

Et löytänyt sijaa

Sävellys: Matti Vuolanne

Sanat: Matti Vuolanne

Et löytänyt sijaa

Et löytänyt sijaa sä päältä maan,
et silloinkaan, kun tuli Sun syntyä tänne.
Ei kylässä arvannut ainoakaan,
että maailmaan, Sinun Valtiaan,
oli määrä syntyä tänne.

Kai aukaissut ovensa Sinulle myös
tuossa ratkaisuyössä
olis ihminen arvatessansa,
että kotiinsa ottaisi Kuninkaan,
joka päälle maan
tuli kuolemaan,
Jotta aukaisi Taivahansa.

Ei ihminen varronnut rahaa kai,
jota toisilta sai,
jotta antaisi Sinulle majan.
Ei varmaan hän köyhyyttä hävennyt,
koska sai hän nyt,
mitä pyytänyt
oli vuosisatojen ajan.

Ja sittenkin ovensa sulkien
otti Beetlehem
Sinut, Kuninkaansa, vastaan.
Vain paimenet laulussa enkelten
saivat autuuden
ja riemuiten
iät kiittävät Jeesus-lastaan.

Oi Kristus, herätä kansani tätä
ja sulata jää,
Jottei sortuisi jumaliin vääriin,
vaan Veresi synnistä puhdistais,
kaiken anteeksi sais,
jotta tunnustais
Kuninkuutesi maailman ääriin.

ET LÖYTÄNYT SIJAA

Sanat ja sävel: Matti Vuolanne

1. Et löy-tä-nytsi-jaa Sä päättämaan, et sil-loin-kaan, kun
tu-li Sun syn-ty-ä tän-ne. Ei ky-läs-sä ar-vannut ai-no-a-kaan,
et-tä maa-il-maan, Sinun Val-ti-aan, o-li mää-rä syn-ty-ä tän-ne.

Et löytänyt sijaa

sanat ja sävel: Matti Vuolanne
sovitus: Aleksander Florenskij

1. Et löytänyt sijaa sinä pääl-tä maan, et sil-loin-kaan, kun

2. Kai aukkaissut oven-sa si-nut-le myös tuossa ratkai-su-yössä olis
tu-li sinun syntyä tän-ne. Ei kyläs-sä ar-vannut ai-no-a-kaan,
ihmi-nen arvates-san-sa, että kotin-sa ot-taisi ku-nin-kaan,

että maailmaan sinun, val-ti-aan, oli määrä syntyä tän-ne,
jo-ka päällemaan tuli kuo-le-maan, jotta aukai-si Tai-ra-han-sa,

E T L Ö Y T Ä N Y T S I J A A

Sanat ja sävelmä: Matti Vuolanne

The first system of musical notation consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a treble clef and contains a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment starts with a bass clef and features a steady pattern of chords and single notes.

1. Et löy-tä-nyt si-jaa Si-nä pääl-tä maan, et sil-loin-kaan, kun

The second system continues the musical notation from the first system. The vocal line and piano accompaniment maintain their respective parts, with the piano accompaniment providing harmonic support through chords and rhythmic patterns.

tu-li Sinun syntyä tänne. Ei kylässä ar-van-nut ai-no-a-kaan, et-tä

The third system of musical notation concludes the piece. It features a final vocal phrase and piano accompaniment. The piano accompaniment ends with a final chord in the bass register.

maa-il-maan Kaik-ki - val-ti-aan o-li mää-rä syn - ty - ä tän-ne.

ET LÖYTÄNYT SIJAA

(SÄV. : MATTI VUOLANNE)
(LAULAT. :
(SOV. : U. NEVALAINEN)

1. Et löytänyt sijaa sinä päältä maan, et
2. Kai aukaissut oven-sa sinulle myös tuossa
3. Ei ihminen varonnut lahjoja kai, joi-ta
sil-loinkaan, kun tuli sinun synty-ä tän-ne. Ei kyläs-sä ar-vannut
rat-kaisu-yössä olis ihminen arvot-saan-sa, että kotinsa otta-i-si
boi-silta sai jotta anta-i-si si-nulle ma-jan, Ei, varmaankin köy-hyyttä-s
ai-no-aikaan, että maail-maan kaikki-val-ti-aan, o-li
kul-nin-kaan, joka päälle maan tuli kuo-le-maan, jotta
hä-ven-nyt, koska sai hän nyt. mitä pyy-tä-nyt oli
mää-rä syn-tyä tän-ne.
Paukai-si tai-va-han-sa, vuosi-sato-jen a-jan.