

**Oi joulun Herra sun etehesi**

**Sävellys: Anneli Tolvanen**

**Sanat: Anneli Tolvanen**

Oi joulun Herra sun etehesi

Oi joulun Herra sun etehesi,  
mä polvistun ja sulta anelen.  
Tulethan jälleen mun jouluhuni,  
suot siihen valon ja rakkauden.  
Niin joulu on ja alhaalla on taivas,  
ja enkellauleloita kuulla saan.  
Sen saman ihmeellisen viestin taivaan,  
min paimenetkin kuuli kedollaan.

Oi joulun Herra, nyt etehesi,  
tuon sydämemmeni kaipuun polttavan.  
Oi saanhan seimesi ääreen tulla  
myös juureen ristisi voittoisan.  
Niin joulu on ja alhaalla on taivas,  
ja enkellauleloita kuulla saan.  
Sen saman ihmeellisen viestin taivaan,  
min paimenetkin kuuli kedollaan.

NE SOIVAT TEMPLINKELLOT

san.säv. ja sov.  
Lassi Anttila

Alku - ja välisoitto

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a single melodic line in treble clef, starting with a 4/4 time signature and changing to 6/8. The middle and bottom staves are a grand staff (treble and bass clefs) for piano accompaniment. The piano part begins with a 'Alku - ja välisoitto' (Introduction and Interlude) section. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

The second system continues the musical score with three staves. The top staff continues the melodic line, and the piano accompaniment in the grand staff below it provides harmonic support. The notation includes various note values and rests, maintaining the piece's rhythmic character.

The third system concludes the musical score with three staves. The melodic line in the top staff and the piano accompaniment in the grand staff below it reach their final notes. The system ends with a double bar line and repeat signs.