

Sinä yönä Beethemissä

Sävellys: Esko Hartikainen

Sanat: Eira Hartikainen

Sinä yönä Betlehemissä

Öisen taivaan alla valvoi joukko kedon paimenten,
äkkiä jo edesssä lauloi joukko enkelten.
Tulkaa kaikki katsomaan syntyi lapsi maailmaan,
hän on lahja taivahan poika Isän Jumalan.

Tallin pienen yllä loisti valo kirkas taivainen,
polvistuivat luona seimen köyhät kedon paimenet.
Katsellessa lasta pientä syttyi rakkaus sydämiin,
katse anoi pienen, sydämes avaa ihminen.
Katse anoi pienen sydämes avaa ihminen.

SINÄ YÖNÄ BEETLEHEMISSÄ

säv. Esko Hartikainen
san. Eira Hartikainen

♩ 46

largo

S
A
T
B

Öi-sen tai-vaan alla valvoi jouk-ko ke-don pai-men-ten, äk-ki-ä jo e-des-sän-sä

mf

Tulkaa kaik-ki kat-so-maan syntyi lap-si maa-il-maan, hänen lah-ja tai-va-han

mf *f*

Tulkaa kaikki kat-so-maan syn-tyi lap-si maa-il-maan, hän on tai-vaan

mf *f*

lau-loikuoro en-kel-ten. Tul-kaa kat-so-maan lap-si maa-il-maan, hänen lah-ja tai-va-han

mf *f*

Tul-kaa kat-so-maan syn-tyi maa-il-maan, hän on lah-ja tai-va-han

mf *f*

poi-ka I-sän Ju-ma-lan.

poi-ka I-sän Ju-ma-lan.

poi-ka Ju-ma-lan. Tal-lin pienen yl-lä lois-ti

po-oi-ka Ju-ma-lan. *mp*

va-lo kir-kas tai-vai-nen pol-vistui-vat luo-nasei-men köyhät kedon pai-me-net. Kat - se las-ta-aa
 Katsel-les-sa las-ta-pien-tä
 Katsel-les-sa las-ta-pien-tä
 Kät - se las-ta-aa
 Kät se las ta aa

sy-tti rak-kaus sy-dä-miin, kat-se a-noi pie-noi-sen, sy-dämes a-vaa ih-mi-nen. Katse a-noi pie-noi-sen,
 syt-tyi rakk-kaus sydä-miin kat - se a - noi sydämes a-vaa ih-mi-nen. Kat - se a - noi
 syt - tyi sy-dä-miin katse a-noi pie-noi - sen sy - dän ih-mi-nen. Katse a-noi pie-noi - sen,
 syt - tyi sy - dä-miin kat-se a-noi pie-noi-se-en sy-dän ih-mi-nen. Kat-se a-noi pie-noi-se-en

sy-dä mes a-vaa ih-mi-nen.
 sy-dä mesa-vaa ih-mi-nen.
 sy - dän ih-mi-nen.
 sy-dän ih-mi-nen.

SINÄ YÖNÄ BEETLEHEMISSÄ

säv. Esko Hartikainen
san. Eira Hartikainen

♩ = 46

piano *mf*

Red.

Öi sentaivaan al la val voi jouk ko ke don paimen ten,

äk ki ä jo e des sän sä lau loi jouk ko en kel ten. Tul kaa kaik ki kat so maan

mf

Red.

syn tyi lap si maa il maan, hän on lah ja tai va han poi ka I sän Ju ma lan.

ff

Red.

mp

rall.....

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The vocal line begins in the third measure with the lyrics 'Tal lin pie nen yl lä lois ti'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. A 'mp' (mezzo-piano) dynamic marking is present. A 'rall.' (rallentando) instruction is written below the first two measures.

va lo kir kas tai vai nen, pol vis tui vat luo na sei men köy hät ke don pai me net.

Detailed description: This system contains the next three measures. The vocal line continues with the lyrics 'va lo kir kas tai vai nen, pol vis tui vat luo na sei men köy hät ke don pai me net.'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The key signature has two sharps (F# and C#).

Kat sel les sa las ta pien tä syt tyi rakkaus sy dä miin, kat se a noi pie noi sen,

mp

Detailed description: This system contains the next three measures. The vocal line continues with the lyrics 'Kat sel les sa las ta pien tä syt tyi rakkaus sy dä miin, kat se a noi pie noi sen,'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A 'mp' dynamic marking is present. The key signature has two sharps.

sy dämes a vaa ih mi nen. Kat se a noi pie noi sen, sy dämes a vaa ih mi nen.

mf

Detailed description: This system contains the final three measures. The vocal line continues with the lyrics 'sy dämes a vaa ih mi nen. Kat se a noi pie noi sen, sy dämes a vaa ih mi nen.'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A 'mf' (mezzo-forte) dynamic marking is present. The key signature has two sharps.

sivu 3.

Ad. rall..... Fine.