

Kun ei aikaa vielä ollut

Sävellys: Hannu Vimpari

Sanat: Hannu Vimpari

Kun ei aikaa vielä ollut

Joulun valot syttyy loistamaan,
säteet toivon antaa jäähän maan.
Varjot häipyä hämyyn siniseen,
aamun kuulaus syntyy kaamokseen.

Takaa pakkastaivaan tähtineen,
värein tulet loimuu ikuiseen.
Meille rauhaa, hyvää toivottaa,
Luonnon tyyneys kiireet karkoittaa.

Kun ei aikaa vielä ollutkaan,
joululahjat silloin jaettiin.
Aarteet elon, kauniin maailman,
ystävyyden, käden auttavan.

Kun ei aikaa vielä ollutkaan,
joululahjat silloin jaettiin.
Tunteet riemun, surut kyynelin,
soitti joulun kellot tempelin.

Kuuran alta suojaa etsii puut,
vitivaippaan kairat pukeutuu.
Tanssii talven lumihiutaleet,
kimaltelee kiteet hopeineen.

Päivän kajo maalaa maisemaa,
lumen valkeus kuuta heijastaa.
Ilta jälleen sineen verhoutuu,
joulun juhlaan mielet valmistuu.

Kun ei aikaa vielä ollutkaan,
joululahjat silloin jaettiin.
Kultaa lahjaks' kukaan tuskin sai,
aidot syntyi sydämestä vain.

Kun ei aikaa vielä ollutkaan,
joululahjat silloin jaettiin.
Turvaa tuoden tuikut pimeyteen
viris rakkaudesta ihmiseen.

KUN EI AIKAA VIELÄ OLLUT

Hannu Vimpari

by Hannu Vimpari

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is composed of quarter and eighth notes, with some phrases ending in a half note. Chord symbols are placed above the staff: Em, D, C, D7, Em. The second staff continues the melody with similar note values and chord symbols: G, D, C, D7, G, G7. The third staff features a more complex melody with some beamed eighth notes and chord symbols: Am, Em, C, D7, G. The fourth staff continues with chord symbols: C, C+, D, D7, G. The fifth staff starts with a repeat sign (double bar line with two dots) and includes chord symbols: G, A²dim, E7, Am. The sixth staff continues with chord symbols: D7, D+, G. The seventh staff includes chord symbols: A²dim, E7, Am. The eighth and final staff concludes the piece with chord symbols: D7, G. The score ends with a double bar line and repeat dots.