

Kaikki joulua odottaa

Sävellys: Esko Hartikainen

Sanat: Eira Hartikainen

Kaikki joulua odottaa

Kyllä joulu nyt tulla saa
joulupukkikin huudahtaa,
ovat valmiina tonttuset vikkelät
lahjakääröjä jo jakamaan.

Kyllä mieli on iloinen
jopa pientenkin varpusten,
kun on valmiiksi katettu heillekin
jouluateria herkullinen.

∴:Kyllä pukki jo saisi tulla
kaikki häntä nyt odottaa,
ovat valmiina piparit ja pulla,
joulupukille ne tarjoillaan.∴:

Kaikki joulua odottaa
joka vuosi se uudestaan,
saapuu luokse niin lasten kuin aikuisten
harmaahapsisten vanhuksien.

Silloin joulu on tullut taas
aattoiltaan kun tummuu maa,
lasten silmät kuin tähdet niin tuikkivat
joulujuhlaa kaikki jo viettävät.
Lasten silmät kuin tähdet niin tuikkivat
silloin joulu on tullut taas.

Samba

KAIKEI JOULUA ODOTTAA

♩ = 92

Handwritten musical notation for the first system, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff. Below it, the guitar accompaniment is shown with two staves. The first measure contains the chords Em7, Bm7, and B7. The second measure contains Em7, D, and D7b9. The third measure contains Em7, Bm7, and B7.

Handwritten musical notation for the second system. The lyrics are: KYLLÄ JOULUNYTTÄ TULLA SAA JOULU PUKKI-KIN HUUDATAA OVAT. The melody is on a single staff. The guitar accompaniment below shows chords: Em7, A7, D in the first measure; D, Em, Bm in the second; and Bm, F#7, G in the third.

Handwritten musical notation for the third system. The lyrics are: VALMIINA TONTTUSEN VIKKEIÄ LAHJA KÄÄRÖJÄ JO JAKA MAAN KYLLÄ ME LI ON I-LOI-NEN JOVA. The melody is on a single staff. The guitar accompaniment below shows chords: G, G7b9, D in the first measure; G, A7 in the second; and D, Em, Bm in the third.

Handwritten musical notation for the fourth system. The lyrics are: PIENTENKIN VARPUSEN KUN ON VALMIIKSI KATETTU HEILLEEN JOULU A-TE-RI-A HERULLI-NEN. The melody is on a single staff. The guitar accompaniment below shows chords: Bm, F#7, G in the first measure; G, G7b9, Dm7 in the second; and G, A7, D in the third.

Handwritten musical notation for the fifth system. The lyrics are: KYLLÄ PUKKI JO SAISI TULLA KAIKEI HÄNTÄNYT O-DOT-TAA O-VAT VALMIINA PI RAKI TA PELLA. The melody is on a single staff. The guitar accompaniment below shows chords: Dm6 in the first measure; Dm6 in the second; and G/D, D in the third.

Handwritten musical notation for the sixth system. The lyrics are: JOULU PU KILLE NE TARJOI-LAAN. The melody is on a single staff. The guitar accompaniment below shows chords: Em7, Em7b9, A7, D in the first measure; Em7, Bm7, B7 in the second; and Em7, D, D7b9 in the third.

KAIKEI JOULUA ODOTTAA

KAIKEI JOULUA O-DOT-TAA JO-KA

Em7 Bm7 B7 Em7 A7 D D Em Bm

VUO-SI SE UUDES TAAN SAAPU LUOKSE NIIN LASTENKUN ALKUISTEN HARMAA HAD-SIS TEN VANHUKSI-EN SILLOIN

Bm F#7 G G G7b9 D G A7

JOULU ON TULLUT TAAS AATTO IL TAAN KUUN TUMMU MAA LASTEN SILMÄT KUIN TÄHDENKUN TUKEVAT JOULU

D Em Bm Bm F#7 G G G7b9 D

JUH LAA KAIKIKO VIETTÄVÄT LASTEN SILMÄKUN TÄHDENKUN VAI SILLOIN JOULU ON TULLUT TAAS.

G D G G7b9 D G A7 D

D.S. = FINE

Em7 Bm7 B7 Em7 A7 D

FINE