

**Veteraanin joululaulu**

**Sävellys: Mikko Innilä**

**Sanat: Toivo Hyyryläinen**

## Veteraanin joululaulu

Joulu yksinäinen,  
joulu muistojen,  
mies jo harmaapäinen,  
tuttu sotien,  
kodin kynttilöistä  
yhä unelmoi,  
sodan, rauhan töistä  
aika levon soi.

Joulu yksinäinen  
juhla on yhteinen.  
Rauha kansojen  
parhain lahja on ihmisten.

Joulu yksinäinen,  
joulu muistojen,  
mies jo harmaapäinen,  
tuttu sotien,  
muistaa vaimon hyvän,  
lapset pienoiset,  
aaton hämärtyvän  
hetket suloiset.

Joulu yksinäinen  
juhla on yhteinen.  
Rauha kansojen  
parhain lahja on ihmisten.

Joulu yksinäinen,  
joulu muistojen,  
mies jo harmaapäinen,  
tuttu sotien,  
viettää jouluaaton  
yksin huoneessaan  
kera muistoin saaton  
kaipuu rinnassaan.

Joulu yksinäinen  
juhla on yhteinen.  
Rauha kansojen  
parhain lahja on ihmisten.

Joulu yksinäinen,  
joulu muistojen,  
mies jo harmaapäinen,  
tuttu sotien,

antoi lahjan parhaan:  
meille vapaan maan,  
liittyy kohta varmaan  
enkelrintamaan.

Joulu yksinäinen  
juhla on yhteinen.  
Rauha kansojen  
parhain lahja on ihmisten.

# Veteraanin joululaulu

Andante

Toivo Hyyryläinen

Mikko Innilä

Intro

1. Jou - lu yk - si - näi - nen,

jou - lu muis-to-jen. Mies jo har - maa - päi - nen, tut - tu so - ti - en.

Ko - din kynt - ti - löis - tä y - hä u - nel - moi, so - dan, rau - han

Tranquillo

töis - tä ai - ka le - von soi. Jou - lu yk - si - näi -

nen juh - la on yh - tei - nen.

Rau - ha kan - so - jen par - hain

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a half note 'Rau', followed by a quarter note 'ha', a half note 'kan', a quarter note 'so', and a half note 'jen'. A slur covers the notes 'so' and 'jen'. The piano accompaniment consists of chords and single notes in the bass clef.

lah - ja on ih - mi - sen. sen.

1.-3. 4.

The second system continues the vocal line with 'lah - ja on ih - mi - sen. sen.'. The piano accompaniment includes a first ending bracket labeled '1.-3.' and a second ending bracket labeled '4.' with a fermata. The system concludes with a double bar line and a final note in the bass clef.