

Kun tuoksuvat havupuut

Sävellys: Esko Hartikainen

Sanat: Eira Hartikainen

Kun tuoksuvat havupuut

Kun tuhansista ikkunoista joulun valot kajastaa,
yötuuli nukkuu, valkoisissaan lepää maa
ja tähdet ikuiset taivaalla tuikkivat,
ja huoneissa lämpimissä tuoksuvat havupuut vaan.

Seismestänsä pienoisesta joulun lapsen löytää saan,
rakkaus lämmin sydäimestä paikan saa,
ja rauha hiljainen jo valtaa sydämen
ja lähemmäksi laskeutuu nyt taivas tähtinen.

On lähellä nyt taivas maata lapsen lailla laulaa saan,
minunkin tähden hän on tullut maailmaan
ja kuusen kynttilät lähellä tuikkivat,
ja huoneissa lämpimissä tuoksuvat havupuut vaan.

Seismestänsä pienoisesta joulun lapsen löytää saan,
rakkaus lämmin sydäimestä paikan saa,
ja rauha hiljainen jo valtaa sydämen
ja lähemmäksi laskeutuu nyt taivas tähtinen.

Kun tuoksuvat havupuut

säv/san. Nimim. lunta hatussa

♩ = 66

The musical score is for the piece "Kun tuoksuvat havupuut" in 4/4 time with a tempo of 66. It features a vocal ensemble (soprano 1, soprano 2, and alto) and instrumental accompaniment (violin 1, violin 2, viola, cello/bass, flute, and guitar). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal parts enter in the fourth measure with the lyrics "Kun On" in a mezzo-forte (mf) dynamic. The flute part begins in the first measure with a forte (f) dynamic. The guitar part provides harmonic support with chords Em, Am6, and Edim, ending with a B7 chord.

sop.1. *mf* Kun
On

sop.2. *mf* Kun
On

alto. *mf* Kun
On

violin 1.

violin 2.

viola

sello/Bass

flute *f*

guitar *mf* Em Am⁶ Em Am⁶ Em Am⁶ Edim B⁷

Kun tuoksuvat havupuut

5 sivu2

The musical score is arranged in a system of nine staves. The top three staves are vocal parts, each with lyrics in Finnish. The fourth staff is the piano accompaniment, marked *mp*. The fifth and sixth staves are the bass line, also marked *mp*. The seventh staff is the guitar accompaniment, marked *mf*. The eighth staff shows the guitar chord progression.

Vocal Lyrics:

tuhan-sis ta ik ku-nois ta
lä hel lä nyt tai vasnaa ta

jou-lun va lot ka jas taa,
lapsenlail la lau laa saan,

yö tuu li nuk kuu,
mi nunkin täh den

valkoi-sis saan le pää maaja
hänön tul lutmaa ilmaan ja

tu hansis ta ik kunois ta
lä hel lä nyt tai vasnaa ta

jou-lun va lot ka jas taa
lapsenlail la lau laa saan,

yö tuu li nuk kuu,
mi nunkin täh den

valkoi sis saan le pää maaja
hänön tul lutmaa ilmaan ja

tu hansis ta ik kunois ta
lä hel lä nyt tai vasnaa ta

jou-lun va lot ka jas taa
lapsenlail la lau laa saan,

yö tuu li nuk kuu,
mi nunkin täh den

valkoi sis saan le pää maaja
hänön tul lutmaa ilmaan ja

Chord Progression:

Em Am Am⁶ Edim B⁷ Em Am⁶ Em Am⁶ B⁷ Em

Kun tuoksuvat havupuut

9 sivu3

The musical score is arranged in a system of ten staves. The top four staves contain vocal parts with lyrics in Finnish. The fifth and sixth staves show piano accompaniment in treble and bass clefs. The seventh and eighth staves show guitar accompaniment in treble and bass clefs. The bottom staff contains guitar chord diagrams.

Lyrics:

täh- det i kuiset kuu sen kynt ti lät	tai vaal la tuik ki vat, ja lä hel lä tuik ki vat, ja	huo neissaläm pi missä huo neissaläm pi missä	tuok su vat ha vu puut vaan tuok su vat ha vu puut vaan
------------------------------------------	----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	------------------------------------------------------------

Guitar Chords:

Am ⁶ Em	Am ⁶ Em Em ⁷	Edim B ⁷	Em Em ⁶ C B ⁷ Em
--------------------	------------------------------------	---------------------	----------------------------------------

Kun tuoksuvat havupuut

13 sivu4

The musical score is arranged in a system of ten staves. The top four staves are vocal parts, and the bottom six staves are piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score is divided into four measures. The first measure is marked with a forte (*f*) dynamic. The second measure is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third measure is marked with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The fourth measure is marked with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are in Finnish and describe the Christmas season and the discovery of a child.

Vocal Lines:

- Staff 1: *f* seimes-tänsä pie-noi-ses-ta jou-lun lapsen löytää saan, rak-kaus läm-min sy-dämes-tä pai-karsaa, ja
- Staff 2: *f* seimestän sä pie noises ta joulunlapsen löytää saan, rak kaus läm min sy dämes tä paikan saa
- Staff 3: *f* seimestän sä pienoises ta joulunlapsen löytää saan. rak kaus läm min sydämes tä paikan saa

Piano Accompaniment:

- Staff 4: *f*
- Staff 5: *f*
- Staff 6: *f*
- Staff 7: *f*
- Staff 8: *f*
- Staff 9: *f*
- Staff 10: *f*

Chord Progression (Staff 10):

- Measure 1: Am⁶, D7, G
- Measure 2: Am⁶, D7, G
- Measure 3: Am⁶, Em, Em⁷
- Measure 4: Edim, F[#]7, B7

Kun tuoksuvat havupuut

17 sivu5

The musical score consists of nine staves. The first four staves are vocal lines for different voices, each starting with a *mf* dynamic. The fifth, sixth, and seventh staves are piano accompaniment, with dynamics *mp*. The eighth staff is a guitar accompaniment with a *mp* dynamic. The ninth staff shows the chord progression for the guitar part.

Vocal Lyrics:

- Staff 1: rau-ha hil-jai-nen, jo val-taa sy-dä-men ja läh-em-mäk-si las-keu-tuu nyt tai-vastäh-ti-nen.
- Staff 2: rau-ha hil-jai-nen jo val- taa sy- dä me- en lä- hem mäki las- keu- tuu tai vastäh ti nen.
- Staff 3: rau-ha hil jai nen jo sy- dä- men lä hem mäk si las keu tuu tai vas täh-ti- nen.

Chord Progression (Staff 9):

Am D7 G Em Am B Em Em⁶ Edim Am⁶ B7 Em

al. Ⓢ

CODA. ☼

Kun tuoksuvat havupuut

21 sivu6

The musical score consists of ten staves. The first three staves are vocal lines for three voices, each starting with a *mp* dynamic and lyrics 'Aa aa aa aa aa aa aa aa aa'. The fourth staff is a piano accompaniment line starting with a *mf* dynamic. The fifth and sixth staves are piano accompaniment lines, with the fifth starting at *mp* and the sixth at *mp*. The seventh staff is a piano accompaniment line starting with a *mf* dynamic. The eighth staff is a piano accompaniment line starting with a *mf* dynamic. The ninth staff is a piano accompaniment line starting with a *mf* dynamic. The tenth staff is a piano accompaniment line starting with a *mf* dynamic. The score includes various dynamics such as *mp*, *mf*, *f*, and *rall.*, and concludes with the word 'FINE.' and the chord 'Em'.