

Sä tulit Jeesus sydämeeni

Sävellys: Anneli Tolvanen

Sanat: Anneli Tolvanen

Sä tulit Jeesus sydämeeni

Sä tulit Jeesus sydämeeni ja joulujuhlan sinne toit,
oot iloni ja autuuteni, en kultaankaan sua vaihtaisi pois.
Sain alkaa laulun jota lauloi enkelit ja jonka kuuli paimenet kedon yön,
tuo laulu valloitti sydämeni, toi lohdun keskeen taiston ja työn.
Se kaikui maassa ja taivahassa, julistain rakkaudesta Kristuksen.

Sai talli pieni Beetlehemin, kirkkauden nähdä siunatun,
jäi varjoon linnat kuninkaitten, kun täyttyi lupaus Raamatun.
Niin alkoi laulu jota lauloi enkelit ja jonka kuuli paimenet kedon yön,
tuo laulu valloittaa sydämemme, toi lohdun keskeen taiston ja työn.
Se kaikui maassa ja taivahassa, julistain rakkaudesta Kristuksen.

ON JOULUJUHLAMME ALKANUT

san. säv. ja sov.
Lassi Anttila

Yksimlaulu ja
piano, tai urut

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It contains a melody of eighth and quarter notes. The lower staff is in bass clef and contains a piano accompaniment of quarter and eighth notes.

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment from the first system. It features similar rhythmic patterns and melodic lines in both the treble and bass staves.

The third system of musical notation continues the piece. The melody in the treble clef shows some longer note values, including a half note, while the piano accompaniment remains rhythmic.

The fourth system of musical notation concludes the piece. It features a final melodic phrase in the treble clef and a corresponding piano accompaniment in the bass clef, ending with a double bar line.