

Joulu, ihme ihmeitten

Sävellys: Anssi J. Gardemeister

Sanat: Anssi J. Gardemeister

Joulu, ihme ihmeitten

Tähtitaivas karkeloi, on kuulas talvi-ilta.
Juhlahymnit hiljaa soi ja hohtaa hangen silta.

Joulu, ihme ihmeitten,
saavu luokse kaikkien,
kun juhlahymnit hiljaa soi
ja hohtaa hangen silta.

Kynttilöiden loistaessa juhلاميeli luodaan.
Seimen lapsen katsehessa valo meille tuodaan.

Joulu, ihme ihmeitten,
saavu luokse kaikkien,
vain seimen lapsen katsehessa
valo meille tuodaan.

Enkeleitä ikkunalle, puuhun kultanauhaa!
Kunnia nyt Jumalalle! Maassa olkoon rauha!

Joulu, ihme ihmeitten,
saavu luokse kaikkien,
ja kunnia nyt Jumalalle!
Maassa olkoon rauha!

Taakan alla väsyneitä joulun ihme kohtaa.
Kerran ilman kyyneleitä kotiin polku johtaa.

Joulu, ihme ihmeitten,
saavu luokse kaikkien
ja kerran ilman kyyneleitä
kotiin polku johtaa.

Joulu, ihme ihmeitten

San. ja säv. Anssi J. Gardemeister

El nopeasti

1

mf *pp*

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a treble clef and a key signature of two sharps (D major). It features a series of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The piece begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and ends with a piano (*pp*) dynamic.

3

Täh - ti - tai vas kar - ke - loi, on kuu - las tal - vi - il - ta.
Kynt - ti - löi den lois - ta - es - sa juh - la - mie - li luo - daan.
En - ke - lei - tä ik - ku - nal - le, puu - hun kul - ta - nau - haa!
Taa - kan al la vä - sy - nei - tä jou - lun - ih - me koh - taa.

3

The vocal melody is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are in Finnish. The piano accompaniment continues with two staves. The right hand has a treble clef and the left hand has a bass clef. The music is in 4/4 time and features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

3

3

The piano accompaniment continues with two staves. The right hand has a treble clef and the left hand has a bass clef. The music is in 4/4 time and features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

5

Juh - la - hym - nit hil - jaa soi ja hoh - taa han - gen sil - ta.
Sei - men lap - sen kat - se - hes - sa va - lo meil - le tuo - daan.
Kun - ni - a nyt Ju - ma - lal - le! Maas - sa ol - koon rau - ha!
Ker - ran il - man kyy - ne - lei - tä ko - tiin pol - ku joh - taa.

5

The vocal melody is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are in Finnish. The piano accompaniment continues with two staves. The right hand has a treble clef and the left hand has a bass clef. The music is in 4/4 time and features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

5

5

riten...

The piano accompaniment continues with two staves. The right hand has a treble clef and the left hand has a bass clef. The music is in 4/4 time and features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The piece concludes with a *riten...* marking.

7 *Aaa*

Jou - lu, ih - me ih - meit - ten, saa - vu luok - se kaik - ki en, kun
 Jou - lu, ih - me ih - meit - ten, saa - vu luok - se kaik - ki - en, vain
 Jou - lu, ih - me ih - meit - ten, saa - vu luok - se kaik - ki - en ja
 Jou - lu, ih - me ih - meit - ten, saa - vu luok - se kaik - ki - en ja

7 *Aaa*

9

juh - la - hym - nit hil - jaa soi ja hoh - taa han - gen sil - ta. hoh - taa han - gen sil - ta.
 sei - men lap - sen kat - se - hes - sa va - lo meil - le tuo - daan. va - lo meil - le tuo - daan.
 kun - ni - a nyt Ju - ma - la! - le! Maas - sa ol - koon rau - ha! Maas - sa ol - koon rau - ha!
 ker - ran il - man kyy - ne - lei - tä ko - tiin pol - ku joh - taa. ko - tiin pol - ku joh - taa.

9 *a tempo* *pp* *riten...*

CODA

12 *ritenuto e diminuendo*