

Joulu saapuu Hiirimaahan

Sävellys: Nikke Karpin

Sanat: Nikke Karpin

Joulu saapuu hiirimaahan

Joulu saapuu hiirimaahan.
Lahjoja hiiroset saahan.
Vippe, nyt juokse pukin syliin,
ennen kuin lähtee toisiin kyliin.
Kerro hälle toive suuri.
Keksithän sen äsken juuri.
Tontut nuo kuiskivat salaa.
Joulu taas luoksemme palaa.

Joulu saapuu hiirimaahan.
Siivouksen pirttikin saahan.
hiirulaiset saunaan astuu.
Turkkikin siellä aivan kastuu.
Lapsia lauteill´ on kuusi
"löylyä lisää" ne huusi.
Puhtaus juhلاميelta valaa.
Joulu taas luoksemme palaa.

Kerto: tipetitop, siimahännät tanssihin käy.
tip top ja tipetitop, siimahännät tanssihin käy.
hipetihop, riemu raikuu kissaa ei näy.
hip hop ja hipetihop, riemu raikuu kissaa ei näy.
tipetitop, leikki jatkuu on jouluyö.
tip top ja tipetitop, leikki jatkuu on jouluyö.
hipetihop, kauas taakse jäänyt on työ.
hip hop ja hipetihop, kauas taakse jäänyt on työ.
Vaikka kello viisi jo lyö, juhlii hiirimaa.
Vaikka kello viisi jo lyö, juhlii hiirimaa
Joulu saapuu hiirimaahan.
Kynttilät kuusi myös saahan.
Torttuja pöytäänkin kautta.
Unissa äiti niitä antaa.
Nippe näin lyhdyt hankeen laittaa.
Kylläpä piiraat sitten maittaa.
Mummo tuo haavissa kalaa.
Joulu taas luoksemme palaa.

Kuoro: Joulu saa muistot taas palamaan uudestaan.
"rauhaa vaan" toivottaa hiirimaa.

Joulu saapui hiirimaahan.
Pehmeää lunta puut saahan.
Muistelee vaari jo aikaa,
lapsuuden joulujen taikaa.
Lämpöä rakkautta suodaan.
tunnelma herkkää näin luodaan.

Toisiansa kaikki halaa.
Millonkas joulu palaa?

Kerto: tipetitop, siimahännät tanssihin käy,..

OMISTETTU KATEILLE
8.7.9. - 96

"JOULU SAAPUU HIIRIMAAHAN"

SANAT JA SÄVEL
NINA JA NIKKE KARDIN
OPUS. 74
Cm7 F7

ALKUSOITTO WAHLY

Basso

A/Bb A7/Bb

Ebm7 Eb

MOBERATO WITH BEAT

Bb

Cm7

F7

Bb

Cm7

F7

SOLISTI

1. JOULU SAAPUU HIIRI - MAA - HAN .

LAH - JOJA HIIR - RO - SET SAA - HAN .

VIP - PE, MUT JUKSE PU - KIU SY - LIIN ,

EN - MEN KUU LÄH - TEE TOISIIN KY - LIIN .

KER - RO HÄI - LE TOI - VE SUU - RI .

KEK - SITHÄISEN ÄS - KEN JUURI .

TOU - TUTTUU KUIS - KI - VAT SA - LAA .

JOULU TAAS LUOK - SEH - ME PA - LAA -

KUORO

AA - AA

- AA

AA - AA

AA - AA

SOLISTI

2. JOULU SAAPUU HIIRI - MAA - HAN .

SII - VOUKSEN PIIR - TI - KIU SAA - HAN .

KUORO

- AA

AA - AA

- AA

AA - AA

AA - AA

SOLISTI

HIIR - RU - LAI - SET SAU - NAAN AS - TUU .

TURKKI - KIU SIEL - LÄ AIVAN KAS - TUU .

KUORO

AA

AA - AA

- AA

AA - AA

AA - AA

SOLISTI

LAP - SI - A LAU - TEILL' ON KUU - SI .

"LOI - LY - Ä LISÄÄ ! " NE HU - SI .

A4/12

Handwritten musical score for a choir, featuring lyrics in Finnish. The score includes vocal parts (SOLISTI, KUORO I, KUORO II) and piano accompaniment (KERTO). The music is in the key of B-flat major and 4/4 time. The lyrics describe Christmas celebrations, dancing, and the end of the year.

Chorus 1:
 - AA AA-AA - AA
 PUH-TA-US JUH-LA-MIELTÄ VÄ-LÄÄ.
 JOULU TAAS KUO-SEM-HE PA-LAA.

Chorus 2:
 OO - OO TIPETIDP, SIHA-HÄN-NÄT TAN-SI-HIU KÄY.
 TIP TOP JA TI-PE-TI-TOP, SIH-MA - HÄN-NÄT TAN-SI-HIU KÄY.

Chorus 3:
 OO - OO HIPETI HOP, RIEMU RAI-KUU KISSAA EI NÄY.
 HIP HOP JA HI-PE-TI HOP, RIE-MU RAI-KUU KIS-SAA EI NÄY.

Chorus 4:
 OO - OO TI-PE-TI-TOP, LEIKKI JAT-KUU ON JOULU - YÖ.
 TIP TOP JA TI-PE-TI-TOP, LEIK-KI JAT-KUU ON JOULU - YÖ.

Chorus 5:
 OO - OO HI-PE-TI-HOP, KAUKAS TAAK-SE JÄÄ-NYT ON TYÖ. VAIKKA
 HIP HOP JA HI-PE-TI-HOP, KAUKAS TAAK-SE JÄÄ-NYT ON TYÖ. VAIKKA

Chorus 6:
 KEL-LO VII-SI JO LYÖ, JUH-LII HII-RI - MÄÄ.
 KEL-LO VII-SI JO LYÖ, JUH-LII HII-RI - MÄÄ.

Chorus 7:
 KEL-LO VII-SI JO LYÖ, JUH-LII HII-RI - MÄÄ.

VÄLISOITTO Bb

3. JOULU SAA PUU HII-RI - MAA-HAN. KYNTTI-LÄT KUU-SI MYÖS SAA-HAN. TORTTUJA PÖYDÄIKIM KAUTAA. U-NIS-TA ÄI-TI NII-TÄ AN-TAA. NIIPPE UINU LYHYHT HANKEEN LAIT-TAA. KYL-LÄ-PÄ PII-RAAT SIT-TEN MAIT-TAA. MUMMO TUO HAN-VIS-SA KA-LAA. JOULU TAAS LUOKSEM-HE PA-LAA.

4. JOULU SAA PUU HII-RI - MAA-HAN. PEH-MEÄÄ LUN-TA PUUT SAA-HAN. TAAS PA-LAA - MAAN LU-DES- MUIS-TE-LLE VAA-RI JO AI-KKA, LAP-SU-DEU JOU-LU-JEN TAI-KAA. TAAAN. "RAU-HAA VAAAN", TOI-VOT- LÄM-PÖ-Ä RAK-KAUT-TA SUO-DAAN. TUN-VEL-TÄÄ HERK-KÄÄ MÄIN LUO-DAAN.

SOLISTI

KUORO

SOLISTI

KUORO

SOLISTI

KUORO

SOLISTI

Handwritten musical score for a Christmas song in Finnish. The score is written on ten staves, alternating between soloist (SOLISTI) and choir (KUORO) parts. The music is in 4/4 time and features various chords and melodic lines. The lyrics are in Finnish and describe the Christmas story and the birth of Jesus. The score includes a 'Välisoitto' (interlude) section at the beginning. The lyrics are: 3. JOULU SAA PUU HII-RI - MAA-HAN. KYNTTI-LÄT KUU-SI MYÖS SAA-HAN. TORTTUJA PÖYDÄIKIM KAUTAA. U-NIS-TA ÄI-TI NII-TÄ AN-TAA. NIIPPE UINU LYHYHT HANKEEN LAIT-TAA. KYL-LÄ-PÄ PII-RAAT SIT-TEN MAIT-TAA. MUMMO TUO HAN-VIS-SA KA-LAA. JOULU TAAS LUOKSEM-HE PA-LAA. 4. JOULU SAA PUU HII-RI - MAA-HAN. PEH-MEÄÄ LUN-TA PUUT SAA-HAN. TAAS PA-LAA - MAAN LU-DES- MUIS-TE-LLE VAA-RI JO AI-KKA, LAP-SU-DEU JOU-LU-JEN TAI-KAA. TAAAN. "RAU-HAA VAAAN", TOI-VOT- LÄM-PÖ-Ä RAK-KAUT-TA SUO-DAAN. TUN-VEL-TÄÄ HERK-KÄÄ MÄIN LUO-DAAN.

KUORO II

H Dm7 G7 Cmaj2 C H/c H7/c Dm7

"HIIRITANSSI"

KUORO I

SOITTIMET

G7 Dm7 G7 Dm7 G7 Cmaj7

SOITTIMET

Dm7 G7 Cmaj2 C H/c H7/c Dm7

SOITTIMET

G7 Dm7 G7 Dm7 G7 Cmaj7

SOITTIMET

A7 Dm7 G7 Dm7 G7 C Cmaj7

JUNO STRINGS
KATKA

" JOULU SAAPUU HIIRIMAAHAN "

SÄVELMÄ
MILJA PUUKKARI
SUVI ISOKESÄ
Cm7 F7

ALKUSÖFTÖ
Ebms² Bb

A/Bb A7/Bb Ebms² Eb

VÄLIKE 1. 4

A. 16

A2

Bb

Cm7

F7

Bb

Bbmaj7

Eb

Cm7

Dm7

G7

Cm7

F7

Cm7 F7

Bb Cm7 F7

B.

Bbms² Bb

A/Bb A7/Bb

Handwritten musical notation for the first system. It consists of two staves (treble and bass clef) with chords and notes. The chords are labeled as Cm^7 , $F7$, Cm^7 , $F7$, Cm^7 , and $F7$. The notes are mostly whole notes and half notes.

Handwritten musical notation for the second system. It consists of two staves. The first measure has a Bb major triad. The second measure is marked "1." and contains Cm^7 and $F7$. The third measure is marked "2." and contains a $G7$ chord. The fourth measure contains Cm^7 and $F7$.

Handwritten musical notation for the third system. It consists of two staves. The first measure has Cm^7 and $F7$. The second measure is boxed and labeled "VALISE 2.. RB". The third measure has Cm^7 and $F7$. The fourth measure has a H (harmonic) symbol.

Handwritten musical notation for the fourth system. It consists of two staves. The first measure has $C\#m^7$ and $F\#7$. The second measure is boxed and labeled "B3.4." with a H symbol. The third measure has $C\#m^7$.

Handwritten musical notation for the fifth system. It consists of two staves. The first measure has $C\#m^7$. The second measure has $F\#7$. The third measure has a H (harmonic) symbol.

Handwritten musical notation for the sixth system. It consists of two staves. The first measure has Hm^7 . The second measure has a E chord. The third measure has $C\#m^7$. The fourth measure has $D\#m^7$.

Handwritten musical notation for the first system. The key signature is two sharps (F# and C#). The time signature is 4/4. The notes are: G#7, C#m7, F#7, C#m7, F#7. There is a handwritten note in the first measure: "p (p) (p) des his=c".

Handwritten musical notation for the second system. The key signature is two sharps. The notes are: H, C#m7, F#7, B2, Hmus2, H, A#7/H, A#7/H, C#m7. There is a handwritten note in the second measure: "x f".

Handwritten musical notation for the third system. The key signature is two sharps. The notes are: F#7, C#m7, F#7, C#m7, F#7, Hmaj7.

Handwritten musical notation for the fourth system. The key signature is two sharps. The notes are: 1. C#m7, F#7, 2. G#7, C#m7, F#7, C#m7, F#7.

Handwritten musical notation for the fifth system. The key signature is two sharps. The notes are: H, Dm7, G7, B3, Cmus2, C, H/c, H7/c, Dm7.

Handwritten musical notation for the sixth system. The key signature is two sharps. The notes are: G7, Dm7, G7, Dm7, G7, Cmaj7.

Handwritten musical notation for a piano accompaniment. The first system consists of two measures. The first measure is labeled "1. Dm7 G7" and the second measure is labeled "2. A7". The notation shows chords in the right hand and single notes in the left hand. The second system consists of two measures, both labeled "Dm7 G7". The notation shows chords in the right hand and single notes in the left hand.

Handwritten musical notation for a piano accompaniment. The first system consists of two measures. The first measure is labeled "C" and the second measure is labeled "Cmaj7". The notation shows chords in the right hand and single notes in the left hand. The second system consists of two measures, both of which are empty.

SAKSOFOONI

" JOULU SAAPUU HIIRIMAAHAN "

SAV. JA SAN.
NINA & NIKE
KARPPIN SOV. 18.

ALUE 4 SORTTU

VALIKE 1.

A12

32

B1

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. It starts with a repeat sign and contains notes d^2 and e^2 .

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. It contains notes cis^2 , e^2 , g^2 , e^2 , c^2 , cd^2 , c^2 , e^2 , and fis^2 .

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. It contains notes c^2 , d^2 , e^2 , d^2 , d^2 , d^2 , d^2 , d^2 , d^2 , and c^2 , h^2 .

VALIKE 2.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. It contains notes c^2 , f^2 , d^2 , c^2 , a , a , fis^2 , a , g^1 .

A34

32

B2

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two sharps (F#, C#), 4/4 time signature. It contains notes dis^2 , eis^2 , d^2 , eis^2 , gis^2 , eis^2 , cis^2 , cis^2 , dis^2 , cis^2 .

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two sharps (F#, C#), 4/4 time signature. It contains notes cis^2 , eis^2 , fis^2 , cis^2 , dis^2 , eis^2 , dis^2 , dis^2 , eis^2 , dis^2 .

Musical staff 7: Treble clef, key signature of two sharps (F#, C#), 4/4 time signature. It contains notes dis^2 , dis^2 , cis^2 , his^2 , cis^2 , cis^2 , dis^2 , cis^2 , ais^2 , ais^2 , fis^2 , ais^2 , gis^2 .

B3

Musical staff 8: Treble clef, key signature of two sharps (F#, C#), 4/4 time signature. It contains notes e^2 , dis^2 , dis^2 , fis^2 , a^2 , fis^2 , d^2 , d^2 , e^2 , d^2 .

Musical staff 9: Treble clef, key signature of two sharps (F#, C#), 4/4 time signature. It contains notes d^2 , dis^2 , gis^2 , d^2 , e^2 , fis^2 , e^2 , e^2 , fis^2 .

Musical staff 10: Treble clef, key signature of two sharps (F#, C#), 4/4 time signature. It contains notes d^2 , cis^2 , d^2 , d^2 , e^2 , d^2 , h^1 , h^1 , gis^2 , h^1 , a .

Musical staff 11: Treble clef, key signature of two sharps (F#, C#), 4/4 time signature. It contains notes d^2 and e^2 .

(SYNTIKKA80040)

"JOULU SAAPU HIRIMAAHAN"

SAT. & SAN.
MILJA R.
MIKKE
KARPPIN

Handwritten musical score for guitar, consisting of four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 4/4. A bracket labeled "B2" spans the first two staves. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and articulation marks. The third staff features a bracket labeled "2" above it. The fourth staff shows a treble clef, a sharp sign above the staff, and a wavy line indicating a vibrato or tremolo effect.

"SOULU SAAPUU HIRIMAAHAN"

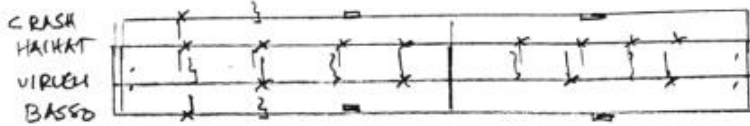
RUMHUT

BY ISOKISSA

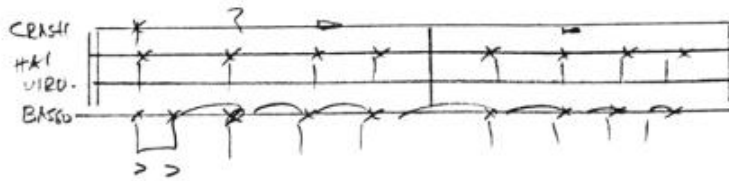
ALKUSOITTO

CRASH + ZYHBAALI ||: ↓. ↓. ↓. ||
 BASSO ↓ (AIUAN XUKSI) TAA-A TAA-A TAA

VÄLIKE 1.

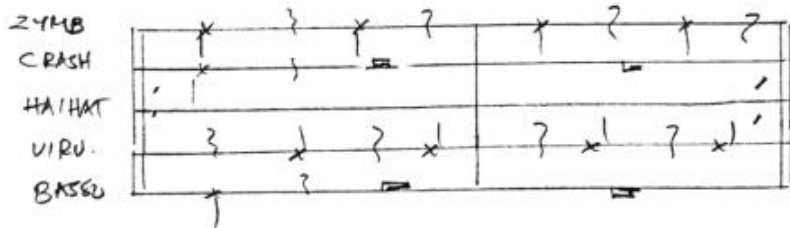


A_{1,2}



EUVEN B₁
 2x DM DMIT

B₁



EUVEN
 A₃
 2x DM DMIT

A_{3,4}

SAMA

B₂

SAMA

B₃

SAMA

VIIULU
KORBI

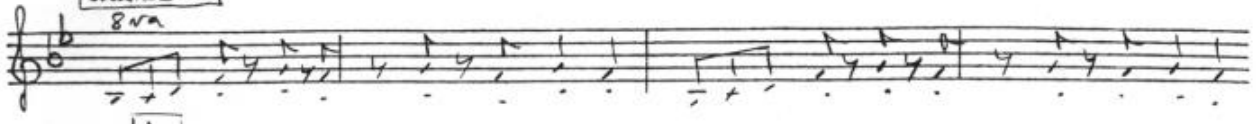
"JOULU SAAPUU HIIRIHAAHAN"

SAV. JA SAV.
NINA R. NIEME KIRPPY.
8/11. 180 KISSA

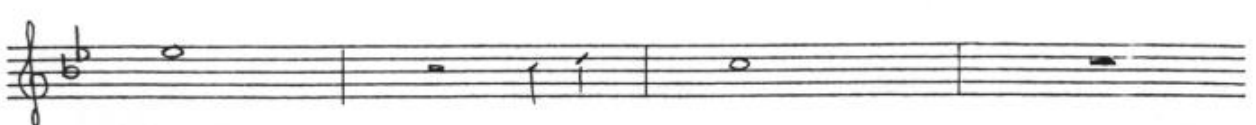
ALKUSOITTO



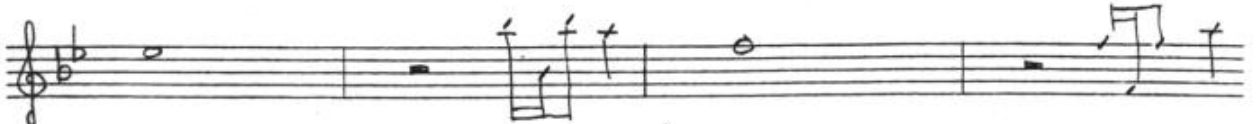
VALIKE 1.
8va



A1



A2



B1



VIOLU
KORO

VÄLIKE 2.

2.

A₃

A₄

\$ B₂

1. 2.

VIOLU
KOROVI

A handwritten musical score consisting of four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests. A double bar line with repeat dots is present. A box labeled 'B3' is written above the staff. The second and third staves continue the melodic line with similar notation. The third staff features first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the notes. The fourth staff concludes the piece with a final cadence and a double bar line.

BASSO
CASIO-BASSO

"JOLU SAAPUU HIIRI MAAHAN"

SÄV. ja SAN.
MILJANIKKE KARPAN
SOV. ISOKESKI

ALKUSOITTO

7/8 B

B es c f

VALIKE 1.

7/8 B

B F C F B F C F

A12

7/8 B

B C

7/8 B

f B

7/8 B

es C d g

7/8 B

C # C f B C f

B1

7/8 B

B C f

1.

7/8 B

C f C f B C f

2.

VALIKE 2.

7/8 B

g C f B F

7/8 B

C F H FIS cis FIS

A34

7/8 B

H cis

7/8 B

fis H

BASSO
CASO BASSO

Handwritten musical score for Bassoon (Basso) in 7/8 time. The score consists of ten staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 7/8. The notes and rests are as follows:

- Staff 1: e, cis, dis, gis
- Staff 2: cis, fis, cis, fis, H, cis, fis
- Staff 3: H, cis, fis
- Staff 4: cis, fis, H, cis, fis
- Staff 5: gis, cis, fis, cis, H, d, g
- Staff 6: c, d, g
- Staff 7: d, g, c, d, g
- Staff 8: A, d, g, c, c

Additional markings include box annotations B2, B3, and A, and first/second endings (1., 2.) on several staves.