

**Joulu, ihme ihmeitten**

**Sävellys: Anssi J. Gardemeister**

**Sanat: Anssi J. Gardemeister**

Joulu, ihme ihmeitten

Tähtitaivas karkeloi, on kuulas talvi-ilta.  
Juhlahymnit hiljaa soi ja hohtaa hangen silta.

Joulu, ihme ihmeitten,  
saavu luokse kaikkien,  
kun juhlahymnit hiljaa soi  
ja hohtaa hangen silta.

Kynttilöiden loistaessa juhلاميeli luodaan.  
Seimen lapsen katsehessa valo meille tuodaan.

Joulu, ihme ihmeitten,  
saavu luokse kaikkien,  
vain seimen lapsen katsehessa  
valo meille tuodaan.

Enkeleitä ikkunalle, puuhun kultanauhaa!  
Kunnia nyt Jumalalle! Maassa olkoon rauha!

Joulu, ihme ihmeitten,  
saavu luokse kaikkien,  
ja kunnia nyt Jumalalle!  
Maassa olkoon rauha!

Taakan alla väsyneitä joulun ihme kohtaa.  
Kerran ilman kyyneleitä kotiin polku johtaa.

Joulu, ihme ihmeitten,  
saavu luokse kaikkien  
ja kerran ilman kyyneleitä  
kotiin polku johtaa.

# Joulu, ihme ihmeitten

San. ja säv. Anssi J. Gardemeister

*El nopeasti*

1 *mf* *pp*

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The left hand starts with a bass clef and the same key signature. The music is in common time (C). The first measure is marked with a first ending bracket and a first ending number '1'. The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte) and *pp* (pianissimo).

3

Täh - ti - tai vas kar - ke - loi, on kuu - las tal - vi - il - ta.  
Kynt - ti - löi den lois - ta - es - sa juh - la - mie - li luo - daan.  
En - ke - lei - tä ik - ku - nal - le, puu - hun kul - ta - nau - haa!  
Taa - kan al la vä - sy - nei - tä jou - lun - ih - me koh - taa.

3

The first system of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The music is in common time (C) and has a key signature of two sharps (F# and C#). The first measure is marked with a first ending bracket and a first ending number '3'. The lyrics are in Finnish.

3

The piano accompaniment for the first verse consists of two staves. The right hand is in a treble clef and the left hand is in a bass clef. The music is in common time (C) and has a key signature of two sharps (F# and C#). The first measure is marked with a first ending bracket and a first ending number '3'.

5

Juh - la - hym - nit hil - jaa soi ja hoh - taa han - gen sil - ta.  
Sei - men lap - sen kat - se - hes - sa va - lo meil - le tuo - daan.  
Kun - ni - a nyt Ju - ma - lal - le! Maas - sa ol - koon rau - ha!  
Ker - ran il - man kyy - ne - lei - tä ko - tiin pol - ku joh - taa.

5

The second system of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The music is in common time (C) and has a key signature of two sharps (F# and C#). The first measure is marked with a first ending bracket and a first ending number '5'. The lyrics are in Finnish.

5 *riten...*

The piano accompaniment for the second verse consists of two staves. The right hand is in a treble clef and the left hand is in a bass clef. The music is in common time (C) and has a key signature of two sharps (F# and C#). The first measure is marked with a first ending bracket and a first ending number '5'. The word *riten...* (ritardando) is written at the end of the system.

7 *Aaa*

Jou - lu, ih - me ih - meit - ten, saa - vu luok - se kaik - ki en, kun  
 Jou - lu, ih - me ih - meit - ten, saa - vu luok - se kaik - ki - en, vain  
 Jou - lu, ih - me ih - meit - ten, saa - vu luok - se kaik - ki - en ja  
 Jou - lu, ih - me ih - meit - ten, saa - vu luok - se kaik - ki - en ja

7 *Aaa*

9

juh - la - hym - nit hil - jaa soi ja hoh - taa han - gen sil - ta. hoh - taa han - gen sil - ta.  
 sei - men lap - sen kat - se - hes - sa va - lo meil - le tuo - daan. va - lo meil - le tuo - daan.  
 kun - ni - a nyt Ju - ma - la! - le! Maas - sa ol - koon rau - ha! Maas - sa ol - koon rau - ha!  
 ker - ran il - man kyy - ne - lei - tä ko - tiin pol - ku joh - taa. ko - tiin pol - ku joh - taa.

9 *a tempo* *pp* *riten...*

CODA

12 *ritenuto e diminuendo*