

Joulun odotus

Sävellys: Olavi Kasari

Sanat: Olavi Kasari

Joulun odotus

Katsoimme pihalle ikkunasta jo
onkohan satanut lunta.
Pettymys, huokaus vieläkään ei
nyt maassa olekkaan lunta.
Siks´ huolestuttaa, kun joulujo saa,
ei pukkikaan pääse tänne porollaan.
Aamuisin rynnättiin me katsomaan,
jos maassa nähtäisi lunta.

Kirjekin pukille kirjoitettiin,
jos lentsikan hankkisi hankkisi Lappiin.
Tontuista kouluttaa lentäjät vois'
niin jouluun lentäen saapuis'.
Siks' huolestuttua, kun joulu jo saa,
ei pukkikaan pääse tänne porollaan.
Aamuisin rynnättiin me katsomaan,
jos maassa nähtäisi lunta.

Eräänä aamuna kun herättiin,
me näimme kuin talvista unta;
maassa ja katoilla valkoisenaan
nyt hohti oikeaa lunta.
Ei huolestuta, vaikk' joulu jo saa,
nyt pukkikin pääsee tänne porollaan.
Iloinen joulu nyt taas odottaa,
kun maass' on valkeaa lunta.

Joulun odotus

The first system of the score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 3/4 time signature. It contains a melodic line of eighth notes. The lower staff is in bass clef and contains a bass line of eighth notes. The system concludes with a whole note chord in the bass clef, labeled E^b.

Kat-soim-me pi-hal-le ik-ku-nas - ta jo on-ko-han sa-ta-nut lun - ta.

The second system continues the melody and accompaniment. The upper staff has a melodic line with some notes beamed together. The lower staff has a bass line with chords. Chord labels in the bass clef are E^b, Fm, B^b7, A^b, and E^b.

Pet-ty mys,huo-ka-us vie-lä -kään ei nyt maas-sa o-lek-kaan lun - ta. Siks'

The third system continues the piece. The upper staff has a melodic line. The lower staff has a bass line with chords. Chord labels in the bass clef are E^b, Fm, B^b7, E^b, and E^bdim.

huo-les-tut -taa, kun jou-lu jo saa, ei puk-ki-kaan pää-se tän-ne po-rol -laan.

The fourth system continues the piece. The upper staff has a melodic line. The lower staff has a bass line with chords. Chord labels in the bass clef are G, Cm, D⁷, G, and B^b7.

Aa-mui-sin ryn-nät-tiin me kat-so-maan, jos maas-sa näh-täi si lun - ta.

The fifth system concludes the piece. The upper staff has a melodic line. The lower staff has a bass line with chords. Chord labels in the bass clef are E^b, Fm, B^b7, and E^b. A box labeled "Fine" is placed at the end of the system.