

Tonttu hilpeän huilu

Sävellys: Pentti P. Lahti

Sanat: Pentti P. Lahti

Tonttu Hilpeän huilu

Jouluaaton aatto tullut on
kilke, kalke kuuluu tauoton.
Kiirii kaukaisen tunturin rinteitä
pikku tontuilla riittää vielä kiireitä.
Mikä kumma soitto sieltä soi
oudot äänet tuuli myötään toi
Tonttu Hilpeän huilu kun soipi niin,
että liikettä syntyy pikku töppösiin.

Tontut pitkään puurtaa jaksavat
haarikassa suutaan kastavat.
Huilu soi, vielä yön myötä hääritään
lahjat viimeiset paketeiksi kääritään.
Vanha partasuukin pasuunan
tempaa kuullessansa soitannan
syntyy sävelmä duurissa kulkeva
Väsy -peikonkin oven taakse sulkeva.

Kohta aikaa onkin soitolle
tervehdystä aamunkoitolle
äänet riemuisat tonttujen raikukoon
rinteet soikoon ja tuntureilla kaikukoon.

Pukki: Vielä viime laulut laulakaa
pulkkaan joutuin sitten astukaa
iltaan mennessä oltava perillä
siksi lähdemme aivan näillä hetkillä.

Kuoro: Joulua juhlikaa!
taas laulaa saa.
Kuusi käy kukkimaan
lumikummut täyttää maan
kaikukaa kulkuset, helkyttäen
loistakaa tähtöset
meille tietä näyttäen.

LAULUSTEMMA
RAUH. MARSSITEMPO

TONTTU HILPEÄN HUILU

Peitti P. Lahti.

(A) 1. JOU-LU (B) - AA-TON MATTO TULLIT ON KIL-KE
 ALKUSOITTO 8 TAHTIA $b b$

KAL-KEKU-LOU TAU-O-TON KII-REI KAU-KAISEN TON-TURIN RINTETÄ PII-KU
 TON-TUILLA RIITÄ VIE-LÄ KII-BEI-TÄ MI-KÄ KUM-MA SOI-TTO
 SEL-TÄ SOI OU-OOT ÄÄ-NET TUULI MYÖ-TÄÄN TOI TONTTU
 HIL-PE-ÄN HUI-LU KUN SOI-PI NIIN ET-TÄ LII-KET-TÄ SYNTYY PIKKU
 TÖPPÖ-SIIN 2. TON-TOT

LAULUSTEMMA

LOPPUKUORO

Peitti P. Lahti.

A1 JOU-LU-A JUH-LI-KAA TAAS LAU-LAA SAA
 KUO-SI KÄY KUK-KI-MÄÄN LU-MI-KUM-MUTTÄY-TÄÄ MÄÄN

A2 KAI-KU-KAA KUL-KU-SET HEL-KYT-TÄ - EN
 LOIS-TÄ-KAA TÄH-TÖ-SET MEIL-LE TIE-TÄ NÄYT-TÄ - EN

LOPPUSOITTO HUILU + PASUUNA II 16 tahtia
 (saalo)

A1 + A2

MELODIA + SOINNUT

Piiri P. Lahti

RAUHALL. MARSSI TEMPO

TONTTU HILPEÄN HOILU

(A)₂ ALKUSIITTO

trc

flute

Handwritten musical notation for the first system. It features a treble clef and a 7/4 time signature. The top staff is for trumpet (trc) and the bottom staff is for flute. The flute part includes triplets and various accidentals. Chords are written above the staves: Am, Em, Am, E7, Am, Dm, Dm7, C, A7.

LAULO (B)₁ & (B)₂

Handwritten musical notation for the second system. It features a treble clef. The top staff is for trumpet (trc) and the bottom staff is for flute. A double bar line is present. Chords include Dm, G7, C, Cm7, and Fm6.

Handwritten musical notation for the third system. It features a treble clef. The top staff is for trumpet (trc) and the bottom staff is for flute. Chords include Bb7, Eb, Cm, Fm6, and Bb7.

Handwritten musical notation for the fourth system. It features a treble clef. The top staff is for trumpet (trc) and the bottom staff is for flute. Chords include G7, Fm6, G7, Cm, and A7. A 'HUULISOOLO' section is marked.

flute

trc

Handwritten musical notation for the fifth system. It features a treble clef. The top staff is for flute and the bottom staff is for trumpet (trc). Chords include C, Em, Am, A7, and A+Dm.

Handwritten musical notation for the sixth system. It features a treble clef. The top staff is for trumpet (trc) and the bottom staff is for flute. The flute part has a double bar line.

fl

Handwritten musical notation for the seventh system. It features a treble clef. The top staff is for flute and the bottom staff is for trumpet (trc). Chords include C, Em, E7, and E+Am.