

Kerro Joulun Jeesukselle

Sävellys: Lassi Anttila

Sanat: Lassi Anttila

Kerro joulun Jeesukselle

Kerro joulun Jeesukselle, kaikki huolesi.
Seimen lapsi sinut siunaa, antaa rauhan jouluusi,
kirkkaana nyt joulun tähti, seimen yllä loistaa,
ohjaa seimen luokse, luokse Jeesuksen
.: Kiittäkäämme Jumalaamme, että annoit Jeesuksen
lahjaksi tänne ajan vaivaan, tulit luoksemme.:

Ohjaa Jeesus meitä aina, sinun seimes luo,
että tuntea me saamme, jouluseimen rakkauden.
Anna kirkkaan joulutähtes, loistaa valoaan,
että kaikki kansat, valos näkisi.
.: Kiittäkäämme Jumalaamme, että annoit Jeesuksen
lahjaksi tänne ajan vaivaan, tulit luoksemme.:

Nyt on Herran armo saatu, seimen lapsessa,
meille ainiaaksi taattu, taivaan joulu ainainen
se on turva köyhän sielun, saatu Luojalta
iloks meille suotu, maisel matkalla.
.: Kiittäkäämme Jumalaamme, että annoit Jeesuksen
lahjaksi tänne ajan vaivaan, tulit luoksemme.:

KERRO JOULUN JEEGURSELLE

The first system of handwritten musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains a melodic line with various note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. The lower staff is in bass clef and contains a bass line with chords and single notes. Vertical lines connect the two staves, indicating fingerings or articulation points. The notation is dense and appears to be a working draft.

The second system of handwritten musical notation also consists of two staves. The upper staff continues the melodic line from the first system, featuring a mix of eighth and sixteenth notes. The lower staff continues the bass line with chords and single notes. Vertical lines connect the two staves. The notation is dense and appears to be a working draft.

The third system of handwritten musical notation consists of two staves. The upper staff continues the melodic line, showing a variety of note values and rests. The lower staff continues the bass line with chords and single notes. Vertical lines connect the two staves. The notation is dense and appears to be a working draft.