

**Kun tuoksuvat havupuut**

**Sävellys: Esko Hartikainen**

**Sanat: Eira Hartikainen**

Kun tuoksuvat havupuut

Kun tuhansista ikkunoista joulun valot kajastaa,  
yötuuli nukkuu, valkoisissaan lepää maa  
ja tähdet ikuiset taivaalla tuikkivat,  
ja huoneissa lämpimissä tuoksuvat havupuut vaan.

Seismestänsä pienoisesta joulun lapsen löytää saan,  
rakkaus lämmin sydäimestä paikan saa,  
ja rauha hiljainen jo valtaa sydämen  
ja lähemmäksi laskeutuu nyt taivas tähtinen.

On lähellä nyt taivas maata lapsen lailla laulaa saan,  
minunkin tähden hän on tullut maailmaan  
ja kuusen kynttilät lähellä tuikkivat,  
ja huoneissa lämpimissä tuoksuvat havupuut vaan.

Seismestänsä pienoisesta joulun lapsen löytää saan,  
rakkaus lämmin sydäimestä paikan saa,  
ja rauha hiljainen jo valtaa sydämen  
ja lähemmäksi laskeutuu nyt taivas tähtinen.

# Kun tuoksuvat havupuut

säv/san. Nimim. lunta hatussa

♩ = 66

The musical score is for the piece "Kun tuoksuvat havupuut" (When the evergreens smell). It is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as ♩ = 66. The score includes parts for Soprano 1, Soprano 2, Alto, Violin 1, Violin 2, Viola, Cello/Bass, Flute, and Guitar. The vocal parts (sop.1, sop.2, alto) all sing the lyrics "Kun On" in the final measure of the piece, marked with a mezzo-forte (mf) dynamic. The flute part begins with a forte (f) dynamic. The guitar part provides harmonic support with chords: Em, Am<sup>6</sup>, Em, Am<sup>6</sup>, Em, Am<sup>6</sup>, Edim, and B<sup>7</sup>. The piece concludes with a double bar line.

sop.1. *mf* Kun On

sop.2. *mf* Kun On

alto. *mf* Kun On

violin 1.

violin 2.

viola

sello/Bass

flute *f*

guitar *mf* Em Am<sup>6</sup> Em Am<sup>6</sup> Em Am<sup>6</sup> Edim B<sup>7</sup>

Kun tuoksuvat havupuut

5 sivu2

The musical score is arranged in a system of nine staves. The top three staves are vocal parts in treble clef, each with lyrics in Finnish. The fourth staff is the piano accompaniment in treble clef, marked *mp*. The fifth staff is the piano accompaniment in bass clef, also marked *mp*. The sixth staff is the piano accompaniment in bass clef, marked *mp*. The seventh staff is the piano accompaniment in bass clef, marked *mp*. The eighth staff is the guitar accompaniment in treble clef, marked *mf*. The ninth staff is the guitar accompaniment in bass clef, marked *mf*, with chord symbols: Em, Am, Am<sup>6</sup>, Edim, B<sup>7</sup>, Em, Am<sup>6</sup>, Em, Am<sup>6</sup>, B<sup>7</sup>, Em.

**Vocal Lyrics:**

**Vocal 1:**  
 tuhan-sis ta ik ku-nois ta  
 lä hel lä nyt tai vasnaa ta  
 joulun va lot ka jas taa,  
 lapsenlail la lau laa saan,  
 yö tuu li nuk kuu,  
 mi nunkin täh den  
 valkoisis-saan le päämaa ja  
 hänen tul lutmaa ilmaan ja

**Vocal 2:**  
 tu hansis ta ik kunois ta  
 lä hel lä nyt tai vasnaa ta  
 jou-lun va lot ka jas taa  
 lapsenlail la lau laa saan,  
 yö tuu li nuk kuu,  
 mi nunkin täh den  
 valkoi sis saan le päämaa ja  
 hänen tul lutmaa ilmaan ja

**Vocal 3:**  
 tu hansis ta ik kunois ta  
 lä hel lä nyt tai vasnaa ta  
 joulun va lot ka jas taa  
 lapsenlail la lau laa saan,  
 yö tuu li nuk kuu,  
 mi nunkin täh den  
 valkoi sis saan le pää maaja  
 hänen tul lutmaa ilmaan ja

**Chord Symbols:**  
 Em Am Am<sup>6</sup> Edim B<sup>7</sup> Em Am<sup>6</sup> Em Am<sup>6</sup> B<sup>7</sup> Em

Kun tuoksuvat havupuut

9 sivu3

The musical score is arranged in a system of ten staves. The top four staves are vocal parts, each with lyrics underneath. The fifth and sixth staves are piano accompaniment in treble and bass clefs. The seventh and eighth staves are guitar accompaniment in treble and bass clefs. The bottom staff contains guitar chord diagrams and labels.

**Vocal Lyrics:**

täh- det i kuiset tai vaal la tuik ki vat, ja huo neissaläm pi missä tuok su vat ha vu puutvaan  
 kuu sen kynt ti lät lä hel lä tuik ki vat, ja huo neissaläm pi missä tuok su vat ha vu puut vaan

**Guitar Chords:**

Am<sup>6</sup> Em Am<sup>6</sup> Em Em<sup>7</sup> Edim B<sup>7</sup> Em Em<sup>6</sup> C B<sup>7</sup> Em

Kun tuoksuvat havupuut

13 sivu4

The musical score consists of eight staves. The top four staves are vocal parts, and the bottom four are piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score is divided into four measures. The first measure is marked with a forte (*f*) dynamic. The second measure is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third measure is marked with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The fourth measure is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The bottom staff shows the chord progression: Am<sup>6</sup>, D7, G, Am<sup>6</sup>, D7, G, Am<sup>6</sup>, Em, Em<sup>7</sup>, Edim, F#<sup>7</sup>, B<sup>7</sup>.

**Vocal Line 1:**  
*f* seimes-tänsä pie-noi-ses-ta jou-lun lapsen löytää saan, rak-kaus läm-min sy-dämes-tä pai-karsaa, ja  
*mf*

**Vocal Line 2:**  
*f* seimestän sä pie noises ta joulunlapsen löytää saan, rak kaus läm min sy dämes tä paikan saa  
*mf*

**Vocal Line 3:**  
*f* seimestän sä pienoises ta joulunlapsen löytää saan. rak kaus läm min sydämes tä paikan saa  
*mf*

**Piano Accompaniment:**  
*f* *mp* *mp* *mf*

**Chord Progression:**  
 Am<sup>6</sup> D7 G Am<sup>6</sup> D7 G Am<sup>6</sup> Em Em<sup>7</sup> Edim F#<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

Kun tuoksuvat havupuut

17 sivu5

The musical score consists of nine staves. The first four staves are vocal lines for different voices, each starting with a *mf* dynamic. The fifth, sixth, and seventh staves are piano accompaniment, with dynamics *mp*. The eighth staff is a guitar accompaniment with a *mp* dynamic. The ninth staff shows the chord progression for the guitar part.

**Vocal Lyrics:**

- Staff 1: rau-ha hil-jai-nen, jo val-taa sy-dä-men ja läh-em-mäk-si las-keu-tuu nyt tai-vastäh-ti-nen.
- Staff 2: rau-ha hil-jai-nen jo val-taa sy-dä-me-en läh-emmäksi las-keu-tuu tai vastäh ti nen.
- Staff 3: rau-ha hil jai nen jo sy-dä-men läh-em mäk si las keu tuu tai vas täh-ti- nen.

**Chord Progression (Staff 9):**

Am D7 G Em Am B Em Em<sup>6</sup> Edim Am<sup>6</sup> B7 Em

al. Ⓢ

CODA. ☼

Kun tuoksuvat havupuut

21 sivu6

The musical score consists of nine staves. The first three staves are vocal lines for three voices, each starting with a *mp* dynamic and lyrics 'Aa aa aa aa aa aa aa aa aa'. The fourth staff is a piano accompaniment line starting with *mf* and *rall.* dynamics. The fifth staff is a piano accompaniment line starting with *mp* and *rall.* dynamics. The sixth staff is a piano accompaniment line starting with *mp* and *rall.* dynamics. The seventh staff is a piano accompaniment line starting with *mp* and *rall.* dynamics. The eighth staff is a piano accompaniment line starting with *mf* and *f* dynamics. The ninth staff is a piano accompaniment line starting with *mf* and *rall.....* dynamics, ending with *FINE.* and a final chord.

Chord progression in the final staff: Em, Am<sup>6</sup>, Em, Am<sup>6</sup>, Em, Am<sup>6</sup>, Gdim, B<sup>7</sup>, Em.