

Isästä poikaan

Sävellys: Jouni Kuronen

Sanat: Pentti Tuovinen

Isästä poikaan

Jos vielä ensi joulunakin jouluvirren kuulen.
Saan elää kesän lämpöisen ja tunnen syksytuulen,
tapasi isä huokaista jouluna kirkkotiellä.
En ymmärtänyt ollenkaan olinhan vielä lapsi,
mitä isä tarkoitti, tuo vahva, rakas isä, se oikein peloitti.
Sai isä monta jouluvirttä vielä sitten kuulla
ja elää suvet suloiset, haistella syksyn tuulta.
Rukoustensa kuulemista muisti kiittää aina.
Mies eli vahvan elämän.
Teki miehen minustakin isäksi kasvatti.
Hyvään neuvoi hän, rukoukseen ja kiitokseen.
Jos vielä ensi joulunakin jouluvirren kuulen.
Saan elää kesän lämpöisen ja tunnen syksytuulen,
vuoroni nyt on huokaista jouluna kirkkotiellä.
Nyt ymmärrän jo paremmin.
Jos aikaa saisin pojilleni
ehkä voisin siirtää perintöni rukouksen ja kiitoksen.

Isästä poikaan

S. Weichnacht

Andante poco Adagio

Barytoni

Jos vie - lä en - si

Piano

mf

4

jou - lu - na - kin jou - lu -

7

vir - ren kuu - len. Saan

10

e - lää ke - sän läm - pöi -

sen ja tun - nen syk - sy -

This system contains measures 13, 14, and 15. The vocal line consists of quarter notes: G4 (sen), A4 (ja), B4 (tun -), C5 (nen), B4 (syk -), and A4 (sy -). The piano accompaniment features a steady bass line in the left hand and chords in the right hand.

16

tuu - len, ta - pa - si

This system contains measures 16, 17, and 18. The vocal line has a half note G4 (tuu -), a quarter rest, a quarter note A4 (len,), a quarter rest, and quarter notes B4 (ta -), C5 (pa -), and B4 (si). The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

19

i - sä huo - kais - ta

This system contains measures 19, 20, and 21. The vocal line has quarter notes G4 (i -), A4 (sä), B4 (huo -), C5 (kais -), and B4 (ta). The piano accompaniment features a bass line with chords and chords in the right hand.

22

jou - lu - na kirk - ko - tiel -

This system contains measures 22, 23, and 24. The vocal line has quarter notes G4 (jou -), A4 (lu -), B4 (na), C5 (kirk -), B4 (ko -), and A4 (tiel -). The piano accompaniment features a bass line with chords and chords in the right hand.

25

lä.

28

En ym-mär-tä-nyt ol-len-kaan o-lin-han vie-lä

31

lap-si, mi-tä i-sä tar-koit-ti, tuo

34

vah-va, ra-kas i-sä, se oi-kein pe-loit-

37

ti.

40

Piu Mosso

Sai i - sä mon - ta jou - lu - virt - tä vie - lä sit - ten kuul - la ja

p

43

e - lää su - vet su - loi - set, hais - tel - la syk - syn tuul - ta.

mf

46

Ru - kous - ten - sa kuu - le - mis - ta muis - ti kiit - tää ai - na.

mf

49

Mies e - li vah - van e - lä - män. Te - ki mie - hen mi - nus - ta - kin i - säk - si

52

kaş - vat - ti. Hy - vään neu - voi hän, ru - kouk - seen ja kii - tok - seen.

mf

55

Jos vie - lä

mp

58

en - si jou - lu - na - kin

61

jou - lu - vir - ren kuu -

64

len. Saan e - lää ke - sän

67

läm - pöi - sen ja tun - nen

70

syk - sy - tuu - len,

73

vuo - ro - ni nyt on huo - kais -

76

ta jou - lu - na kirk - - ko -

79

tiel lä.

82

Nyt ym - mär - rän jo pa - rem - min.

85

Jos ai - kaa sai - sin niin po - jil - le - ni eh - kä voi - sin

88

siir - tää pe - rin - tö - ni

91

ru - kouk - sen ja kii - tok - sen.