

Taas on joulu

Sävellys: Martti Syrjäniemi

Sanat: Marjut Vannas

Taas on joulu

Taas on joulu, laulu enkelten
kaikuu takaa vuosituhanten
Jumalalle soi se kunniaa
joulurauhaa jälleen julistaa
Joulun lapsi, luokses tulla saan
seimen ihmettä nyt katsomaan
Mielen täyttää ilo paimenten
sua lapsen mielin rukoilen.

Joulun Herra, lähelleni jää
usein tunnen koti-ikävä
kylmyys maailman kun uuvuttaa
näytä taivas, matkan määränpää.
Joulun lapsi, lähde rakkauden,
omin voimin täällä jaksan en.
Anna voimaa tielläsi kulkemaan
kunnes saavun jouluun oikeaan.

Taas on joulu

Marjut Vannas

Andante

♩ = 92

MARTTI SYRJÄNIEMI 2003

mp

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in the treble clef, while the left hand plays a steady bass line in the bass clef. The music is in a 4/4 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat).

6

The vocal line begins with a whole rest, followed by a melodic phrase starting on a half note. The melody is written in a treble clef with a key signature of two flats.

1. Taas on jou - lu, lau - lu en - kel - ten
2. Jou - lun Her - ra, lä - hel - le - ni jää

The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand. A repeat sign is present at the beginning of this section.

§

11

The vocal line continues with a melodic phrase starting on a half note, followed by a whole rest and another melodic phrase. The melody is written in a treble clef with a key signature of two flats.

kai-kuu ta - kaa vuo - si - tu - han - ten *f* Ju - ma - lal - le soi se kun - ni -
u - sein tun - nen ko - ti - i - kä - vää kyl - myys maa - il - man kun - uu - vut -

The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

17

The vocal line continues with a melodic phrase starting on a half note, followed by a whole rest and another melodic phrase. The melody is written in a treble clef with a key signature of two flats.

aa jou - lu - rau - haa jäl - leen ju - lis - taa. *mp* Jou - lun lap - si,
taa näy - tä tai - vas, mat - kan mää - rän - pää. Jou - lun lap - si,

The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

23

luok-ses tul - la saan sei-men ih - met - tä nyt kat-so - maan
läh - de rak-kau - den, o - min voi - min tääl-lä jak - sa en.

29

Mie-len täyt - tää i - lo pai-men - ten su - a lap-sen mie - lin ru - koi -
f An - na voi - maa tiel-läs kul - ke - maan kun-nes saa-vun jou-luun oi - ke -

35

len. *mf* su - a lap - sen mie - lin ru - koi -
aan. Kun - nes saa - vun jou - luun oi - ke -

39

len, ru - koi - - len.
aan, jou - luun oi - ke - aan.

Fine *Da capo*