

Sinä yönä Beethemissä

Sävellys: Esko Hartikainen

Sanat: Eira Hartikainen

Sinä yönä Beetlehemissä

Öisen taivaan alla valvoi
joukko kedon paimenten,
äkkiä jo edesssä
lauloi kuoro enkelten:

∴: Tulkaa kaikki katsomaan
syntyi lapsi maailmaan,
hän on lahja taivahan
poika Isän Jumalan. ∴:

Tallin pienen yllä loisti
valo kirkas taivainen,
polvistuivat luona seimen
köyhät kedon paimenet.

Katsellessa lasta pientä
syttyi rakkaus sydämiin,
katse anoi pienen:
sydämes avaa ihminen,
katse anoi pienen:
sydämes avaa ihminen.

Sinä yönä Beethemissä

♩ = 46
Largo

voce

pian

rit. *rit.*

rit. ped. *rit. ped.*

ÖI-SEN TAIVAN ALIÄ VALVI JUUKKO KE DUU PAI MEN-TEN ÄKKI-Ä JO E-DES SÄNSÄ LAJLOI KIROO EN KELTEN

TULGIA KIREI KAT-SO-NAAN SYNTYI LAP-SI MA-K-RIAN HÄN ON LANJA TAIVA-HAN POI KA I-SÄN JU MAAN

mp *mp* *mp*

ped. *f* *ped.* *rit. ped.*

TALLIN PIENEN YLIÄ LOITI VA-LO KIRLAS TAIVAI-NEN

mp *rit.* *mp*

mp *ped.* *mp*

The image shows a handwritten musical score for a piece titled "Sinä yönä Beethemissä". The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time, with a tempo marking of "Largo" and a metronome marking of "♩ = 46". It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Finnish. The score is divided into several systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment includes various dynamics such as piano (p), mezzo-piano (mp), and forte (f), as well as performance instructions like "rit." (ritardando) and "ped." (pedal). The lyrics are: "ÖI-SEN TAIVAN ALIÄ VALVI JUUKKO KE DUU PAI MEN-TEN ÄKKI-Ä JO E-DES SÄNSÄ LAJLOI KIROO EN KELTEN TULGIA KIREI KAT-SO-NAAN SYNTYI LAP-SI MA-K-RIAN HÄN ON LANJA TAIVA-HAN POI KA I-SÄN JU MAAN TALLIN PIENEN YLIÄ LOITI VA-LO KIRLAS TAIVAI-NEN".

17a

Sinä yönä Beethovenissä

POLVIS-TIIVIT LUOMA LEIJON KÖYHÄT KÄDDÖT PAINE-NET KATSELLES SA LASTA PIEN TÄ SYTTYI RAKKAUS SY-DÄ MIIN

Musical score for the first system. The vocal line is on a single staff with lyrics. The piano accompaniment consists of two staves. Dynamics include *p* and *pped*.

KATSE A-NOI DIE MI-SEN SYDÄN ES A-VAA IH-MI-NEN KATSE A-NOI DIE MI-SEN SYDÄN ES A-VAA IH-MI-NEN

Musical score for the second system. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment continues. Dynamics include *mp*, *mf*, and *poco rall.*

Musical score for the third system, primarily piano accompaniment. It features a *rall.* section with a decrescendo hairpin and a *mp ped.* section. The system ends with a double bar line and empty staves.

