

**On syntymäjuhla Herran**

**Sävellys: Jorma Salmela**

**Sanat: Taisto Niska**

On syntymäjuhla Herran

On syrjäinen kylä,  
tuli jouluaatto.  
Päivien virrassa  
viikkojen saatto.  
Täyttyi taas vuodeksi  
jälleen kerran  
- on syntymäjuhla Herran.

On hiljainen kylä,  
taasen tummuu ilta.  
Silloin käy pukki,  
myös tunturilta.  
Lahjat tuo kauneimmat  
jälleen kerran  
- on syntymäjuhla Herran.

Tää köyhä on kylä,  
ovat pienet talot.  
Kirkkaina loistavat  
sen joulunvalot.  
Kaikista tölleistä  
jälleen kerran  
- on syntymäjuhla Herran.

On syrjäinen kylä,  
on puutetta siellä.  
Nöyrinä astellaan  
taas kirkkotiellä.  
Jouluinen mieli  
on jälleen kerran  
- on syntymäjuhla Herran.

KORVEN JOULU

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a time signature of 12/8. It contains a melodic line with various note values and rests. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

The second system continues the musical piece. The upper staff features a melodic line with some notes beamed together. The lower staff provides a steady accompaniment with a mix of chords and eighth-note patterns.

The third system shows further development of the melody and accompaniment. The upper staff has a melodic line with some phrasing slurs. The lower staff continues with a consistent accompaniment pattern.

The fourth system concludes the piece. The upper staff ends with a final melodic phrase. The lower staff provides a final accompaniment line, ending with a double bar line.