

Jouluntähti_

Sävellys: Hannu Tauriainen

Sanat: Hannu Tauriainen

Jouluntähti

Katson kirkkahan tähtisen taivahan
näen miljoonan tähtiä jumalan.
Yksi tähtönen osoitti maailmalle,
että koittavi valkeus ihmisille.
(aa aa aa)

Äänelläni julistan joulutähden sanoman:
antaa aikaa toisillenne,
pitäkää myös lupauksenne.
Vaalikaa ja hellikäämme lasta.

Tämä autio ääretön avaruus
tänä iltana juhlaansa pukeutuu.
Lumipeittoonsa maisema kääriytyy
katse vangitsee loistavan tähtösen.
(aa aa aa)

Äänellä julistan joulutähden sanoman:
antaa aikaa toisillenne,
pitäkää myös lupauksenne.
Vaalikaa ja hellikäämme lasta.

Conductor score
in C

Jouluntähti

Comp., arr. and lyric's
Hannu Tauriainen

Moderato

The conductor score for "Jouluntähti" is written in C major and 3/4 time. The tempo is marked "Moderato". The score includes parts for the following instruments and voice:

- Flute: Starts with a whole note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note B4.
- Oboes: Starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note B4.
- Clarinet: Starts with a whole note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note B4.
- Corno: Starts with a whole note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note B4.
- Canto: Starts with a whole note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note B4.
- Violin I: Starts with a whole note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note B4. Chords are indicated above the staff: E/H, F#m7/H, F#m/H, D#m/H, E, H/D#, F#m7.
- Violin II: Starts with a whole note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note B4.
- Viola: Starts with a whole note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note B4.
- Cello: Starts with a whole note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note B4.
- Bass: Starts with a whole note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note B4.
- Glockenspiel: Starts with a whole note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note B4.

Dynamics and articulations include *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *sf* (sforzando). The score also includes various articulations such as slurs and accents.

Fl.
 Ob.
 Cl.
 Co.
 Canto
 Vn.I
 Vn.II
 Vla.
 Vlc.
 Bs.
 Gls.

Käs - son kirk - ka - han tsh - ti - sen tai - va - han nä - en mi - joo - nan tsh - ti - ä ju - ma - lan. Yk - si tsh - tö - nen o - soit - ti
 Tä - mä su - ti - o. äs - se - tön a - va - ruus tä - nä il - ja - na juh - lan - sa pu - keu - tuu. Lu - mi - peit - toon - sa mäi - se - ma
 1 ma

mf *p* *p* *p* *p* *mf* *mf* *mf* *mf*

F#m/H *E* *G#2/D* *C#7* *F#m* *A/H* *F#m* *A*

F#m/6/A

Fl.
 Ob.
 Cl.
 Co.
 Canto
 Vn.I
 Vn.II
 Vla.
 Vlc.
 Bs.
 Gls.

ma - il - mal - le et - tä kuu - ta - vi val - ke - us ih - mi - sil - le.
 kää - riy - tyy - kat - se van - git - see lois - ta - van tää - tö - sen.

p *mf* *mf* *p* *mf*

*G*⁷ *d.* *H/D*[#] *A/H* *D*[#]/*H* *E* *H* *D* *E*^Δ *C*[#]_m *F*[#]_m *G*[#]₂/*F*[#]

13

Fl.

Ob.

Cl.

Co.

Canto

Vn.I

Vn.II

Vla.

Vlc.

Bs.

Gls.

Aa - aa - aa
 Aa - aa - aa
 Ää - nei - lä - ni ju - lis - tan, jou - tu - tään - den sa - no - man; an - taa ni kaa - toi - sil - len - ne, pi - tä käämyöslu pauken - ne.
 Ää - nei - lä - ni ju - lis - tan...

s *f* *mf*

G# *F#7* *H^c/A* *G#* *G#* *C#7* *A#* *D#7* *C* *F7* *A#* *D#7*

Fl.

Ob.

Cl.

Co.

Canto

Vn.I

Vn.II

Vla.

Vlc.

Bs.

Gls.

vaa li-kaa ja hel-lik-säm-mä lus-ta

G#6 C#7 F# H F# F#m/6

p *mf* *f*

rit. *sfz.*

Fl. *tr* 2

Ob. *p* *pp*

Cl.

Co. *pp*

Canto *las - ta*

Vn.I *F#* *pp* *H/D#* *F#m/4* *D#/4* *E* *pp*

Vn.II *pp*

Vla. *pp*

Vlc. *pp*

Bs. *pp*

Gls.