

Saa joulumieli tulla sydämeen

Sävellys: Esko Hartikainen

Sanat: Eira Hartikainen

Saa joulumieli tulla sydämeen

Saa joulumieli tulla sydämeen nyt laulain tässä sille tilaa teen.
Kun katse toisen kohtaa ja silmät kirkkaat hohtaa
saa joulumieli tulla sydämeen.
On sydämessä paikka hiljainen,
se onhan paikka seimen lapsosen.
Nyt kädet yhteen liitän ja Taivaan Isää kiitän
on joulumieli tullut sydämeen.

Sydämessä paikka hiljainen tuo joulun lapsi luokse ihmisen.
Sä hoidat mielen haavat kaik´
avun sulta saavat tuo joulumieli hellä sydämeen.
On sydämessä paikka hiljainen,
se onhan paikka seimen lapsosen.
Nyt kädet yhteen liitän ja Taivaan Isää kiitän
on joulumieli tullut sydämeen.

Saa joulumieli tulla sydämeen

säv/sov. Esko Hartikainen 1999.
san. Eira Hartikainen

♩ = 96

laulu

kitara

1 viulu

2 viulu

viola

sello

Bm Bm⁷ Gmaj⁷ Bm/F[♯] Em Em Saa F[♯]

mf *mf* *mp* *mp* *mp* *mp*

1 kert. tacet. 1 kert. tacet. 1 kert. tacet.

rall..... rall. rall..... rall.....

5

mf *mf* *mp* *mp* *mp* *mp*

jou-lu mie-li tul-la sy-dä-meen nyt lau-lain täs-sä sil-le ti-laa teen. Kun
sy-dä-mes-sä paik-ka hil-jai-nen tuo jou-lun lap-si luok-se ih-mi-sen. Sä

Bm Em Bm Bm⁷ Bm Em Bm

rall.....

Saa joulumieli tulla sydämeen

sivu2 9

kat-setoi-sen koh-taa ja sil-mät kirk-kaat hoh-taa saa jou-lu mie-li tul-la sy-dä-meen. On
 hoi-dat mie-len haa-vat kaik a-vun sul-ta saa-vat tuo jou-lu mie-li hel-lä sy-dä-meen. On

Em Bm G F#

13

sy-dämes-sä paik-ka hil-jai-nen, se on-han paik-ka sei-men lap-so-sen. Nyt

mf

G A⁷ D G A⁷ D

mf

Saa joulumieli tulla sydämeen

sivu3 17

mf kä-det yhteen lii- tän ja Tai-vaanI-sää kii-tän on jou-lu-mie- li tul- lut sy-dä- meen.

mf

mf

mf

mf

Em Em⁷ Bm Bm⁷ G F[♯] Bm Bm⁷

mf

21

al. Ⓢ

Ⓢ Coda.

Aa aa aa aa aa aa aa

mf

mf

f

mf

mf

G F[♯] Bm Bm⁷ Gmaj⁷ Em G F[♯]

mf

Saa joulumieli tulla sydämeen

sivu4 25

The musical score is written for a piano and voice. It consists of six staves. The top staff is for the voice, with the lyrics 'aa' written below it. The second staff is the right-hand piano part, and the third staff is the left-hand piano part. The bottom two staves are for the bass line, with chord symbols written above the notes. The score is divided into four measures. The first measure contains the vocal entry and the beginning of the piano accompaniment. The second measure continues the accompaniment. The third measure features a 'poco rall.' marking and includes a trill in the right hand. The fourth measure concludes with a 'Fine.' marking. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4.

aa

poco rall.....

poco rall.....

poco rall.....

poco rall.....

Bm Bm⁷ Gmaj⁷ Em G F# Bm

poco rall.....

Fine.