

Joulu, ihme ihmeitten

Sävellys: Anssi J. Gardemeister

Sanat: Anssi J. Gardemeister

Joulu, ihme ihmeitten

Tähtitaivas karkeloi, on kuulas talvi-ilta.
Juhlahymnit hiljaa soi ja hohtaa hangen silta.

Joulu, ihme ihmeitten,
saavu luokse kaikkien,
kun juhlahymnit hiljaa soi
ja hohtaa hangen silta.

Kynttilöiden loistaessa juhلاميeli luodaan.
Seimen lapsen katsehessa valo meille tuodaan.

Joulu, ihme ihmeitten,
saavu luokse kaikkien,
vain seimen lapsen katsehessa
valo meille tuodaan.

Enkeleitä ikkunalle, puuhun kultanauhaa!
Kunnia nyt Jumalalle! Maassa olkoon rauha!

Joulu, ihme ihmeitten,
saavu luokse kaikkien,
ja kunnia nyt Jumalalle!
Maassa olkoon rauha!

Taakan alla väsyneitä joulun ihme kohtaa.
Kerran ilman kyneleitä kotiin polku johtaa.

Joulu, ihme ihmeitten,
saavu luokse kaikkien
ja kerran ilman kyneleitä
kotiin polku johtaa.

Joulu, ihme ihmeitten

San. ja säv. Anssi J. Gardemeister

El nopeasti

1

mf *pp*

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a treble clef, a key signature of two sharps (D major), and a common time signature. It features a series of eighth and sixteenth notes, with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) and a *pp* (pianissimo) marking towards the end. The left hand starts with a bass clef and a common time signature, playing a simple bass line of eighth notes.

3

Täh - ti - tai vas kar - ke - loi, on kuu - las tal - vi - il - ta.
Kynt - ti - löi den lois - ta - es - sa juh - la - mie - li luo - daan.
En - ke - lei - tä ik - ku - nal - le, puu - hun kul - ta - nau - haa!
Taa - kan al la vä - sy - nei - tä jou - lun - ih - me koh - taa.

3

The first system of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a treble clef staff with lyrics in Finnish. The piano accompaniment consists of two staves: a treble clef staff with a busy eighth-note accompaniment and a bass clef staff with a simple bass line. A dynamic marking of *pp* is present. The system is marked with a '3' at the beginning and end.

3

3

This system shows the piano accompaniment for the first verse, consisting of two staves. The right hand has a treble clef and a busy eighth-note accompaniment. The left hand has a bass clef and a simple bass line. The system is marked with a '3' at the beginning and end.

5

Juh - la - hym - nit hil - jaa soi ja hoh - taa han - gen sil - ta.
Sei - men lap - sen kat - se - hes - sa va - lo meil - le tuo - daan.
Kun - ni - a nyt Ju - ma - lal - le! Maas - sa ol - koon rau - ha!
Ker - ran il - man kyy - ne - lei - tä ko - tiin pol - ku joh - taa.

5

The second system of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a treble clef staff with lyrics in Finnish. The piano accompaniment consists of two staves: a treble clef staff with a busy eighth-note accompaniment and a bass clef staff with a simple bass line. The system is marked with a '5' at the beginning and end.

5

riten...

This system shows the piano accompaniment for the second verse, consisting of two staves. The right hand has a treble clef and a busy eighth-note accompaniment. The left hand has a bass clef and a simple bass line. The system is marked with a '5' at the beginning and end, and includes the instruction *riten...* (ritardando) at the end.

7 *Aaa*

Jou - lu, ih - me ih - meit - ten, saa - vu luok - se kaik - ki en, kun
 Jou - lu, ih - me ih - meit - ten, saa - vu luok - se kaik - ki - en, vain
 Jou - lu, ih - me ih - meit - ten, saa - vu luok - se kaik - ki - en ja
 Jou - lu, ih - me ih - meit - ten, saa - vu luok - se kaik - ki - en ja

7 *Aaa*

9

juh - la-hym-nit hil - jaa soi ja hoh-taa han-gen sil - ta. hoh-taa han-gen sil - ta.
 sei - men lap-sen kat - se - hes - sa va - lo meil - le tuo - daan. va - lo meil - le tuo - daan.
 kun - ni - a nyt Ju - ma - la! - le! Maas - sa ol - koon rau - ha! Maas - sa ol - koon rau - ha!
 ker - ran il - man kyy - ne - lei - tä ko - tiin pol - ku joh - taa. ko - tiin pol - ku joh - taa.

9 *a tempo* *pp* *riten...*

CODA

12 *ritenuto e diminuendo*