

**Joulukuusi**

**Sävellys: Mikko Innilä**

**Sanat: Toivo Hyyryläinen**

## Joulukuusi

Tule joulu kultainen, tule joka kotiin,  
rauha anna suloinen sydämiin ja sotiin.  
Synny, Jeesus, uudestaan, anna ilo uusi  
maailmaamme ankeaan kasva joulukuusi.

Pane kultaomenat riippumahan puusta,  
hyvät sanat sopivat sävyisästä suusta.  
Sirottele kynttilät oksan ristipäihin,  
ajatukset lämpimät, loista pakkassäihin.

Sido vielä latvahan tähti kirkkain meille,  
sanan valo kulkijan ohjaa taivaan teille.  
Synny, Jeesus, maailmaan anna armo uusi,  
kasva vielä kukkimaan toivon joulukuusi.

# Joulukuusi

Toivo Hyyryläinen

Grazioso

Mikko Innilä

Intro

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

1. Tu - le jou - lu kul - tai - nen, tu - le jo - ka ko - tiin,  
2. Pa - ne kul - ta o - me - nat riip - pu - ma - han puus - ta,  
3. Si - do vie - lä lat - va - han täh - ti kir - kain meil - le,

The first system of the song features three vocal lines and piano accompaniment. The piano part continues with a steady accompaniment of chords and moving lines in both hands.

rau - ha an - na su - loi - nen sy - dä - miin ja so - tiin.  
hy - vät sa - nat so - pi - vat sä - yyi - säs - tä suus - ta.  
sa - nan va - lo kul - ki - jan oh - jaa tai - vaan teil - le.

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The piano part features some chordal textures and melodic lines.

Syn - ny, Jee - sus, uu - des - taan, an - na i - lo uu - si,  
Si - rot - te - le kynt - ti - lät ok - san ris - ti - päi - hin,  
Syn - ny, Jee - sus, maa - il - maan an - na ar - mo uu - si,

The third system includes vocal lines and piano accompaniment. The piano part has a more active role with some melodic runs in the bass line.

maa - il - maam - me an - ke - aan kas - va jou - lu - kuu - si.  
a - ja - tuk - set läm - pi - mät, lois - ta pak - kas - säi - hin.  
kas - va vie - lä kuk - ki - maan toi - von jou - lu - kuu - si.

The fourth system concludes the piece with vocal lines and piano accompaniment. The piano part ends with a final chord and a few notes.