  
 Jou - lu, ih - me ih - meit - ten, saa - vu luok - se kaik - ki - en ja

7 *Aaa*

9

juh - la - hym - nit hil - jaa soi ja hoh - taa han - gen sil - ta. hoh - taa han - gen sil - ta.  
 sei - men lap - sen kat - se - hes - sa va - lo meil - le tuo - daan. va - lo meil - le tuo - daan.  
 kun - ni - a nyt Ju - ma - la! - le! Maas - sa ol - koon rau - ha! Maas - sa ol - koon rau - ha!  
 ker - ran il - man kyy - ne - lei - tä ko - tiin pol - ku joh - taa. ko - tiin pol - ku joh - taa.

9 *a tempo* *pp* *riten...*

CODA

12 *ritenuto e diminuendo*