

**Veteraanin joululaulu**

**Sävellys: Mikko Innilä**

**Sanat: Toivo Hyyryläinen**

## Veteraanin joululaulu

Joulu yksinäinen,  
joulu muistojen,  
mies jo harmaapäinen,  
tuttu sotien,  
kodin kynttilöistä  
yhä unelmoi,  
sodan, rauhan töistä  
aika levon soi.

Joulu yksinäinen  
juhla on yhteinen.  
Rauha kansojen  
parhain lahja on ihmisten.

Joulu yksinäinen,  
joulu muistojen,  
mies jo harmaapäinen,  
tuttu sotien,  
muistaa vaimon hyvän,  
lapset pienoiset,  
aaton hämärtyvän  
hetket suloiset.

Joulu yksinäinen  
juhla on yhteinen.  
Rauha kansojen  
parhain lahja on ihmisten.

Joulu yksinäinen,  
joulu muistojen,  
mies jo harmaapäinen,  
tuttu sotien,  
viettää jouluaaton  
yksin huoneessaan  
kera muistoin saaton  
kaipuu rinnassaan.

Joulu yksinäinen  
juhla on yhteinen.  
Rauha kansojen  
parhain lahja on ihmisten.

Joulu yksinäinen,  
joulu muistojen,  
mies jo harmaapäinen,  
tuttu sotien,

antoi lahjan parhaan:  
meille vapaan maan,  
liittyy kohta varmaan  
enkelrintamaan.

Joulu yksinäinen  
juhla on yhteinen.  
Rauha kansojen  
parhain lahja on ihmisten.

# Veteraanin joululaulu

*Andante*

Toivo Hyyryläinen

Mikko Innilä

Intro

1. Jou - lu yk - si - näi - nen,

jou - lu muis-to-jen. Mies jo har - maa - päi - nen, tut - tu so - ti - en.

Ko - din kynt - ti - löis - tä y - hä u - nel - moi, so - dan, rau - han

*Tranquillo*

töis - tä ai - ka le - von soi. Jou - lu yk - si - näi -

nen juh - la on yh - tei - nen.

Rau - ha kan - so - jen par - hain

The first system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are "Rau - ha kan - so - jen" followed by a long note and "par - hain". The piano accompaniment is written in a bass clef with a key signature of one flat. It features a steady accompaniment of chords and single notes.

lah - ja on ih - mi - sen. sen.

1.-3. 4.

1998

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics "lah - ja on ih - mi - sen." followed by a long note and "sen.". Above the vocal line, there are markings "1.-3." and "4." indicating a first ending and a repeat sign. The piano accompaniment continues with similar accompaniment. At the bottom right of the page, the year "1998" is printed.