

Saa joulumieli tulla sydämeen

Sävellys: Esko Hartikainen

Sanat: Eira Hartikainen

Saa joulumieli tulla sydämeen

Saa joulumieli tulla sydämeen nyt laulain tässä sille tilaa teen.
Kun katse toisen kohtaa ja silmät kirkkaat hohtaa
saa joulumieli tulla sydämeen.
On sydämessä paikka hiljainen,
se onhan paikka seimen lapsosen.
Nyt kädet yhteen liitän ja Taivaan Isää kiitän
on joulumieli tullut sydämeen.

Sydämessä paikka hiljainen tuo joulun lapsi luokse ihmisen.
Sä hoidat mielen haavat kaik´
avun sulta saavat tuo joulumieli hellä sydämeen.
On sydämessä paikka hiljainen,
se onhan paikka seimen lapsosen.
Nyt kädet yhteen liitän ja Taivaan Isää kiitän
on joulumieli tullut sydämeen.

Saa joulumieli tulla sydämeen

säv/sov. Esko Hartikainen 1999.
san. Eira Hartikainen

♩ = 96

laulu

kitara

1 viulu

2 viulu

viola

sello

Chords: Bm, Bm⁷, Gmaj⁷, Bm/F[♯], Em, Em, F[♯].

Dynamic markings: *mf*, *mp*, *rall.*, *rall.....*.

Tempo marking: *mf*, *mp*.

Performance instructions: 1 kert. tacet. (for strings), rall., rall.....

5

mf

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

Bm Em Bm Bm⁷ Bm Em Bm

Lyrics:
 jou-lu mie-li tul-la sydä-meen nyt lau-lain täs-sä sil-le ti-laa teen. Kun
 sy-dä-mes-sä paik-ka hil-jai-nen tuo jou-lun lap-si luok-se ih-mi-sen. Sä

Saa joulumieli tulla sydämeen

sivu2 9

kat-setoi-sen koh-taa ja hoi-dat mie-len haa-vat kaik
sil-mät kirk-kaat hoh-taa saa a-vun sul-ta saa-vat tuo
jou-lu mie-li tul-la sy-dä-meen. On
jou-lu mie-li hel-lä sy-dä-meen. On

Em Bm G F#

13

sy-dämes-sä paik-ka hil-jai-nen, se on-han paik-ka sei-men lap-so-sen. Nyt

mf

G A⁷ D G A⁷ D

Saa joulumieli tulla sydämeen

sivu3 17

mf kä-det yhteen lii- tän ja Tai-vaanI-sää kii-tän on jou-lu-mie- li tul- lut sy-dä- meen.

mf

mf

mf

mf

f

mf

Em Em⁷ Bm Bm⁷ G F[♯] Bm Bm⁷

21

al. Ⓢ

Ⓢ Coda.

Aa aa aa aa aa aa aa

mf

mf

f

mf

mf

G F[♯] Bm Bm⁷ Gmaj⁷ Em G F[♯]

mf

Saa joulumieli tulla sydämeen

sivu4 25

The musical score is written for a piano and voice. It consists of six staves. The top staff is for the voice, with the lyrics 'aa' written below it. The second staff is the right-hand piano part, featuring a melodic line with eighth notes and a 'poco rall.' instruction. The third staff is the left-hand piano part, with a 'poco rall.' instruction. The fourth staff is a single melodic line with a 'poco rall.' instruction. The fifth staff is the bass line, with chord symbols Bm, Bm7, Gmaj7, Em, G, F#, and Bm written above it, and a 'poco rall.' instruction below it. The sixth staff is a single melodic line. The score concludes with a 'Fine.' marking.