

**Kun tuoksuvat havupuut**

**Sävellys: Esko Hartikainen**

**Sanat: Eira Hartikainen**

Kun tuoksuvat havupuut

Kun tuhansista ikkunoista joulun valot kajastaa,  
yötuuli nukkuu, valkoisissaan lepää maa  
ja tähdet ikuiset taivaalla tuikkivat,  
ja huoneissa lämpimissä tuoksuvat havupuut vaan.

Seismestänsä pienoisesta joulun lapsen löytää saan,  
rakkaus lämmin sydäimestä paikan saa,  
ja rauha hiljainen jo valtaa sydämen  
ja lähemmäksi laskeutuu nyt taivas tähtinen.

On lähellä nyt taivas maata lapsen lailla laulaa saan,  
minunkin tähden hän on tullut maailmaan  
ja kuusen kynttilät lähellä tuikkivat,  
ja huoneissa lämpimissä tuoksuvat havupuut vaan.

Seismestänsä pienoisesta joulun lapsen löytää saan,  
rakkaus lämmin sydäimestä paikan saa,  
ja rauha hiljainen jo valtaa sydämen  
ja lähemmäksi laskeutuu nyt taivas tähtinen.

# Kun tuoksuvat havupuut

säv/san. Nimim. lunta hatussa

♩ = 66

The musical score is for the piece "Kun tuoksuvat havupuut" (When the evergreens smell). It is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as ♩ = 66. The score includes parts for Soprano 1, Soprano 2, Alto, Violin 1, Violin 2, Viola, Cello/Bass, Flute, and Guitar. The vocal parts enter in the fourth measure with the lyrics "Kun On" (When On) in a mezzo-forte (mf) dynamic. The flute part begins in the first measure with a forte (f) dynamic. The guitar part provides harmonic support with chords: Em, Am6, Em, Am6, Em, Am6, Edim, and B7.

sop.1. *mf* Kun On

sop.2. *mf* Kun On

alto. *mf* Kun On

violin 1.

violin 2.

viola

sello/Bass

flute *f*

guitar *mf* Em Am<sup>6</sup> Em Am<sup>6</sup> Em Am<sup>6</sup> Edim B<sup>7</sup>

Kun tuoksuvat havupuut

5 sivu2

The musical score is arranged in a system of nine staves. The top three staves are vocal parts for three voices, each with lyrics in Finnish. The fourth staff is the piano accompaniment in treble clef, marked *mp*. The fifth staff is the piano accompaniment in treble clef, also marked *mp*. The sixth staff is the piano accompaniment in bass clef, marked *mp*. The seventh staff is the piano accompaniment in bass clef, marked *mp*. The eighth staff is the guitar accompaniment in treble clef, marked *mf*. The ninth staff is the guitar accompaniment in bass clef, marked *mf*, with chord symbols: Em, Am, Am<sup>6</sup>, Edim, B<sup>7</sup>, Em, Am<sup>6</sup>, Em, Am<sup>6</sup>, B<sup>7</sup>, Em.

**Vocal Lyrics:**

**Voice 1:**  
 tuhan-sis ta ik ku-nois ta  
 lä hel lä nyt tai vasnaa ta  
 joulun va lot ka jas taa,  
 lapsenlail la lau laa saan,  
 yö tuu li nuk kuu,  
 mi nunkin täh den  
 valkoisis-saan le pää maaja  
 hänen tul lutmaa ilmaan ja

**Voice 2:**  
 tu hansis ta ik kunois ta  
 lä hel lä nyt tai vasnaa ta  
 jou-lun va lot ka jas taa  
 lapsenlail la lau laa saan,  
 yö tuu li nuk kuu,  
 mi nunkin täh den  
 valkoi sis saan le pää maaja  
 hänen tul lutmaa ilmaan ja

**Voice 3:**  
 tu hansis ta ik kunois ta  
 lä hel lä nyt tai vasnaa ta  
 joulun va lot ka jas taa  
 lapsenlail la lau laa saan,  
 yö tuu li nuk kuu,  
 mi nunkin täh den  
 valkoi sis saan le pää maaja  
 hänen tul lutmaa ilmaan ja

**Chord Progression:**  
 Em Am Am<sup>6</sup> Edim B<sup>7</sup> Em Am<sup>6</sup> Em Am<sup>6</sup> B<sup>7</sup> Em

Kun tuoksuvat havupuut

9 sivu3

The musical score is arranged in a system of ten staves. The top four staves are vocal parts, each with lyrics underneath. The fifth and sixth staves are piano accompaniment in treble and bass clefs. The seventh and eighth staves are guitar accompaniment in treble and bass clefs. The bottom staff contains guitar chord diagrams.

**Vocal Lyrics:**

täh- det i kuiset tai vaal la tuik ki vat, ja huo neissaläm pi missä tuok su vat ha vu puutvaan  
 kuu sen kynt ti lät lä hel lä tuik ki vat, ja huo neissaläm pi missä tuok su vat ha vu puut vaan  
 täh det i kuiset tai vaal la tuik ki vat, ja huo neissaläm pi missä tuok su vat ha vu puut vaan  
 kuu sen kynt ti lät lä hel lä tuik ki vat, ja huo neissaläm pi missä tuok su vat ha vu puut vaan

**Guitar Chords:**

Am<sup>6</sup> Em Am<sup>6</sup> Em Em<sup>7</sup> Edim B<sup>7</sup> Em Em<sup>6</sup> C B<sup>7</sup> Em

Kun tuoksuvat havupuut

13 sivu4

The musical score is arranged in a system of ten staves. The top four staves are vocal parts, and the bottom six staves are piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score is divided into four measures.

**Vocal Lines:**

- Staff 1 (Soprano):** *f* seimes-tänsä pie-noi-ses-ta jou-lun lapsen löytää saan, *mf* rak-kaus läm-min sy-dämes-tä pai-karsaa, ja
- Staff 2 (Alto):** *f* seimestän sä pie noises ta joulunlapsen löytää saan, *mf* rak kaus läm min sy dämes tä paikan saa
- Staff 3 (Tenor):** *f* seimestän sä pienoises ta joulunlapsen löytää saan. *mf* rak kaus läm min sydämes tä paikan saa

**Piano Accompaniment:**

- Staff 4 (Right Hand):** *f* (first measure), *mp* (second and third measures), *mp* (fourth measure)
- Staff 5 (Left Hand):** *f* (first measure), *mp* (second and third measures), *mp* (fourth measure)
- Staff 6 (Bass):** *f* (first measure), *mp* (second and third measures), *mp* (fourth measure)
- Staff 7 (Right Hand):** *f* (first measure), *mp* (second and third measures), *mp* (fourth measure)
- Staff 8 (Chords):** Am<sup>6</sup> D7 G (first measure), Am<sup>6</sup> D7 G (second measure), Am<sup>6</sup> Em Em<sup>7</sup> (third measure), Edim F<sup>#7</sup> B7 (fourth measure)

Kun tuoksuvat havupuut

17 sivu5

The musical score consists of nine staves. The first four staves are vocal lines for different voices, each starting with a *mf* dynamic. The lyrics are: rau-ha hil-jai-nen, jo val-taa sy-dä-men ja läh-em-mäk-si las-keu-tuu nyt tai-vastäh-ti-nen. The fifth and sixth staves are piano accompaniment for the right hand, starting with a *mp* dynamic. The seventh and eighth staves are piano accompaniment for the left hand, also starting with a *mp* dynamic. The ninth staff shows the chord progression: Am, D7, G, Em, Am, B, Em, Em6, Edim, Am6, B7, Em. At the end of the score, there is a symbol for a repeat sign with the text 'al.' and a circled cross symbol.

*mf* rau-ha hil-jai-nen, jo val-taa sy-dä-men ja läh-em-mäk-si las-keu-tuu nyt tai-vastäh-ti-nen.  
*mf* rau-ha hil-jai-nen jo val- taa sy- dä me- en lä- hemmäksi las- keu- tuu tai vastäh ti nen.  
*mf* rau- ha hil jai nen jo sy- dä- men lä hem mäk si las keu tuu tai vas täh- ti- nen.  
*mp*  
*mp*  
*mp*  
*mp*  
*mp*  
*mp*  
 Am D7 G Em Am B Em Em6 Edim Am6 B7 Em  
 al.

CODA. ☼

Kun tuoksuvat havupuut

21 sivu6

The musical score consists of ten staves. The first three staves are vocal lines for three voices, each starting with a *mp* dynamic and lyrics 'Aa aa aa aa aa aa aa aa aa'. The fourth staff is a piano accompaniment line starting with *mf* and *rall.* dynamics. The fifth and sixth staves are piano accompaniment lines, with the fifth starting with *mp* and *rall.* dynamics. The seventh and eighth staves are piano accompaniment lines, with the seventh starting with *mp* and *rall,* dynamics. The ninth staff is a piano accompaniment line starting with *mf* and *f rall.* dynamics. The tenth staff is a piano accompaniment line with chords *Em*, *Am<sup>6</sup>*, *Em*, *Am<sup>6</sup>*, *Em*, *Am<sup>6</sup>*, *Gdim*, *B<sup>7</sup>*, and *Em*, starting with *mf* and *rall.....* dynamics. The score concludes with the word 'FINE.' at the end of the final staff.