

**Tonttu hilpeän huilu**

**Sävellys: Pentti P. Lahti**

**Sanat: Pentti P. Lahti**

## Tonttu Hilpeän huilu

Jouluaaton aatto tullut on  
kilke, kalke kuuluu tauoton.  
Kiirii kaukaisen tunturin rinteitä  
pikku tontuilla riittää vielä kiireitä.  
Mikä kumma soitto sieltä soi  
oudot äänet tuuli myötään toi  
Tonttu Hilpeän huilu kun soipi niin,  
että liikettä syntyy pikku töppösiin.

Tontut pitkään puurtaa jaksavat  
haarikassa suutaan kastavat.  
Huilu soi, vielä yön myötä hääritään  
lahjat viimeiset paketeiksi kääritään.  
Vanha partasuukin pasuunan  
tempaa kuullessansa soitannan  
syntyy sävelmä duurissa kulkeva  
Väsy -peikonkin oven taakse sulkeva.

Kohta aikaa onkin soitolle  
tervehdystä aamunkoitolle  
äänet riemuisat tonttujen raikukoon  
rinteet soikoon ja tuntureilla kaikukoon.

Pukki: Vielä viime laulut laulakaa  
pulkkaan joutuin sitten astukaa  
iltaan mennessä oltava perillä  
siksi lähdemme aivan näillä hetkillä.

Kuoro: Joulua juhlikaa!  
taas laulaa saa.  
Kuusi käy kukkimaan  
lumikummut täyttää maan  
kaikukaa kulkuset, helkyttäen  
loistakaa tähtöset  
meille tietä näyttäen.

LAULUSTEMMA  
RAUH. MARSSITEMPO

TONTTU HILPEÄN HUILU

Peitti P. Lahti.

(A) 1. JOU-LU (B) - AA-TON MAT-TO TULLIT ON KIL-KE  
 ALKUSOITTO 8 TAHTIA  $b b$

KAL-KEKUU LOU TAU-O-TON KII-RII KAU-KAISEN TON-TURIN RINTETÄ PII-KU  
 TON-TUILLA RINTÄVIE-LÄ KII-BEI-TÄ MI-KÄ KUM-MA SOI-TTO  
 SEL-TÄ SOI OU-OOT ÄÄ-NET TUULI MYÖ-TÄÄN TOI TONTTO  
 HIL-PE-ÄN HUI-LU KUN SOI-PI NIIN ET-TÄ LII-KET-TÄ SYNTYY PIKKU  
 TÖPPÖ-SIIN 2. TON-TOT

LAULUSTEMMA

LOPPUKUORO

Peitti P. Lahti.

A1 JOU-LU-A JUH-LI-KAA TAAS LAU-LAA SAA  
 KUO-SI KÄY KUK-KI-MÄÄN LU-MI-KUM-MUTTÄY-TÄÄ MÄÄN

A2 KAI-KU-KAA KUL-KU-SET HEL-KYT-TÄ - EN  
 LOIS-TA-KAA TÄH-TÖ-SET MEIL-LE TIE-TÄ NÄYT-TÄ - EN

LOPPUSOITTO HUILU + PASUUNA II 16 tahtia  
 (saalo)

A1 + A2

MELODIA + SOINNUT

Piiri P. Lahti

RAUHALL. MARSSI TEMPO

TONTTU HILPEÄN HOILU

(A)<sub>2</sub> ALKUSIITTO

trc

flute

Handwritten musical notation for the first system, featuring treble clef, 7/4 time signature, and staves for trumpet (trc) and flute. The flute part includes triplets and various accidentals. Chord symbols like Gm, Em, Am, and E7 are written above the notes.

Handwritten musical notation for the second system, featuring treble clef and staves for trumpet (trc) and flute. A double bar line is present. Chord symbols like Dm, G7, C, Cm7, and Fm6 are visible.

LAULO (B)<sub>1</sub> & (B)<sub>2</sub>

Handwritten musical notation for the third system, featuring treble clef and staves for trumpet (trc) and flute. Chord symbols like Bb7, Eb, Cm, Fm6, and Bb7 are visible. Roman numerals II, III, IV are also present.

SOLO

flute

trc

Handwritten musical notation for the fourth system, featuring treble clef and staves for flute and trumpet (trc). Chord symbols like C, Em, Am, A7, and A+Dm are visible.

(A)<sub>1</sub> LOPPUSIITTO

Handwritten musical notation for the fifth system, featuring treble clef and staves for trumpet (trc) and flute. The flute part has a double bar line. Chord symbols like C, Em, E7, and E+Am are visible.

fl

Handwritten musical notation for the sixth system, featuring treble clef and staves for flute and trumpet (trc). Chord symbols like C, Em, E7, and E+Am are visible.