

**Joulun Herramme**

**Sävellys: Esa Kosonen**

**Sanat: Esa Kosonen**

## Joulun Herramme

Joulun Herramme Jeesus Kristus,  
tulit valoksi maailmaan,  
kun valosi yöhömme loistaa,  
kaikki kirkkaaksi päiväksi saa.

Tee joulumme iloiseks juhlaaks,  
Sinä ilo ihmisten.  
Suo ilosi meistä hohtaa,  
anna ilosi valloittaa.

Anna rakkautes lämpö meille,  
anna rakkautes vaikuttaa,  
niin että me rakkaudellasi,  
voimme maailman saavuttaa.

Tule jouluksi koteihimme,  
saamme lahjan parhaimman,  
Minä tahdon antaa sulle,  
sydämessäni asunnon.

Sua kiitän nyt Vapahtajani,  
Sinä kaiken niin hyväksi teet,  
Sinä annat sydämeeni,  
valon, ilon ja rakkauden.

Kerran kanssasi kirkkaudessa,  
saan Sinut kohdata,  
täällä näin, kuin kuvastimessa,  
siellä kasvosi nähdä saan.

Tästä kaikesta ylistys Sulle,  
rakas Isäni taivahan,  
Sinä rakkautes suurimman mulle,  
annoit jouluna Vapahtajan.

# Joulun Herramme

Esa Kosonen  
Lea Hakola sov.

Jou - lun Her - ram-me Jee - sus Kris - tus tu - lit

The first system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 4/4 time and begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

va - lok - si maa - il - maan. Kun va - lo - si yö - hön-me

The second system continues the vocal line with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

lois - taa, kaik - ki kirk - kaak-si päi - väk- si saa

The third system concludes the vocal line with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand and a whole note in the left hand.

9 E A C#7

län. Kun yh- den o - mis- ta - ni van- huk - sel - le  
nen. \_\_\_\_\_ Nä- kyi ky - sy- mys tuo sil - mis - tä - ni

11 D A C#7

an- noin, hy - my sil- mis - sään hän ot - ti vas- taan  
var- maan; van - hus vas- ta - si vain hil - jaa nyö - kä

13 D Bmin7 D

sen. Vie- lä pol- vis - tu - en kä - del - lä - ni  
ten. Tar - tuin kä - teen läm - pi- mään kun paa - den

15 A F#min Bmin E

kan noin lie- kin uu- den jouk koon lie- kin tu - han  
har- maan pääl- le lun- ta al - koi sa - taa sä - teil-