

Metsä tummana nukkuu

Sävellys: Veikko Norontaus

Sanat: Aini Polvinen

Metsä tummana nukkuu

Metsä tummana nukkuu lunta kulmillaan.
Kuu kultiaan valaa talvimaisemaan.
Tänä yönä hän syntyi poka pikkuinen.
Loisti enkelijoukko yllä paimenien.
Loisti taivainen valo pyhä ihmeellinen,
aivan pieneksi syntyi Herra maailmojen.

Hänet, valtiaan taivaan Isä armollinen
antoi tuskaan vaivaan, kuka ymmärtää sen.
Seimi kaukana täältä.
Tähti säteitään takaa aikojen
piirtää ihmiselämään.
Jotka tahtovat nähdä yhä näkevät sen,
yhä välkehtii tähti. Sinä näetkö sen.

Metsä tummana nukkuu

"Opus"

laulu ja piano

"Lento"

1. Met - sä tum - ma - na
2. Hän et, val - ti - - aan

nukkuu
tairaan

lun - ta
J - - sä

kul - mi - laan,
armollinen

Kuu
antoi

kulti - aan va - laa tal - vi - maisemaan. -
tuskaan vaivaan, ku - ka ymmär - tää sen.

p Tänä yö-nä hän syn-tyi poi-ka pik-kui-
 Seimi kauka-na tääl-tä. Täh-ti sä-tei-

The first system of the handwritten musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff in treble clef, with lyrics written below it. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and includes chords and melodic lines. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Tänä yö-nä hän syn-tyi poi-ka pik-kui- Seimi kauka-na tääl-tä. Täh-ti sä-tei-". There is a dynamic marking *p* at the beginning of the vocal line.

mp nen, tään Loisti enkeli-jouk-ko yl--lä ih-mis-
 takaa aikojen pür-tää

The second system of the handwritten musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff in treble clef, with lyrics written below it. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and includes chords and melodic lines. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "nen, tään Loisti enkeli-jouk-ko yl--lä ih-mis- takaa aikojen pür-tää". There is a dynamic marking *mp* at the beginning of the vocal line. There are triplets marked with a '3' above the notes in both the vocal and piano parts.

mp paimeni--en. Loisti taivainen va-lo
 e-lä-mään. jotka tahtovat näh-dä

The third system of the handwritten musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff in treble clef, with lyrics written below it. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and includes chords and melodic lines. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "paimeni--en. Loisti taivainen va-lo e-lä-mään. jotka tahtovat näh-dä". There is a dynamic marking *mp* at the beginning of the vocal line. There are triplets marked with a '3' above the notes in both the vocal and piano parts.

3
 py-hä ihmeelli-nen,
 y-hä näkevät sen,

ai-van pieneksi syn-tyi Her-ra maailmo-jen.
 y-hä välkehtii täh-ti. Si-nä näetkö sen.