

Aattopäivä

Sävellys: Raimo Torvinen

Sanat: Raimo Torvinen

Aattopäivä

Koko aattopäivän ajan aivan hiljaa,
sataa maahan valkeaa taivaan viljaa,
hiutaleista nietos pihamaalle kertyy,
selkä jäykkä lumitöissä kyllä vertyy.

Joulukuusi sievä nurkkaan koristellaan,
kinkku tuoksuu, pannaan lisää puita hellaan,
ruokaa saavat myöskin metsän talitintit,
joulupöytään tuodaan kauniit hyasintit.

On aika arjen kiireet unohtaa,
ja muistaa joulun ilosanomaa.
kynttilöiden hyvä sydän hiljaa palaa,
ne joulurauhaa ihmismieliin valaa.

Joulurauhaa toivotaan joka kotiin,
joulurauhaa toivotaan kaikkiin sotiin.
Jos sais kansat kaikki joululahjanaan,
rauhan, joka riittäis koko maailmaan.

Illan tullen hautakiven vierellä,
katseen ihastellen täytyy kierrellä.
Kynttiläiset valaisevat taivaan puiston,
ja enkelien-rakkaimpien muiston.

On arjen kiireet aika unohtaa.
ja muistaa joulun ilosanomaa.
kynttilöiden hyvä sydän hiljaa palaa,
ne joulurauhaa ihmismieliin valaa.

Pihamaalta kuulostellaan ääniä,
valtaa jännitys jo joka lääniä.
Ujoinkaan ei tätä suurta juhlaa karta,
vihdoin saapuu odotettu valkoparta.

On joulupukki aina iloinen,
pulska, punainen, kai satakiloinen.
Joulupukin käynti täyttää sydämen,
siitä kiitos joulun joka vuotisen.

On aika arjen kiireet unohtaa
ja muistaa joulun ilosanomaa.
kynttilöiden hyvä sydän hiljaa palaa,
ne joulurauhaa ihmismieliin valaa.

AATTOPÄIVÄ

san. säv. Raimo Torvinen

G D Am D

1. ko - ko aat - to päi - vän a - jan ai - van

2. jou - lu - rau - haa toi - vo - taan jo - ka

3. pi - ha - maal - ta kuu - los - tel - laan ää - ni -

G D C D G G D

hil - jaa, sa - taa maa - han val - ke - aa tai - vaan vil - jaa. hiu - ta -

ko - tiin, jou - lu - rau - haa toi - vo - taan kaik - kiin so - tiin. jos sais

-ä. val - taa jän - ni - tys jo joka lää - ni - ä. u - join -

G Am G D

leis - ta nie - tos pi - ha - maal - le ker - tyy, sel - kä jäyk - kä lu - mi - töis - sä kyl - lä

kan - sat kaik - ki jou - lu - lah - ja - naan, rau - han jo - ka riit - täis ko - ko maa - il -

- kaan ei tä - tä suur - ta juh - laa kar - ta, vih - doin saa - puu o - do - tet - tu val - ko -

G Dm⁶ E D E Am D

Ver-tyy jou - lu - kuu - si sie - vä nurk-kaan ko-ris - tel - laan, kink - ku
 - maan il - lan tul-len hau - ta - ki-ven vie-rel - lä, kat-seen
 - par - ta on jou-lu - puk-ki ai - na i - loi - nen, puls-ka,

G C G G D G C

tuok-suu, pan-naan li-sää pui - ta hel - laan, ruo-kaa saa-vat myös-kin met-sän ta-li-
 i - has - ~~tel-ten~~ täy-tyy kie - rel - lä, kynt-ti - läi - set va - lai - se-vat tai-vaan
 pu - nai-nen kai sa - ta - ki - loi - nen, jou - lu - pu - kin käyn-ti täyt-tää sy - dä-

Am G D G Dm⁶

-tin - tit, jou - lu - päy-tään tuo-daan kau-niit hy-a - sin - tit. on
 puis - ton, ja en - ke - li - en , rak-kaim-pi-en muis - ton. on
 - men, sii - tä kii-tos jou-lun jo - ka - vuo - ti - sen. on

E D E Am D G C G

ai -ka ar - jen kii - reet u - noh - taa, ja muis-taa jou-lun i - lo - sa - no-

D G D

- maa. kynt-ti - löi - den hy-vä sy - dän hil-jaa pa - laa, ne

Musical notation for the first system. The treble clef staff contains a G chord, followed by an E chord, and then Am and C#° chords. The bass clef staff contains a G chord, followed by an E chord, and then Am and C#° chords.

jou-lu - rau- haa ih - mis-mie-liin va - laa

Musical notation for the second system. The treble clef staff contains a G chord, followed by a D chord, and then G, C, G, G, C, and fine. The bass clef staff contains a G chord, followed by a D chord, and then G, C, G, G, C, and fine.

rit. 

