

**Kaikki joulua odottaa**

**Sävellys: Esko Hartikainen**

**Sanat: Eira Hartikainen**

Kaikki joulua odottaa

Kyllä joulu nyt tulla saa  
joulupukkikin huudahtaa,  
ovat valmiina tonttuset vikkelät  
lahjakääröjä jo jakamaan.

Kyllä mieli on iloinen  
jopa pientenkin varpusten,  
kun on valmiiksi katettu heillekin  
jouluateria herkullinen.

∴:Kyllä pukki jo saisi tulla  
kaikki häntä nyt odottaa,  
ovat valmiina piparit ja pulla,  
joulupukille ne tarjoillaan.∴:

Kaikki joulua odottaa  
joka vuosi se uudestaan,  
saapuu luokse niin lasten kuin aikuisten  
harmaahapsisten vanhuksien.

Silloin joulu on tullut taas  
aattoiltaan kun tummuu maa,  
lasten silmät kuin tähdet niin tuikkivat  
joulujuhlaa kaikki jo viettävät.  
Lasten silmät kuin tähdet niin tuikkivat  
silloin joulu on tullut taas.

Samba

# KAIKEI JOULUA ODOTTAA

♩ = 92

Handwritten musical notation for the first system, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff. Below it, the guitar chord progression is written on a six-line staff.

Chords: Em7 Bm7 B7 | Em7 D D7b9 | Em7 Bm7 B7

Handwritten musical notation for the second system, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff. Below it, the guitar chord progression is written on a six-line staff.

Chords: Em7 A7 D | D Em Bm | Bm F#7 G

Handwritten musical notation for the third system, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff. Below it, the guitar chord progression is written on a six-line staff.

Chords: G G7b9 D | G A7 | D Em Bm

Handwritten musical notation for the fourth system, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff. Below it, the guitar chord progression is written on a six-line staff.

Chords: Bm F#7 G | G G7b9 Dm7 | G A7 D

Handwritten musical notation for the fifth system, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff. Below it, the guitar chord progression is written on a six-line staff.

Chords: Dm6 | Dm6 | G/D D

Handwritten musical notation for the sixth system, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff. Below it, the guitar chord progression is written on a six-line staff.

Chords: Em7 Em7b9 A7 D | Em7 Bm7 B7 | Em7 D D7b9

KAIKEI JOULUA ODOTTAA

KAIKEI JOULUA O-DOT-TAA JO-KA

Em7 Bm7 B7      Em7 A7 D      D Em Bm

VUO-SI SE UO DES TAAN SAAPU LUOKSE NIIN LASTENKUN ALKUISTEN HARMAA HAD-SIS TEN VANHUKSI-EN SILLOIN

Bm F#7 G      G G7b9 D      G A7

JOULU ON TULLUT TAAS AATTO IL TAAN KUUN TUMMU MAA LASTEN SIL MÄT KUIN TÄHDENKUN TUKEVAT JOULU

D Em Bm      Bm F#7 G      G G7b9 D

JUH LAA KAIKIKO VIETTÄVÄT LASTEN SIL MÄTKUN TÄHDENKUN VAI SILLOIN JOULU ON TULLUT TAAS.

G D      G G7b9 D      G A7 D

D.S. = FINE

Em7 Bm7 B7      Em7 A7 D

FINE