

**Kaikki joulua odottaa**

**Sävellys: Esko Hartikainen**

**Sanat: Eira Hartikainen**

Kaikki joulua odottaa

Kyllä joulu nyt tulla saa  
joulupukkikin huudahtaa,  
ovat valmiina tonttuset vikkelät  
lahjakääröjä jo jakamaan.

Kyllä mieli on iloinen  
jopa pientenkin varpusten,  
kun on valmiiksi katettu heillekin  
jouluateria herkullinen.

∴:Kyllä pukki jo saisi tulla  
kaikki häntä nyt odottaa,  
ovat valmiina piparit ja pulla,  
joulupukille ne tarjoillaan.∴:

Kaikki joulua odottaa  
joka vuosi se uudestaan,  
saapuu luokse niin lasten kuin aikuisten harmaahapsisten vanhuksien.

Silloin joulu on tullut taas  
aattoiltaan kun tummuu maa,  
lasten silmät kuin tähdet niin tuikkivat  
joulujuhlaa kaikki jo viettävät.  
Lasten silmät kuin tähdet niin tuikkivat  
silloin joulu on tullut taas.

# KAIKKI JOULUA ODOTTAA

säv. Esko Hartikainen  
san. Eira Hartikainen

♩ = 100

samba

laulu

violin 1-2

viola

sello

pf/guitar

Bass

*f* *f* *f*

*mf* *mf* *mf*

Em<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> D D<sup>7</sup>(<sup>9</sup>) Em<sup>7</sup> Bm

*mf* *mf* *mf*

Em<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> D D<sup>7</sup>(<sup>9</sup>) Em<sup>7</sup> Bm

4

*mf* Kyl-lä jou-lu-nyt tul-la saa, jou-lu-puk-ki-kin huu-dah- taa, o-vat

*mf* *mf* *mf*

Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D D Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm F<sup>7</sup> G

valmiina tonttu-set vik-ke-lät lah-ja kää-rö-jä joja-ka-maan, kyl-lä mie-lion-i-loi-nen jo-pa

G G7(9) D G A7 D Em Bm

G G7(9) D G A7 D Em Bm

pien-ten-kin varpus-ten kun-on valmiiksi kaet-tu heil-lekin jou-lu a-te-ri-a herkul-li-nen.

Bm F#7 G G G7(9) Dmaj7 G A7 D

Bm F#7 G G G7(9) Dmaj7 G A7 D

Kyl- läpuk- kijo sai- si tul- la kaik- ki hän-tänyt o- dot-taa, ovat val-mii napipa rit japul- la

*mf*

*mf*

*mf*

Dm<sup>6/9</sup> Dm<sup>6/9</sup> G G<sup>7(9)</sup> D

Dm<sup>6/9</sup> Dm<sup>6/9</sup> G G<sup>7(9)</sup> D

jou- lu pukil le ne tar-joil- laan.

*f*

*f*

*f*

Em<sup>7</sup> Em<sup>7(5)</sup> A<sup>7</sup> D Em<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> D D<sup>7(9)</sup>

Em<sup>7</sup> Em<sup>7(5)</sup> A<sup>7</sup> D Em<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> D D<sup>7(9)</sup>

Kaikki jou- lu a o- dot- taa joka

Em<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D D Em Bm

vuo- sise uu- des- taan saa puu luokseniin las tenkuinai kuisten, harmaa hap- sisten van- huksi en. Sil loin

Bm F<sup>7</sup> G G G<sup>7(9)</sup> D G A<sup>7</sup>

sivu 5 25

jou- luon tul- lut taas, aat to il-taankun tum-muu maa las ten sil-mätkuintäheet niintuik ki vat jou lu

D Em Bm Bm F#7 G G G7(9) D

D Em Bm Bm F#7 G G G7(9) D

28

juh- laa kaik- ki jo viet- tävät, las ten sil-mätkuirtäh detniintuik ki vat, sil loin jou- lu on tul-lut taas.

G<sup>6</sup> Dmaj<sup>7</sup> G G7(9) Dmaj<sup>7</sup> G A<sup>7</sup> D

G<sup>6</sup> Dmaj<sup>7</sup> G G7(9) Dmaj<sup>7</sup> G A<sup>7</sup> D

The musical score is arranged in six staves. The top two staves are treble clef, and the bottom two are bass clef. The middle two staves contain chord symbols. The music is in the key of D major (two sharps) and 3/4 time. The first two measures of the first system are marked with a forte *f* dynamic. The piece concludes with a double bar line and the word "FINE." written below the bottom staff.