

**Taas saapuu joulu**

**Sävellys: Maire Keltala**

**Sanat: Maire Keltala**

Taas saapuu joulu

Taas saapuu joulu,  
juhlan aika tää  
se ihmismielet jälleen herkistää  
ottamaan vastaan lahjaa suurinta  
- Vapahtajaamme Jeesusta.

Hän syntyi tänne maahan matalaan  
seimehen halvimpaan kuin yksikään  
hän tuli tähden meidän jokaisen  
se olkoon riemu yhteinen.

Hän kantoi kuormat kaikki syntien  
ja Isän tahtoon nöyrästi tyytyen  
tien raskaan kulki kummulle  
Golgatan  
- syntien tähden maailman.

Siks ylistäkää siitä Jumalaa  
kun Poikansa Hän antoi maailmaan.  
Ja Hänen kautta meille ainaisen  
valmistaa joulun taivaisen.

# TAAS SAAPUU JOLU

Säveltäjä: Maire Keltala  
sov. Simo Korpela

The musical score is written on three systems of staves. Each system consists of a grand staff (treble and bass clefs) and a guitar staff. The time signature is 3/4. The key signature has one sharp (F#).

**System 1:**  
- Treble clef: Starts with a whole note chord (Am), followed by quarter notes (A, C, E), and ends with a whole note chord (Am).  
- Bass clef: Starts with a whole note chord (Am), followed by quarter notes (A, C, E), and ends with a whole note chord (Am).  
- Guitar staff: Chords are Am, E, and Am.

**System 2:**  
- Treble clef: Starts with a whole note chord (G), followed by quarter notes (G, B, D), and ends with a whole note chord (dm).  
- Bass clef: Starts with a whole note chord (G), followed by quarter notes (G, B, D), and ends with a whole note chord (dm).  
- Guitar staff: Chords are G, G/h, C, E, E7, and dm.

**System 3:**  
- Treble clef: Starts with a whole note chord (am), followed by quarter notes (a, c, e), and ends with a whole note chord (am).  
- Bass clef: Starts with a whole note chord (am), followed by quarter notes (a, c, e), and ends with a whole note chord (am).  
- Guitar staff: Chords are am, E, E/gis, and am.