

Joulukirkko _

Sävellys: Kalle Varis

Sanat: Kalle Varis

Joulukirkko

Kuulkaa kuinka joulukellot soi,
joulukirkon kutsun meille toi:
tulkaa, sisään astukaa,
Joulu vastaanottakaa!
Kaikuu soitto ylitse maan,
rauhaa joulukellot toivottaa.

Joulun Lapsi tänään luoksemme
tullut onja häntä juhlimme.
Hänellä on lupaus:
kaiken voittaa rakkaus.
Sana Herramme kehoittaa
meitä toisiamme tukemaan.

Joulukirkon harras tunnelma,
lapsuusmuistot, tunne valoisa.
Täyttää mielen ihmisen
maisien murheet poistaen.
Aatos ylös nyt kohtaa,
kiitos että täällä olla saan.

Joulujuhla, juhla juhlien
taasen on ja aina muistan sen
kuinka kiire katoaa,
ihmismieleen rauha saa.
Joulun henki on ikuinen,
joulurauha, tunne taivainen.

Jouluvirsi mahtavana soi,
Herran kunniaksi sävel soi.
Olkoon hänen kunnia
maassa niin kuin taivaassa.
Kaikki yhteen nyt liittykää,
Herraa armahtavaa kiittäkää!

JOULUKIRKKO

SÄV. JA SANAT
NIMIM. SAKARI

Andante

ritenuto

The first system of piano accompaniment is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves, treble and bass. The tempo is marked 'Andante'. The right hand features a melodic line with some grace notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo changes to 'ritenuto' in the final measure of the system.

1. Kuul - kaa kuin - ka jou - lu - kel - lot soi, jou - lu - kir - kon

cantabile

The second system of piano accompaniment continues in 4/4 time with one sharp. It features a 'crescendo' hairpin in the first measure. The tempo is marked 'cantabile'. The right hand has a more active melodic line with eighth notes, while the left hand continues with a steady accompaniment.

kut - sun meil - le toi: tul - kaa, si - sään as - tu - kaa,

The third system of piano accompaniment continues in 4/4 time with one sharp. The right hand has a melodic line with eighth notes, and the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Jou - lu vas - taan ot - ta - kaa! Kai - kuu -

Musical notation for the first system, featuring piano accompaniment for the lyrics "Jou - lu vas - taan ot - ta - kaa! Kai - kuu -". The notation is in G major and 4/4 time, with a forte (f) dynamic marking.

soit - to y - lit - se maan,

Musical notation for the second system, featuring piano accompaniment for the lyrics "soit - to y - lit - se maan,". The notation continues in G major and 4/4 time.

rau - haa jou - lu - kel - lot toi - vot - taa.

Musical notation for the third system, featuring piano accompaniment for the lyrics "rau - haa jou - lu - kel - lot toi - vot - taa.". The notation includes performance instructions: *ff maestoso*, *ritardando*, and *D.S.* (Da Capo). The system concludes with a double bar line and a repeat sign.