

**Joulukirkko \_**

**Sävellys: Kalle Varis**

**Sanat: Kalle Varis**

## Joulukirkko

Kuulkaa kuinka joulukellot soi,  
joulukirkon kutsun meille toi:  
tulkaa, sisään astukaa,  
Joulu vastaanottakaa!  
Kaikuu soitto ylitse maan,  
rauhaa joulukellot toivottaa.

Joulun Lapsi tänään luoksemme  
tullut onja häntä juhlimme.  
Hänellä on lupaus:  
kaiken voittaa rakkaus.  
Sana Herramme kehoittaa  
meitä toisiamme tukemaan.

Joulukirkon harras tunnelma,  
lapsuusmuistot, tunne valoisa.  
Täyttää mielen ihmisen  
maisien murheet poistaen.  
Aatos ylös nyt kohtaa,  
kiitos että täällä olla saan.

Joulujuhla, juhla juhlien  
taasen on ja aina muistan sen  
kuinka kiire katoaa,  
ihmismieleen rauha saa.  
Joulun henki on ikuinen,  
joulurauha, tunne taivainen.

Jouluvirsi mahtavana soi,  
Herran kunniaksi sävel soi.  
Olkoon hänen kunnia  
maassa niin kuin taivaassa.  
Kaikki yhteen nyt liittykää,  
Herraa armahtavaa kiittäkää!

# JOULUKIRKKO

SÄV. JA SANAT  
NIMIM. SAKARI

Andante

*ritenuto*

The first system of piano accompaniment is written for a grand piano in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves. The right-hand staff begins with a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one sharp. The left-hand staff begins with a bass clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one sharp. The tempo is marked 'Andante'. The piece concludes with a 'ritenuto' marking.

1. Kuul - kaa kuin - ka jou - lu - kel - lot soi, jou - lu - kir - kon

*cantabile*

The second system of piano accompaniment continues in the same key and time signature. It features a 'crescendo' hairpin in the right-hand staff. The tempo is marked 'cantabile'.

kut - sun meil - le toi: tul - kaa, si - sään as - tu - kaa,

The third system of piano accompaniment continues the piece. It features a 'crescendo' hairpin in the right-hand staff.

Jou - lu vas - taan ot - ta - kaa! Kai - kuu -

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and a dynamic marking 'f'.

soit - to y - lit - se maan,

Musical notation for the second system, including piano accompaniment.

rau - haa jou - lu - kel - lot toi - vot - taa.

Musical notation for the third system, including piano accompaniment, dynamic markings 'ff maestoso' and 'ritardando', and a 'D.S.' instruction.