

Joulu saapuu Hiirimaahan

Sävellys: Nikke Karpin

Sanat: Nikke Karpin

Joulu saapuu hiirimaahan

Joulu saapuu hiirimaahan.
Lahjoja hiiroset saahan.
Vippe, nyt juokse pukin syliin,
ennen kuin lähtee toisiin kyliin.
Kerro hälle toive suuri.
Keksithän sen äsken juuri.
Tontut nuo kuiskivat salaa.
Joulu taas luoksemme palaa.

Joulu saapuu hiirimaahan.
Siivouksen pirttikin saahan.
hiirulaiset saunaan astuu.
Turkkikin siellä aivan kastuu.
Lapsia lauteill´ on kuusi
"löylyä lisää" ne huusi.
Puhtaus juhلاميelta valaa.
Joulu taas luoksemme palaa.

Kerto: tipetitop, siimahännät tanssihin käy.
tip top ja tipetitop, siimahännät tanssihin käy.
hipetihop, riemu raikuu kissaa ei näy.
hip hop ja hipetihop, riemu raikuu kissaa ei näy.
tipetitop, leikki jatkuu on jouluyö.
tip top ja tipetitop, leikki jatkuu on jouluyö.
hipetihop, kauas taakse jäänyt on työ.
hip hop ja hipetihop, kauas taakse jäänyt on työ.
Vaikka kello viisi jo lyö, juhlii hiirimaa.
Vaikka kello viisi jo lyö, juhlii hiirimaa
Joulu saapuu hiirimaahan.
Kynttilät kuusi myös saahan.
Torttuja pöytäänkin kautta.
Uunissa äiti niitä antaa.
Nippe näin lyhdyt hankeen laittaa.
Kylläpä piiraat sitten maittaa.
Mummo tuo haavissa kalaa.
Joulu taas luoksemme palaa.

Kuoro: Joulu saa muistot taas palamaan uudestaan.
"rauhaa vaan" toivottaa hiirimaa.

Joulu saapui hiirimaahan.
Pehmeää lunta puut saahan.
Muistelee vaari jo aikaa,
lapsuuden joulujen taikaa.
Lämpöä rakkautta suodaan.
tunnelma herkkää näin luodaan.

Toisiansa kaikki halaa.
Millonkas joulu palaa?

Kerto: tipetitop, siimahännät tanssihin käy,..

OMISTETTU KATEILLE
8.7.9.-96

"JOULU SAAPUU HIIRIMAAHAN"

SANAT JA SÄVEL
NINA JA NIKKE KARDIN
OPUS. 74
Cm7 F7

ALKUSOITTO WAHLY

Basso

A/bb A7/bb

Ebm7 Eb

MOBERATO WITH BEAT

Bb

Cm7

F7

Bb

Cm7

F7

SOLISTI

1. JOULU SAAPUU HIIRI - MAA - HAN .

(TARUUS
KESKITYS)

LÄH - JOJA HIIR - RO - SET SAA - HAN .

VIP - PE, MYT JUOKSE PU - KIU SY - LIIN ,

EN - MEN KUU LÄH - TEE TOISIIN KY - LIIN .

KER - RO HÄI - LE TOI - VE SUU - RI .

KEK - SITHÄISEN ÄS - KEN JUURI .

TOU - TUTUO KUIS - KI - VAT SA - LAA .

JOULU TAAI LUOK - SEH - ME PA - LAA -

KUORO

AA - AA

AA

AA - AA

AA - AA

SOLISTI

2. JOULU SAAPUU HIIRI - MAA - HAN .

SII - VOUKSEN PIIR - TI - KIU SAA - HAN .

- AA

AA - AA

- AA

AA - AA -

SOLISTI

HIIR - RU - LAI - SET SAU - NAAN AS - TUU .

TURKKI - KIU SIEL - LÄ AIVAN KAS - TUU .

AA

AA - AA

- AA

AA - AA -

SOLISTI

LAP - SI - A LAU - TEILL' ON KUU - SI .

"LOI - LY - Ä LISÄÄ !" NE HU - SI .

A4/12

Handwritten musical score for a choir, featuring lyrics in Finnish. The score is organized into systems, each with a vocal line (KUORO I or II) and a piano accompaniment line (SOLISTI).

System 1:

- Chorus I:** - AA (Cm7), AA-AA - AA (F7, Cm7, F7)
- Solista:** PUH-TA-US JUH-LA-MIELTÄ VÄ-LÄÄ. JOULU TAAS KUO-SEM-HE PA-LAA.

System 2:

- Chorus II:** OO - OO (Bbmaj7, Bb), TI-PETI-TOP, SIHA-HÄN-NÄT TAN-SI-HIU KÄY. (A/Bb, A+/Bb, Cm7, F7)
- Chorus I:** TIP TOP JA TI-PE-TI-TOP, SIH-MA - HÄN-NÄT TAN-SI-HIU KÄY. (Cm7, F7, Cm7, F7, Bbmaj7, Cm7, F7)

System 3:

- Chorus II:** OO - OO (Bbmaj7, Bb), HI-PE-TI-HOP, RIEMU RAI-KUU KISSAA EI NÄY. (A/Bb, A+/Bb, Cm7, F7)
- Chorus I:** HIP HOP JA HI-PE-TI-HOP, RIEMU RAI-KUU KIS-SAA EI NÄY.

System 4:

- Chorus II:** OO - OO (Bbmaj7, Bb), TI-PE-TI-TOP, LEIKKI JAT-KUU ON JOULU - YÖ. (Cm7, F7)
- Chorus I:** TIP TOP JA TI-PE-TI-TOP, LEIKKI JAT-KUU ON JOULU - YÖ.

System 5:

- Chorus II:** OO - OO (Cm7, F7), HI-PE-TI-HOP, KAUKS TAK-SE JÄÄ-NYT ON TYÖ. VAIKKA (Cm7, F7, Bbmaj7, G7)
- Chorus I:** HIP HOP JA HI-PE-TI-HOP, KAUKS TAK-SE JÄÄ-NYT ON TYÖ. VAIKKA

System 6:

- Chorus II:** KEL-LO VII-SI JO LYÖ, JUH-LII HII-RI - MAA. (Cm7, F7, Cm7, F7)
- Chorus I:** KEL-LO VII-SI JO LYÖ, JUH-LII HII-RI - MAA.

VÄLISOITTO Bb

3. JOULU SAA PUU HII-RI - MAA-HAN. KYNTTI-LÄT KUU-SI MYÖS SAA-HAN. TORTTUJA PÖYDÄUKKIM KAUTTA. LU-NIS-TA ÄI-TI NII-TÄ AN-TAA. NIIPPE UINU LYHYHT HANKEEN LAIT-TAA. KYLLÄ-PÄ PII-RAAT SIT-TEN MAIT-TAA. MUMMO TUO HAN-VIS-SA KA-LAA. JOULU TAAS LUOKSEM-HE PA-LAA.

4. JOULU SAA PUU HII-RI - MAA-HAN. PEH-MEÄÄ LUU-TA PUUT SAA-HAN. TAAS PA-LAA - MAAN LU-DES- MUIS-TE-LLE VAARI JO AI-KKA, LAP-SU-DEU JOU-LU-JEN TAI-KAA. TAAN. "RAU-HAA VAAU", TOI-VOT- LÄM-PÖ-Ä RAK-KAUTTA SUO-DAAN. TUN-VEL-TÄÄ HERK-KÄÄ MÄIN LUO-DAAN.

SOLISTI

KUORO

SOLISTI

KUORO

SOLISTI

KUORO

SOLISTI

Handwritten musical score for a Christmas song in Finnish. The score is written on ten staves, alternating between soloist (SOLISTI) and choir (KUORO) parts. The music is in 4/4 time and features various chords and melodic lines. The lyrics are in Finnish and describe the Christmas story and the birth of Jesus. The score includes a 'Välisoitto' (interlude) section at the beginning. The lyrics are: 3. JOULU SAA PUU HII-RI - MAA-HAN. KYNTTI-LÄT KUU-SI MYÖS SAA-HAN. TORTTUJA PÖYDÄUKKIM KAUTTA. LU-NIS-TA ÄI-TI NII-TÄ AN-TAA. NIIPPE UINU LYHYHT HANKEEN LAIT-TAA. KYLLÄ-PÄ PII-RAAT SIT-TEN MAIT-TAA. MUMMO TUO HAN-VIS-SA KA-LAA. JOULU TAAS LUOKSEM-HE PA-LAA. 4. JOULU SAA PUU HII-RI - MAA-HAN. PEH-MEÄÄ LUU-TA PUUT SAA-HAN. TAAS PA-LAA - MAAN LU-DES- MUIS-TE-LLE VAARI JO AI-KKA, LAP-SU-DEU JOU-LU-JEN TAI-KAA. TAAN. "RAU-HAA VAAU", TOI-VOT- LÄM-PÖ-Ä RAK-KAUTTA SUO-DAAN. TUN-VEL-TÄÄ HERK-KÄÄ MÄIN LUO-DAAN.

KUORO II

H Dm7 G7 Cmaj2 C H/c H7/c Dm7

"HIIRITANSSI"

KUORO I

SOITTIMET

G7 Dm7 G7 Dm7 G7 Cmaj7

SOITTIMET

Dm7 G7 Cmaj2 C H/c H7/c Dm7

SOITTIMET

G7 Dm7 G7 Dm7 G7 Cmaj7

SOITTIMET

A7 Dm7 G7 Dm7 G7 C Cmaj7

JUNO STRINGS
KATKA

" JOULU SAAPUU HIIRIMAAHAN "

SÄLJÄ SKU.
NINA PUUKKIO KARHU
SOU. ISOKISSA
Cm7 F7

ALKUSOITTO
Ebms2 Bb

A/Bb A7/Bb Ebms2 Eb

VÄLIKE I. 4

A. 16

A2 Bb

Cm7

F7

Bb

Bbmaj7

Eb

Cm7

Dm7

G7

Cm7

F7

Cm7 F7

Bb Cm7 F7

B. Bbmms2 Bb

A/Bb A7/Eb

1. Dm7 G7 2. A7 Dm7 G7 Dm7 G7

Handwritten musical notation for the first system, consisting of two staves (treble and bass clef) with a brace on the left. The first measure shows chords Dm7 and G7. The second measure shows chord A7. The third and fourth measures show chords Dm7 and G7. The notation includes stems and notes for each chord, with some notes in the bass clef.

C Cmaj7

Handwritten musical notation for the second system, consisting of two staves (treble and bass clef) with a brace on the left. The first measure shows chords C and Cmaj7. The second measure is empty, with a wavy line indicating a continuation or a specific musical gesture.

SAKSOFOONI

" JOULU SAAPUU HIIRIMAAHAN "

SAV. JA SAN.
NINA & MIKKE
KARPPIN SOV. 18.

ALUE 4 SORTTU

VALIKE 1.

A12

32

B1

Handwritten musical notation on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes a double bar line with repeat dots, followed by a series of notes and rests. Below the staff, the notes are labeled with letters and superscripts: d² e².

Handwritten musical notation on a single staff. It continues from the previous staff. Notes are labeled with letters and superscripts: cis² e² g² e² c² c² d² c² c². The staff ends with a double bar line and notes e² f².

Handwritten musical notation on a single staff. Notes are labeled with letters and superscripts: c² d² e² d² d² c² d² d². The staff ends with a double bar line and notes d² c² h².

VALIKE 2.

Handwritten musical notation on a single staff. Notes are labeled with letters and superscripts: c² f² d² c² a² a² f² a² g². The staff ends with a double bar line.

A32

32

B2

Handwritten musical notation on a single staff. Notes are labeled with letters and superscripts: dis² eis² (f²) d² eis² gis² eis² cis² cis² dis² cis² cis².

Handwritten musical notation on a single staff. Notes are labeled with letters and superscripts: cis² eis² fis² (g²) cis² dis² eis² dis² dis² eis² dis² dis².

Handwritten musical notation on a single staff. Notes are labeled with letters and superscripts: dis² dis² cis² his² (c²) cis² cis² dis² cis² ais² (b²) ais² (g²) fis² a² fis² d² d² e² d² d².

B3

Handwritten musical notation on a single staff. Notes are labeled with letters and superscripts: e² dis² dis² fis² a² fis² d² d² e² d² d².

Handwritten musical notation on a single staff. Notes are labeled with letters and superscripts: d² dis² gis² d² e² fis² e² e² fis².

Handwritten musical notation on a single staff. Notes are labeled with letters and superscripts: d² cis² d² d² e² d² h² h² gis² h² a².

Handwritten musical notation on a single staff. It shows a few notes and rests, ending with a double bar line.

Handwritten musical notation on a single staff. It shows a few notes and rests, ending with a double bar line.

(SYNTIKKA80040)

"JOULU SAAPU HIRIMAAHAN"

SAT. & SAN.
MILJA R.
MIKKE
KARON

Handwritten musical score for guitar, consisting of four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 4/4. A bracket labeled "B2" spans the first two measures. The notation includes various rhythmic values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The second staff continues the melody with similar notation and includes a bracket labeled "7" above the final measure. The third staff features a bracket labeled "2" above the first measure and continues the melodic line. The fourth staff shows a bass clef with a single note on the first line, a triangle symbol above it, and a wavy line representing a tremolo or vibrato effect.

"SOULU SAAPUU HIRIMAAHAN"

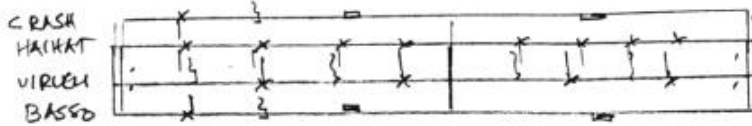
RUMHUT

BY ISOKISSA

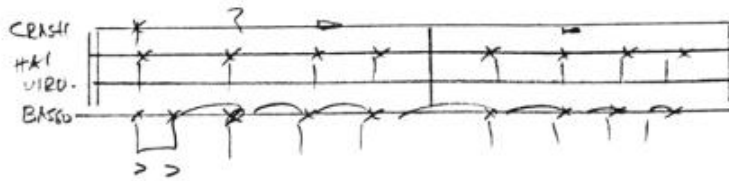
ALKUSOITTO

CRASH + ZYHBAALI ||: ↓. ↓. ↓. ||
 BASSO ↓ (AIUAN XUKSI) TAA-A TAA-A TAA

VÄLIKE 1.

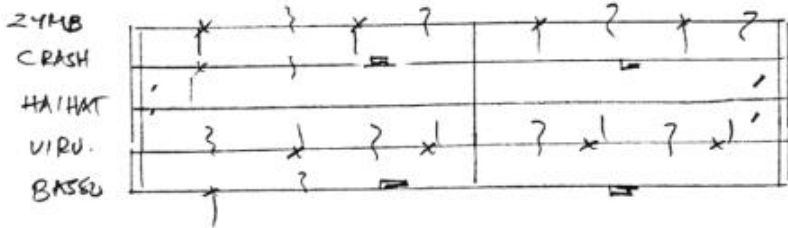


A_{1,2}



EUVEN B₁
 2x DM DM1

B₁



EUVEN
 A₃
 2x DM DM1

A_{3,4}

SAMA

B₂

SAMA

B₃

SAMA

VIOLU
KORO

VÄRIKKE 2.

2.

A₃

A₄

B₂

1. 2.

VIOLU
KOROI

Handwritten musical score for Violin and Viola. The score consists of four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. A box labeled 'B3' is written above the first measure of the first staff. The second staff continues the melody. The third staff features a first ending bracket over the final two measures, with a '2.' marking the start of a second ending. The fourth staff concludes the piece with a double bar line and a repeat sign.

BASSO
CASIO-BASSO

"JOULU SAAPUU HIIRI MAAHAN"

SÄV. ja SAN.
MILJANIKKE KARPAN
SOV. ISOKESKI

ALKUSOITTO

7/8 Bb

B es c f

VALIKE 1.

7/8 Bb

B F C F B F C F

A12

7/8 Bb

B C

7/8 Bb

f B

7/8 Bb

es c d g

7/8 Bb

c f B c f

B1

7/8 Bb

B c f

1.

7/8 Bb

c f c f B c f

2.

VALIKE 2.

7/8 Bb

g c f B F

7/8 Bb

c F H FIS cis FIS

A34

7/8 Bb

H cis

7/8 Bb

fis H

BASSO CASO BASSO

Handwritten musical score for Bassoon (Basso Casobasso) in 7/8 time. The score consists of ten staves of music, with notes and lyrics written below. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 7/8. The lyrics are: e, cis, dis, gis, cis, fis, cis, fis, H, cis, fis, cis, fis, H, cis, fis, cis, fis, H, d, g, cis, d, g, d, g, A, d, g, c, c.

Staff 1: e cis dis gis

Staff 2: cis fis cis fis H cis fis

Staff 3: H cis fis

Staff 4: cis fis H cis fis

Staff 5: cis fis cis H d g

Staff 6: c d g

Staff 7: d g c d g

Staff 8: A d g c c