

**Lapsi on syntynyt**

**Sävellys: Anneli Tolvanen**

**Sanat: Anneli Tolvanen**

Lapsi on syntynyt

Lapsi on syntynyt, tallin seimelle nyt.  
Hän on sukua suuren Kuninkaan  
ja Herraus on, Hänen harteillaan.  
Oi ken oli Hän, Oi ken oli Hän, mi nimistä kauneinta kantaa.  
Maan lapsille toivon antaa

Joukko enkelien, viestin toi riemuisen,  
Kedon paimenet saivat kuulla sen.  
Te löydätte seimestä Vapahtajan.  
Oi ken oli Hän, Oi ken oli Hän, mi nimistä kauneinta kantaa.  
Maan lapsille toivon antaa

sillä hetkellä juur, syttyi tähtönen suur,  
Tähti merkiksi suuren kuninkaan.  
johti tietäjät lasta kumartamaan.  
Oi ken oli Hän, Oi ken oli Hän, mi nimistä kauneinta kantaa.  
Maan lapsille toivon antaa

Hän tuli taivaastaan, luoksemme maailmaan.  
Meitä rakastain kävi kuolemaan.  
Syntiuhrina Hän, antoi elämän.  
Oi ken oli Hän, Oi ken oli Hän, mi syntimme ristille kantoi.  
Maan lapsille toivon antoi.

SOIKAA JÄLLEEN JOULUNKELLOT

Yksinlaulu ja piano  
tai urut

san. Aili Kyrönlahti  
säv. ja sov. Lassi Anttila

The first system of musical notation consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The middle staff is a piano accompaniment in G major, starting with a treble clef. The bottom staff is a bass line in G major, starting with a bass clef. The music is written in a simple, folk-like style with quarter and eighth notes.

The second system of musical notation consists of three staves, continuing the piece from the first system. It maintains the same key signature and time signature. The notation includes various rhythmic patterns and rests, typical of a folk song arrangement. The system concludes with a double bar line.