

Kaikki joulua odottaa

Sävellys: Esko Hartikainen

Sanat: Eira Hartikainen

Kaikki joulua odottaa

Kyllä joulu nyt tulla saa
joulupukkikin huudahtaa,
ovat valmiina tonttuset vikkelät
lahjakääröjä jo jakamaan.

Kyllä mieli on iloinen
jopa pientenkin varpusten,
kun on valmiiksi katettu heillekin
jouluateria herkullinen.

∴:Kyllä pukki jo saisi tulla
kaikki häntä nyt odottaa,
ovat valmiina piparit ja pulla,
joulupukille ne tarjoillaan.∴:

Kaikki joulua odottaa
joka vuosi se uudestaan,
saapuu luokse niin lasten kuin aikuisten harmaahapsisten vanhuksien.

Silloin joulu on tullut taas
aattoiltaan kun tummuu maa,
lasten silmät kuin tähdet niin tuikkivat
joulujuhlaa kaikki jo viettävät.
Lasten silmät kuin tähdet niin tuikkivat
silloin joulu on tullut taas.

KAIKKI JOULUA ODOTTAA

säv. Esko Hartikainen
san. Eira Hartikainen

♩ = 100

samba

laulu

violin 1-2

viola

sello

pf/guitar

Bass

4

mf Kyl-lä jou-lu-nyt tul-la saa, jou-lu-puk-ki-kin huu-dah- taa, o-vat

valmiina tonttu-set vik-ke-lät lah-ja kää-rö-jä joja-ka-maan, kyl-lä mie-lion-i-loi-nen jo-pa

G G7(9) D G A7 D Em Bm

G G7(9) D G A7 D Em Bm

pien-ten-kin varpus-ten kun-on valmiiksi kaet-tu heil-lekin jou-lu a-te-ri-a her-kul-li-nen.

Bm F#7 G G G7(9) Dmaj7 G A7 D

Bm F#7 G G G7(9) Dmaj7 G A7 D

Kyl- läpuk- kijo sai- si tul- la kaik- ki hän-tänyt o- dot-taa, ovat val-mii napipa rit japul- la

mf

mf

mf

Dm^{6/9} Dm^{6/9} G G⁷⁽⁹⁾ D

Dm^{6/9} Dm^{6/9} G G⁷⁽⁹⁾ D

jou- lu pukil le ne tar-joil- laan.

f

f

f

Em⁷ Em⁷⁽⁵⁾ A⁷ D Em⁷ B⁷ Em⁷ D D⁷⁽⁹⁾

Em⁷ Em⁷⁽⁵⁾ A⁷ D Em⁷ B⁷ Em⁷ D D⁷⁽⁹⁾

Kaikki jou- lu a o- dot- taa joka

Em⁷ B⁷ Em⁷ A⁷ D D Em Bm

vuo- sise uu- des- taan saa puu luokseniin las tenkuinai kuisten, harmaa hap- sisten van- huksi en. Sil loin

Bm F⁷ G G G⁷⁽⁹⁾ D G A⁷

sivu 5 25

jou- luon tul- lut taas, aat to il-taankun tum-muu maa las ten sil-mätkuintäheet niintuik ki vat jou lu

D Em Bm Bm F#7 G G G7(9) D

D Em Bm Bm F#7 G G G7(9) D

28

juh- laa kaik- ki jo viet- tävät, las ten sil-mätkuirtäh detniintuik ki vat, sil loin jou- lu on tul-lut taas.

G⁶ Dmaj⁷ G G7(9) Dmaj⁷ G A⁷ D

G⁶ Dmaj⁷ G G7(9) Dmaj⁷ G A⁷ D

The musical score consists of six staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The middle two staves are in treble clef and contain chord symbols. The music is in the key of D major (two sharps) and 3/4 time. The first two measures of the first system are marked with a forte *f* dynamic. The first system ends with a double bar line. The second system concludes with the word "FINE." written below the bass staff.

Chord symbols in the middle staves:
Measure 1: Em7, B7
Measure 2: Em7, A7, D
Measure 3: Em7, A7, D