

Syntyminen

Sävellys: Kari Pääkkönen

Sanat: Rauha Kejonen

Syntyminen

Menenkö ohi Sinun syntymäsi,
enkö uskokaan ennustuksiin.
Enkö uskokaan enää näihin merkkeihin,
näihin ihmisiin.

Menenkö ohi Sinun syntymäsi,
enkö uskokaan arkipäivään.
Enkö uskokaan tähän pieneen työhön,
näihin askeliin.

Menenkö ohi Sinun syntymäsi,
enkö uskokaan itseeni.
Enkö uskokaan näihin koviin käsiin,
näihin kasvoihin.

Rauhan Yö
Toivon Yö
Luottamuksen Yö.

Syntyminen

Sävel: Kari Pääkkönen

Teksti: Rauha Kejonen

First system of musical notation. It features a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 6/8 time signature. The melody consists of eighth notes. The bass line is empty. Chords are indicated below the staff: Dm, Am7, and Gm7.

Second system of musical notation. The treble clef has a key signature of one flat. The melody consists of quarter notes and a half note. The bass line is empty. Chords are indicated below the staff: Asus4, A7, and Dm.

Me - nen - kö o - hi si - nun syn - ty - mä - si,

Third system of musical notation. The treble clef has a key signature of one flat. The melody consists of quarter notes. The bass line is empty. Chords are indicated below the staff: Dm, F, and C.

en - kö us - ko - kaan en - nus - tuk -

Fourth system of musical notation. The treble clef has a key signature of one flat. The melody consists of quarter notes. The bass line is empty. Chords are indicated below the staff: A7, Bb, and C.

siin. En - kö us - ko - kaan

Fifth system of musical notation. The treble clef has a key signature of one flat. The melody consists of quarter notes. The bass line is empty. Chords are indicated below the staff: F, D7, and Gm7.

e - nää nāi - hin merk - kei - hin,

C⁷ Fmaj⁷ B^bmaj⁷

nāi - hin ^①ih - ^②mi - siin.

Gm⁶ A⁷ Dm

♯ ^③kas - voi - hin

Dm

Rau - han Yö Toi - von

F B^b/C

Yö Luot - ta - muk-sen suu - ri Yö. Fine

Gm⁷ C⁷ F