

Kun tuoksuvat havupuut

Sävellys: Esko Hartikainen

Sanat: Eira Hartikainen

Kun tuoksuvat havupuut

Kun tuhansista ikkunoista joulun valot kajastaa,
yötuuli nukkuu, valkoisissaan lepää maa
ja tähdet ikuiset taivaalla tuikkivat,
ja huoneissa lämpimissä tuoksuvat havupuut vaan.

Seismestänsä pienoisesta joulun lapsen löytää saan,
rakkaus lämmin sydäimestä paikan saa,
ja rauha hiljainen jo valtaa sydämen
ja lähemmäksi laskeutuu nyt taivas tähtinen.

On lähellä nyt taivas maata lapsen lailla laulaa saan,
minunkin tähden hän on tullut maailmaan
ja kuusen kynttilät lähellä tuikkivat,
ja huoneissa lämpimissä tuoksuvat havupuut vaan.

Seismestänsä pienoisesta joulun lapsen löytää saan,
rakkaus lämmin sydäimestä paikan saa,
ja rauha hiljainen jo valtaa sydämen
ja lähemmäksi laskeutuu nyt taivas tähtinen.

Kun tuoksuvat havupuut

säv/san. Nimim. lunta hatussa

♩ = 66

The score is for a piece in 4/4 time with a tempo of 66 beats per minute. It features a vocal ensemble (soprano 1, soprano 2, and alto) and a string ensemble (violin 1, violin 2, viola, and cello/bass). The flute and guitar provide instrumental accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal parts enter in the fourth measure with the lyrics 'Kun On' in a mezzo-forte (mf) dynamic. The flute part begins in the first measure with a forte (f) dynamic. The guitar part provides harmonic support with chords Em, Am6, and Edim, ending with a B7 chord.

sop.1. *mf* Kun
On

sop.2. *mf* Kun
On

alto. *mf* Kun
On

violin 1.

violin 2.

viola

sello/Bass

flute *f*

guitar *mf* Em Am⁶ Em Am⁶ Em Am⁶ Edim B⁷

Kun tuoksuvat havupuut

5 sivu2

The musical score is arranged in a system of staves. The top three staves are vocal lines for three voices, each with lyrics in Finnish. The lyrics are: "tuhansittain ikkunoita lähellä nyt tai vastaata joulunvalot kaistaa, lapsenlaila laulaan, yötuuli nukku, minun tähden valkois-saan leppämaaja hänen tulutmaa ilmaan ja". The piano accompaniment consists of three staves: a right-hand treble clef staff, a left-hand bass clef staff, and a middle staff with a bass clef. The guitar part is on the bottom staff, showing chords and a melodic line. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte). The key signature has one sharp (F#).

Vocal Lyrics:
 tuhan-sis ta ik ku-nois ta
 lä hel lä nyt tai vasnaa ta
 jou-lun va lot ka jas taa,
 lapsenlail la lau laa saan,
 yö tuu li nuk kuu,
 mi nunkin täh den
 valkois-saan le pää maaja
 hänen tul lutmaa ilmaan ja

Chords:
 Em Am Am⁶ Edim B⁷ Em Am⁶ Em Am⁶ B⁷ Em

Kun tuoksuvat havupuut

9 sivu3

The musical score consists of several staves. The top four staves are vocal lines for four voices, each with lyrics in Finnish. The fifth and sixth staves are piano accompaniment in treble and bass clefs. The seventh staff is a guitar accompaniment with chord diagrams and labels.

Vocal Lyrics:

täh- det i kuiset kuu sen kynti lät	tai vaal la tuik ki vat, ja lä hel lä tuik ki vat, ja	huo neissaläm pi missä huo neissaläm pi missä	tuok su vat ha vu puut vaan tuok su vat ha vu puut vaan
--	--	--	--

Guitar Chords:

Am ⁶ Em	Am ⁶ Em Em ⁷	Edim B ⁷	Em Em ⁶ C B ⁷ Em
--------------------	------------------------------------	---------------------	--

Kun tuoksuvat havupuut

13 sivu4

The musical score is arranged in a system of ten staves. The top four staves are vocal parts, and the bottom six staves are piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score is divided into four measures.

Vocal Lines:

- Staff 1:** *f* seimes-tänsä pie-noi-ses-ta jou-lun lapsen löytää saan, rak-kaus läm-min sy-dämes-tä pai-karsaa, ja
- Staff 2:** *f* seimestän sä pie noises ta joulunlapsen löytää saan, rak kaus läm min sy dämes tä paikan saa
- Staff 3:** *f* seimestän sä pienoises ta joulunlapsen löytää saan. rak kaus läm min sydämes tä paikan saa

Piano Accompaniment:

- Staff 4:** *f* (first measure), *mp* (second, third, and fourth measures)
- Staff 5:** *f* (first measure), *mp* (second, third, and fourth measures)
- Staff 6:** *f* (first measure), *mp* (second, third, and fourth measures)
- Staff 7:** *f* (first measure), *mp* (second, third, and fourth measures)
- Staff 8:** *f* (first measure), *mp* (second, third, and fourth measures)

Chord Progression (Staff 9):

- Measure 1: Am⁶, D7, G
- Measure 2: Am⁶, D7, G
- Measure 3: Am⁶, Em, Em⁷
- Measure 4: Edim, F[#]7, B7

Kun tuoksuvat havupuut

17 sivu5

The musical score consists of nine staves. The first four staves are vocal lines for different voices, each starting with a *mf* dynamic. The lyrics are: rau-ha hil-jai-nen, jo val-taa sy-dä-men ja läh-em-mäk-si las-keu-tuu nyt tai-vastäh-ti-nen. The fifth and sixth staves are piano accompaniment for the right hand, starting with a *mp* dynamic. The seventh and eighth staves are piano accompaniment for the left hand, also starting with a *mp* dynamic. The ninth staff shows the chord progression: Am, D7, G, Em, Am, B, Em, Em6, Edim, Am6, B7, Em. At the end of the score, there is a symbol for a repeat sign with the text 'al.' and a circled cross symbol.

rau-ha hil-jai-nen, jo val-taa sy-dä-men ja läh-em-mäk-si las-keu-tuu nyt tai-vastäh-ti-nen.

rau-ha hil-jai-nen jo val- taa sy- dä me- en lä- hem mäksi las- keu- tuu tai vastäh ti nen.

rau-ha hil jai nen jo sy- dä- men lä hem mäk si las keu tuu tai vas täh-ti- nen.

Am D7 G Em Am B Em Em⁶ Edim Am⁶ B7 Em

al. ⊕

