

Veteraanin joululaulu

Sävellys: Mikko Innilä

Sanat: Toivo Hyyryläinen

Veteraanin joululaulu

Joulu yksinäinen,
joulu muistojen,
mies jo harmaapäinen,
tuttu sotien,
kodin kynttilöistä
yhä unelmoi,
sodan, rauhan töistä
aika levon soi.

Joulu yksinäinen
juhla on yhteinen.
Rauha kansojen
parhain lahja on ihmisten.

Joulu yksinäinen,
joulu muistojen,
mies jo harmaapäinen,
tuttu sotien,
muistaa vaimon hyvän,
lapset pienoiset,
aaton hämärtyvän
hetket suloiset.

Joulu yksinäinen
juhla on yhteinen.
Rauha kansojen
parhain lahja on ihmisten.

Joulu yksinäinen,
joulu muistojen,
mies jo harmaapäinen,
tuttu sotien,
viettää jouluaaton
yksin huoneessaan
kera muistoin saaton
kaipuu rinnassaan.

Joulu yksinäinen
juhla on yhteinen.
Rauha kansojen
parhain lahja on ihmisten.

Joulu yksinäinen,
joulu muistojen,
mies jo harmaapäinen,
tuttu sotien,

antoi lahjan parhaan:
meille vapaan maan,
liittyy kohta varmaan
enkelrintamaan.

Joulu yksinäinen
juhla on yhteinen.
Rauha kansojen
parhain lahja on ihmisten.

Veteraanin joululaulu

Andante

Toivo Hyyryläinen

Mikko Innilä

Intro

1. Jou - lu yk - si - näi - nen,

jou - lu muis-to-jen. Mies jo har - maa - päi - nen, tut - tu so - ti - en.

Ko - din kynt - ti - löis - tä y - hä u - nel - moi, so - dan, rau - han

Tranquillo

töis - tä ai - ka le - von soi. Jou - lu yk - si - näi -

nen juh - la on yh - tei - nen.

Rau - ha kan - so - jen par - hain

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a half note 'Rau', followed by quarter notes 'ha', 'kan', and 'so', and a half note 'jen' which is tied to the next measure. The piano accompaniment consists of chords and single notes in the bass clef.

lah - ja on ih - mi - sen. sen.

1.-3. 4.

The second system continues the vocal line with 'lah - ja on ih - mi - sen.' and 'sen.'. The piano accompaniment includes a first ending bracket labeled '1.-3.' and a second ending bracket labeled '4.' with a fermata. The system concludes with a double bar line and a final note in the bass clef.