

Kun loistaa kuusi kynttilöin

Sävellys: Reijo Veräjänkorva

Sanat: Unto Eskelinen

Kun loistaa kuusi kynttilöin

On aattoiltaan rauenneena arjen askareet
ja kaikki lailla lasten on jo juhlaan joutuneet.
Ovat silmämme valmiit näkemään,
ovat korvamme kuulemaan,
miten tänne suo oman Poikansa
joka kaikkia armahtaa
ja nyt kalliin lahjan Isä meille antaakaan,
kun Hän siunaa juhlaa sydänten, jos Hän sinne tulla saa.

On iltaan hiljennenä maa, kun taivas aukeaa
ja enkeli tuon jouluviestin jälleen julistaa:
Älkää peljätkö, älkää peljätkö ilon teille ilmoitan,
jota hartain mielin kaivanneet ovat kansat maailman:
Tänä yönä oljille tallissa äiti Poikansa tuo,
jota kiittäin käykää katsomaan Betlehemiin seimen luo!

Kun loistaa kuusi kynttilöin ja joulu virsi soi.
Hän tahtoo tulla luoksemme, Hän tahtoo ja Hän voi.
Hänen myötään on ilo luottaa taas Isän suureen laupeuteen,
hyvä tahto löytää toivon tien sydäimestä sydämeen.
Siksi loistakoon valot kynttiläin, siksi virtemme soikohon,
Hän seimeltänsä katsomme jo nyt aamun koittohon!

Kun loistaa kuusi kynttilöin

Andante

1. On aattoiltaan rauenneina arjen aska - reet ja
kaikki lailla lasten on jo juh-laan joutu- neet. Ovat
silmämme val-miit näkemään, ovat korvamme kuu-le-e-maan, miten
tänne suo oman Poikansa joka kaikkia ar-
kallin lahjan lapsessaan Isä meille antaa- kaa, kun Hän
siunaa juhlaa sydäntä, jos Hän sinne tulla
sää .

The musical score is written in G major, 4/4 time, with a tempo marking of 'Andante'. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody is simple and features a mix of quarter and eighth notes. Chord symbols are placed below the notes: Gm, Cm, Gm, D7, Gm, Cm, D7, Gm. The lyrics are in Finnish and describe a peaceful evening with candles and children. The second staff continues the melody with similar note values and chord symbols: Gm, A, F, Gm, Cm, D7, Gm. The lyrics describe children who have become part of the celebration. The third staff has a repeat sign at the beginning and continues the melody with chord symbols: F, Gm, F, kuu-le-e-maan, Gm. The lyrics describe how eyes and ears are ready to see and hear. The fourth staff continues the melody with chord symbols: F, Ti, Gm, Cm, D7, Gm. The lyrics describe the Father giving gifts to children. The fifth staff concludes the piece with a final chord symbol: Gm. The lyrics describe the Father blessing the celebration and being present.