

Joulunaika

Sävellys: Herbert Somerma

Sanat: Annikki Somerma

Joulunaika

Joulunaika, joulunaika,
jälleen saapuu ihme, taika.
Kellot soittaa joulurauhaa,
soittaa joulurauhaa.
Jossain joku virttä laulaa,
joku virttä laulaa.

Joulun valot, joulun valot,
rauhoituu jo mielen palot.
Kynttilät kun meille loistaa,
kynttilät kun loistaa,
huolet ankeat ne poistaa,
ankeat ne poistaa.

Soittaa kellot, soittaa kellot,
hämärässä torkkuu pelot.
Tähtitaivaan ikkunasta
isä katsoo lasta.
Tähtitaivaan ikkunasta
isä katsoo lasta.

Joulunaika

Annikki Somerma

Herbert Somerma

L a u



S e l l a

P i a n o

5

1. Jou-lun - ai - ka, jou-lun - ai - ka, jäl- leen saa- puu ih - me, tai-ka.
2. Jou-lun va - lot, jou-lun va - lot, rau- hoit- tuu jo mie - len pa- lot.
3. Soit- taa kel- lot, soit- taa kel- lot, hä - mä - räs - sä tork - kuu pe- lot.

5



9

Kel - lot soit - taa jou - lu - rau - haa, soit - taa jou - lu - rau - haa.
 Kynt - ti - lät kun meil - le lois - taa, kynt - ti - lät kun lois - taa,
 Tä - hi - tai - vaan ik - ku - nas - ta i - sä kat - soo las - ta.

9

13

Jos - sain jo - ku virt - tä lau - laa, jo - ku virt - tä lau - laa.
 hu - let an - ke - at ne pois - taa, an - ke - at ne pois - taa.
 Tä - hi - tai - vaan ik - ku - nas - ta i - sä kat - soo las - ta.

13

Musical score for measures 17-20. The score is written for three staves: a single treble clef staff at the top, a single bass clef staff in the middle, and a grand staff (treble and bass clefs) at the bottom. The key signature is B-flat major (two flats). Measure 17 is marked with a '17' below the treble clef of the grand staff. The top staff contains whole rests for all four measures. The middle staff features a melodic line starting with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, C3, D3, E3, and a half note F3. A slur covers the entire line. The grand staff contains a piano accompaniment with eighth and quarter notes in both hands.

Musical score for measures 21-24. The score is written for three staves: a single treble clef staff at the top, a single bass clef staff in the middle, and a grand staff (treble and bass clefs) at the bottom. The key signature is B-flat major (two flats). Measure 21 is marked with a '21' below the treble clef of the grand staff. The top staff contains whole rests for all four measures. The middle staff features a melodic line starting with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, C3, D3, E3, and a half note F3. A slur covers the entire line. The grand staff contains a piano accompaniment with eighth and quarter notes in both hands. Measures 23 and 24 are marked with a '1' above the treble clef of the grand staff, indicating the first ending. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

25 2

2

25 25 2

25 2