

Jouluaamuna

Sävellys: Timo Mäenpää

Sanat: Timo Mäenpää

Jouluaamuna

Jouluaamuna jo kuuden aikaan
jouluaamuna ? no juu
mikä hereille mun oikein saikaan?
jouluaamuna ? no juu

Katsoessain ikkunasta
varjo häipyi vilahtain
tervehdyksen tonttulasta
kello soitti kilahtain?
Jouluaamuna jo kuuden aikaan
jouluaamuna ? no juu

Tonttu kulki korpimaata kohti
jouluaamuna ? no juu
suuren kuusen alle jäljet johti
jouluaamuna ? no juu

Matka jatkui luokse jänöjussin
jouluaamuna ? no juu
porkkanoita sai se pikku pussin
jouluaamuna ? no juu

Kurrevaari tammenterhon,
ketun häntä koristeen
Tintti kutsun laulukerhon
perustamiskokoukseen
Matka jatkui luokse jänöjussin
jouluaamuna ? no juu

Miksi metsätonttu kävi meillä?
jouluaamuna ? no juu
liekö ollut hetken harhateillä?
jouluaamuna ? no juu

Tervehdyksen vainko tuomaan
saapui tuore tuttavuus?
lumiukon sitten huomaa
päässään karvalakki uus!
Siksi metsätonttu kävi meillä
jouluaamuna ? no juu
että sydämillä jäätyneillä
lämmin ois´ees joulukuu.

- JOULUAAMUNA -

TIIMO MÄENPÄÄ

An empty grand staff consisting of two five-line staves, one for the treble clef and one for the bass clef.

The first system of piano accompaniment, written in 3/4 time. It consists of two staves. The treble staff contains a sequence of eighth notes: C4, E4, G4, A4, B4, C5, G4, E4, C4. The bass staff contains a sequence of chords: C, Dm, G7, C, C. Above the final two measures, there are first and second endings indicated by brackets and numbers 1 and 2.

The second system of piano accompaniment, written in 3/4 time. It consists of two staves. The treble staff contains a sequence of eighth notes: C4, E4, G4, A4, B4, C5, G4, E4, C4. The bass staff contains a sequence of chords: E7, Am, G7, C.

The third system of piano accompaniment, written in 3/4 time. It consists of two staves. The treble staff contains a sequence of eighth notes: C4, E4, G4, A4, B4, C5, G4, E4, C4. The bass staff contains a sequence of chords: D7, G7, D7, G7.

The fourth system of piano accompaniment, written in 3/4 time. It consists of two staves. The treble staff contains a sequence of eighth notes: C4, E4, G4, A4, B4, C5, G4, E4, C4. The bass staff contains a sequence of chords: C, Dm, G7, C. The word "Fine" is written at the end of the system.