

Joulukuusi

Sävellys: Mikko Innilä

Sanat: Toivo Hyyryläinen

Joulukuusi

Tule joulu kultainen, tule joka kotiin,
rauha anna suloinen sydämiin ja sotiin.
Synny, Jeesus, uudestaan, anna ilo uusi
maailmaamme ankeaan kasva joulukuusi.

Pane kultaomenat riippumahan puusta,
hyvät sanat sopivat sävyisästä suusta.
Sirottele kynttilät oksan ristipäihin,
ajatukset lämpimät, loista pakkassäihin.

Sido vielä latvahan tähti kirkkain meille,
sanan valo kulkijan ohjaa taivaan teille.
Synny, Jeesus, maailmaan anna armo uusi,
kasva vielä kukkimaan toivon joulukuusi.

Joulukuusi

Toivo Hyyryläinen

Grazioso

Mikko Innilä

Intro

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of eighth notes in a descending scale, while the left hand plays a simple bass line of quarter notes.

1. Tu - le jou - lu kul - tai - nen, tu - le jo - ka ko - tiin,
2. Pa - ne kul - ta o - me - nat riip - pu - ma - han puus - ta,
3. Si - do vie - lä lat - va - han täh - ti kir - kain meil - le,

The first system of the song features three vocal lines and piano accompaniment. The piano part consists of a simple bass line in the left hand and a melody in the right hand.

rau - ha an - na su - loi - nen sy - dä - miin ja so - tiin.
hy - vät sa - nat so - pi - vat sä - yyi - säs - tä suus - ta.
sa - nan va - lo kul - ki - jan oh - jaa tai - vaan teil - le.

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The piano part features a more active melody in the right hand.

Syn - ny, Jee - sus, uu - des - taan, an - na i - lo uu - si,
Si - rot - te - le kynt - ti - lät ok - san ris - ti - päi - hin,
Syn - ny, Jee - sus, maa - il - maan an - na ar - mo uu - si,

The third system continues the vocal and piano accompaniment. The piano part features a more active melody in the right hand.

maa - il - maam - me an - ke - aan kas - va jou - lu - kuu - si.
a - ja - tuk - set läm - pi - mät, lois - ta pak - kas - säi - hin.
kas - va vie - lä kuk - ki - maan toi - von jou - lu - kuu - si.

The fourth system concludes the vocal and piano accompaniment. The piano part features a more active melody in the right hand.