

Lapsi on syntynyt

Sävellys: Anneli Tolvanen

Sanat: Anneli Tolvanen

Lapsi on syntynyt

Lapsi on syntynyt, tallin seimelle nyt.
Hän on sukua suuren Kuninkaan
ja Herraus on, Hänen harteillaan.
Oi ken oli Hän, Oi ken oli Hän, mi nimistä kauneinta kantaa.
Maan lapsille toivon antaa

Joukko enkelien, viestin toi riemuisen,
Kedon paimenet saivat kuulla sen.
Te löydätte seimestä Vapahtajan.
Oi ken oli Hän, Oi ken oli Hän, mi nimistä kauneinta kantaa.
Maan lapsille toivon antaa

sillä hetkellä juur, syttyi tähtönen suur,
Tähti merkiksi suuren kuninkaan.
johti tietäjät lasta kumartamaan.
Oi ken oli Hän, Oi ken oli Hän, mi nimistä kauneinta kantaa.
Maan lapsille toivon antaa

Hän tuli taivaastaan, luoksemme maailmaan.
Meitä rakastain kävi kuolemaan.
Syntiuhrina Hän, antoi elämän.
Oi ken oli Hän, Oi ken oli Hän, mi syntimme ristille kantoi.
Maan lapsille toivon antoi.

SOIKAA JÄLLEEN JOULUNKELLOJOT

Yksinlaulu ja piano
tai urut

san. Aili Kyrönlahti
säv. ja sov. Lassi Anttila

The first system of musical notation consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, and a quarter note D5. The middle staff is a piano accompaniment in G major, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. It features a series of chords and moving lines. The bottom staff is a bass line in G major, starting with a bass clef and a key signature of one sharp, with a simple harmonic accompaniment.

The second system of musical notation also consists of three staves. The top staff continues the vocal melody from the first system. The middle staff continues the piano accompaniment, showing more complex chordal textures and melodic lines. The bottom staff continues the bass line, maintaining the harmonic foundation of the piece.